

ЭНН Е. ПАРКЕР

**АСТРОЛОГИЯ и  
АЛКОГОЛИЗМ**

СЕРИЯ АТМ



Гарын үсэг / Подпись



Мулг Уран  
Масал 2000

[19]

Ann E. PARKER

ASTROLOGY  
and

ALCOHOLISM

Genetic Key to the Horoscope

[e11]

Энн Е. ПАРКЕР

ЛЕИ АИУ  
197.08 ЖЗД  
8111

Библиотечка пол. т. 8001 с тира в тиражам видис

авторство А.Т.

ОТЛАВЛЕНИЕ К. А. А. Фотланду

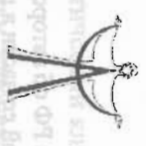
франц. Э. ванс

АСТРОЛОГИЯ

и  
АЛКОГОЛИЗМ

Генетический ключ к гороскопу

Сатикутунь алкологички



Мир Урании  
Москва, 2000

УДК 133  
ББК 86.391  
П18

Серия выходит в свет с 1993 г. под редакцией

**Т.Е. Дитюк**

Редактор А.А. Кутейникова

Энн Е. Паркер

П18 АСТРОЛОГИЯ И АЛКОГОЛИЗМ. ГЕНЕТИЧЕСКИЙ  
КЛЮЧ К ГОРОСКОПУ. Перевод с английского А.Г. Колесникова  
— М.: «Мир Уранид», — 2000. — 160 с.

ISBN 5—900191—29—X

Какой совет можно дать алкоголику или члену семьи алко-  
голика? Может ли алкоголик выздороветь, и если может, то когда  
это скорее всего произойдет? Можно ли обнаружить источник  
алкоголизма в карте рождения и предостеречь болезнь?

Ответы на эти вопросы содержатся в данной книге, предна-  
значенной не только для астрологов, но и для всех, интересующих-  
ся проблемами алкоголизма. Представлен анализ личности алко-  
голика и четыре основных фактора, которые можно использо-  
вать для определения потенциальной склонности к алкоголизму.  
Приводятся также методы определения периодов наиболее ве-  
роятного выздоровления.

Печатается с разрешения автора.

УДК 133  
ББК 86.396



© Энн Е. Паркер, 1982  
© Мир Уранид, 2000

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведе-  
ние всей книги или любой ее части в любой форме запрещается  
без письменного разрешения издателя. Любые попытки нару-  
шения закона будут преследоваться в судебном порядке.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ГЛАВА 1. Алкоголизм как болезнь	9
ГЛАВА 2. Личность алкоголика	14
ГЛАВА 3. Роль Нептуна и Урана в алкоголизме	19
ГЛАВА 4. Алкоголизм в карте рождения	22
ГЛАВА 5. Капитуляция, дорога к выздоровлению	29
ГЛАВА 6. Свидетельства генетической основы алкоголизма	36
ГЛАВА 7. Гармоника, генетический ключ астрологии	41
ГЛАВА 8. Методы: гармоника, ключевой цикл и солнечная дуга	53
ГЛАВА 9. Сигнатура алкоголизма	68

ГЛАВА 10.	История болезни № 1: Бегство от страха	76
ГЛАВА 11.	История болезни № 2: В палатке	87
ГЛАВА 12.	История болезни № 3: Долгая дорога домой	99
ГЛАВА 13.	История болезни № 4: Все дело в песне	109
ГЛАВА 14.	Шесть случаев выздоровления	120
ГЛАВА 15.	Консультирование алкоголиков	142
ЗАКЛЮЧЕНИЕ		147

Работа Джона Элли по гармонической астрологии открыла широкие возможности для проникновения в обширные области астрологических исследований. Я выбрала для себя одну из этих областей — изучение генетической силы, раскрываемой в 5-й гармонике, с конкретным приложением к болезни алкоголизма.

Математика гармоник дает астрологический ключ к квантовой теории целостности. Раскрываются генетические факторы гороскопа — отношения между внутренним и внешним «я», ребенком и родителями. Мы осознали, что в нашей вселенной все части, от мельчайших до непостижимо огромных, взаимосвязаны и соотносятся с единым целым.

Новые методы не только не отменяют методов традиционной астрологии, но и дают им новое понимание и применение. Например, загадочные карты близнецов теперь получают новый смысл. Если рассматривать их с точки зрения гармоник, они приобретают индивидуальность, которая, как мы знаем, у близнецов действительно есть.

В течение многих лет я изучала карты алкоголиков без чувства беспомощности, поскольку не существовало четких критериев определения склонности к алкоголизму. Но с применением методов гармоник я смогла выделить сигнатуру алкоголизма, которая срабатывала во всех картах. Она и является предметом этой книги об алкоголизме — сложной болезни, разрушившей миллионы жизней. Я старалась выделить определенные поведенческие и эмоциональные паттер-

ны, общие для всех алкоголиков, и с помощью генетических/ гармонических методов показать, как они проявляют себя в картах.

Д. Благотарна г-ну Элли за его влюбленную работу, Ноэно Тино за поддержку, а также анонимным вышедшимся алкоголикам, поделившимся со мной своими историями. Я обращаюсь преимущественно к пожилым людям, на протяжении долгих лет не нарушившим своего решения избавиться от алкогольной зависимости и тем самым доказавшим на практике возможность преодолеть эту болезнь века.

Энн Е. Паркер

## АЛКОГОЛИЗМ КАК БОЛЕЗНЬ

### ГЛАВА I.

Каждый астролог не раз попадал в затруднительное положение, пытаясь консультировать алкоголика или потерявшего душевное равновесие члена семьи алкоголика. Такая ситуация во многих случаях выходит за привычные рамки консультирования. Какой дать совет? Есть ли у алкоголика надежда на выздоровление? Может ли он вылечиться, и если да, когда это скорее всего случится?

Можно ли найти в карте рождения потенциальную склонность к алкоголизму и скомпенсировать болезнь прежде чем она выйдет из-под контроля?

Ответы на перечисленные вопросы существуют, и они будут даны в последующих главах. Информация включает в себя анализ личности алкоголика, а также четыре первостепенных сигнификатора, которые могут быть использованы в любой карте рождения для выявления признаков худшей болезни. Будут также представлены методы определения периодов времени, когда выздоровление наиболее вероятно.

Каждый 13-й человек (более 12 миллионов американцев) поражен сейчас болезнью, называемой алкоголизмом. Еще 50 миллионов незалкоголиков разделяют проблемы алкоголиков — это их члены семьи, соседи, работодатели и сотрудники. Алкоголизм занимает 4-е место среди болезней, наиболее распространенных в Соединенных Штатах и 3-е — среди причин смерти. Смерть может наступить из-за чрезмерного употребления алкоголя, часто в сочетании с лекарственными, из-за цирроза печени,

несчастных случаев в состоянии опьянения, в результате самоубийства и по многим другим причинам. В некоторых случаях могут возникнуть хронические нарушения, такие как органические изменения в мозгу, приводящие к необратимому слабоумию.

Первые серьезные проблемы с алкоголем обычно появляются в возрасте от 28 до 35 лет. До госпитализации дело доходит, как правило, лет в 40 и если ход болезни не приостановлен, то смерть неизбежно наступает около 55 лет. Алкоголизм не щадит никого. Он поражает и молодых, и старых, и богатых, и бедных, и тех, у кого высшее образование, и тех, у кого среднее. В Университете Висконсина специальная комиссия опросила почти 2000 студентов и обнаружила, что более четверти из них в течение предшествовавшего года испытывали потерю сознания или падения из-за алкоголя, а 11 процентов признались, что ходили на занятия в состоянии опьянения. Д-р Лексер Биссел, руководитель Смитеровского Центра лечения алкоголизма и обучения в госпитале Рузвельта в Нью-Йорке, считает, что около 40,000 из общего числа 1,000,000 медсестер и медбратьев являются алкоголиками. Два лечебных учреждения во Флориде сообщили, что около 50 процентов их нынешних пациентов — женщины-алкоголики, а 20 процентов из них 65-летние и старше. В округе Бравард, Флорида, амбулаторное отделение сообщает, что основная часть вызовов поступает к ним от одиноких пожилых женщин-алкоголичек, живущих в роскошных квартирах. Они также получают вызовы от людей, живущих на пособие, которые, возможно, страдают не только алкоголизмом, но и недееспособностью.

Говорят в шутку, что алкоголизм существует с тех пор, как человек впервые наступил на виноградную лозу. До недавнего времени пьяный мужчина служил объектом развлечения для окружающих, тогда как женщину-алкоголичку тщательно прятали от чужих глаз опекающие ее родственники. Иногда алкоголь оцепеняется, «завязывает». Но обычно болезнь протекает бесконтрольно и прогрессирует до тех пор, пока пьяный человек не умирает или не попадает в больницу.

Сегодня лечебные центры организованы по всей стране, а отделения для лечения алкоголиков есть во многих госпиталах.

Общество анонимных алкоголиков помогло многим тысячам справиться от болезни и вернуться к нормальной, плодотворной жизни. Существуют программы и для членов семей алкоголиков, например, Ал-Анон. Болезнь может быть остановлена, и выздоровление возможно — но ее сначала надо распознать.

Описывая симптомы запущенного алкоголизма, Марти Манн, основатель и первый исполнительный директор Национального совета по алкоголизму, говорит, что такой алкоголик живет для того, чтобы пить, и напивается почти всегда в неподходящее время — например, на свадьбе или важной деловой встрече. На последних стадиях алкоголизма он бывает пьян большую часть времени, а утренняя выпивка становится необходимостью.

Алкоголик раздражителен, его эмоциональные реакции переменяются. К работе относится безответственно — может без сожаления расстаться с очень хорошей работой или пропадать в течение длительных периодов времени. Он не останавливается ни перед чем, чтобы найти деньги на выпивку — потратить сумму, отложенную на оплату жилья или опустошить кошелек жены. У него совершенно отсутствует чувство времени, он может даже не знать, какое сегодня число.

Алкоголик находится под властью непреодолимого влечения, которое движет им ночью и днем, независимо от того, где он находится и что делает, пьет он или нет. У него полностью утерян контроль над собой. Чувства неполноценности и неадекватности незримо сменяются приступами мании величия. В то же время он испытывает отчаянно выраженное ощущение изолированности, отрешенности. Даже на стадионе с десятком тысячами человек алкоголик будет чувствовать себя совершенно одиноким.

В книге «Анонимные алкоголики» сами алкоголики описывают эту болезнь как физическую алергию и умственную одержимость. «На определенном этапе пьянства каждый алкоголик проходит до такого состояния, при котором совершенно не способен противостоять мощному желанию выпить или хотя бы осмысленно vybrать алкогольный напиток. Наша так называемая сила воли практически перестает существовать. Мы неспособны пробудить в своем сознании воспоминания о страданиях

и унижениях всего лишь недельной или месячной давности, наступивших в результате похмельного синдрома. Мы защищены перед первым глотком.

Почти гарантированные нежелательные последствия даже после стакана пива не могут удержат нас. Даже если какие-то сомнения и возникают, они бывают смутными и тут же активно вытесняются уверенностью в том, что уж в этот раз мы будем контролировать себя, как другие люди. Защитная реакция, которая "не позволяет положить руку на горячую печь" не срабатывает.

Непредодолимое влечение к алкоголю подробно описано в «Двенадцати шагах и двенадцати традициях» Общества анонимных алкоголиков. «Гиран-алкоголь держит над нами обоняемый меч: во-первых, мы сражены безумным стремлением, обещающим нас на продолжение пьянства, а затем, в результате телесной алергии, мы обеспечиваем постепенное разрушение самих себя... Под бичом алкоголизма мы стремимся в АА\* и там открываем для себя фатальную природу нашей ситуации. Тогда и только тогда мы становимся настолько способными воспринимать истину и настолько готовы слушать, насколько это свойственно умирающему. Мы готовы на что угодно, лишь бы избавиться от беспощадного наваждения».

Если бы одно лишь знание об опасностях алкоголизма могло остановить эту болезнь, то не было бы подверженных ей врачей и психиатров. И все же многие врачи были алкоголиками и выздоровели. Один врач, член АА, в брошюре «Алкоголизм и программа АА» пишет: «Причина этой болезни неизвестна. Как и в случае других болезней, таких как эпилепсия, шизофрения, рак и т.д., точная причина никогда не была определена. Однако мы знаем, что алкоголизм поражает все слои общества, не считаясь ни с личностью, ни с ее статусом. Фактически, даже серьезные знания об этой болезни не дают намунитета против нее. Некоторые из моих близких друзей в АА — психиатры, хорошо

\* АА — здесь и далее Общество Анонимных Алкоголиков. — *Прим. перек.*

представляли себе последствия алкоголизма, однако это не оставило их. И все же можно сказать с уверенностью, что существуют компоненты личности, делающие человека предрасположенным к алкоголизму, иначе говоря "почва для болезненной привязанности". Вероятно, выпивка, снимая характерную для алкоголика напряженность и внутреннее беспокорство, и порождает болезненную привязанность».

Давайте глубже взглянем на эту болезнь на уровне психологических факторов. Только в глубоком исследовании мы сможем выделить участвующие планеты.



## ГЛАВА 2. ЛИЧНОСТЬ АЛКОГОЛИКА

Болезнь алкоголизма была определена как физическая аллегрия и умственная одержимость. Но какие черты личности, глубокие эмоциональные симптомы побуждают алкоголика не только разрушать собственную жизнь, но и оказывать активное воздействие на жизни тех, кто его окружает?

Вот как они были описаны врачом из АА:

1) *Низкая сопротивляемость жизненным трудностям* — нетерпеливость, неспособность выдерживать любые неблагоприятные обстоятельства в течение сколько-нибудь значительного времени.

2) *Беспокойство* — неясные страхи, иногда называемые «смутной тревогой».

3) *Навязчивость* — подчеркнутое чувство собственной значимости, обычно используемое, чтобы скрыть заниженную самооценку и чувство неполноценности.

4) *Перфекционизм* — постановка неразумных целей, при этом последующим неудачам сопутствует чувство вины. Причиной перфекционистских требований к себе и другим людям является уход от реальности в период болезни, но когда болезнь остановлена, перфекционизм может принять разумные формы.

5) *Привычные жестикуляции за действительное* — система поведенческих, подкрепленная логичными с виду рассуждениями, привычек, которыми алкоголик может делать все, что хочет, сохраняя при этом видимость разумной деятельности.

6) *Изоляция* — глубокое чувство беззащитности, из-за которого алкоголик становится по сути одиночкой, неспособным вступать в близкие отношения с людьми — то ли из боязни быть обиженным, то ли из страха перед требованиями со стороны окружающих.

7) *Сверхчувствительность* — алкоголик болезненно реагирует на любое резкое замечание или разногласие во взаимоотношениях и «заикается» на них, сохраняя порой на всю жизнь глубокое чувство обиды. Алкоголик почти никогда не думает о том, чтобы открыто обсудить проблему; вместо этого он использует разногласие как повод для очередной выпивки.

8) *Импульсивность* — алкоголик хватается за любую задачу со всей старательностью, на какую способен, что приводит его к эмоциональному истощению, и он быстро теряет интерес к делу. Он редко справляется с задачей, решение которой требует продолжительных усилий и обычно получает мало радости от работы, поскольку охвачен желанием покончить с делом как можно быстрее.

9) *Вызывающее поведение* — иначе говоря, непокорность или антиобщественные действия. Вызывающее поведение иногда рассматривается как выражение двух конфликтующих сторон это. С одной стороны, алкоголик может думать о себе как об уникальной личности, одним из наиболее талантливых, но неправильно понятых людей. С другой стороны, он чувствует, что выпадает из коллектива, не может найти кино, отпирывающий дверь общественногоприятия. Ему кажется, что кто-то другой имеет ответы на все вопросы. И только он является наглым.

10) *Нескромность* — алкоголик предъявляет другим людям неразумные требования. Он ожидает, что окружающие готовы обеспечивать все его потребности, оберегать его и поддерживать его престиж. Он пытается управлять всеми людьми и обстоятельствами в своей жизни и не способен осознать, а тем более применить на практике мысль о том, что любовь со стороны других людей есть побочный результат его любви к ним. Обнаружив, что его требования к окружающим не удовлетворяются, алкоголик может впасть в депрессию и постоянно испытывать жажду к самому себе.

В книге «Двенадцать шагов и двенадцать традиций» личность алкоголика обрисована следующим образом: «Мы видели, что несобороснованные страхи и беспокойства подстрекали нас превратить нашу жизнь в гонку за славой, деньгами и тем, что мы считали лидерством. Так ложная гордость становилась оборотной стороной губительной монеты с надписью «страх». Мы просто обязаны были стать кинольми номер один», чтобы скрыть свою глубоко укоренившуюся неполноценность. После редких удач мы хвастались великими подвигами, которые собирались совершить, а поражения нас озлобляли. Если мы не достигали значительных успехов в практических делах, то становились пугливыми и впадали в депрессию, еще более осознавая свою никчемность и презрительное отношение окружающих. Но теперь мы видим, что мы такие же, как и все. Но в глубине души мы находились в панике. Не так уж важно было, сидели ли мы на берегу жизни, заливая алкоголем свою память, или ныряли безрассудно и своенравно, превращая допустимую глубину и собственные способности. Результат был тот же самый — все мы чуть не погибли в море алкоголя».

Доктор Гарри М. Тибут, один из первых психиатров, тесно работавших с алкоголиками, занимался интенсивным исследованием личности алкоголика, особенно тех ее факторов, с помощью которых становилась возможной капитуляция это.

В своей брошюре «Факторы это в капитуляции алкоголизма» д-р Тибут пишет, что в душе взрослого человека продолжают существовать определенные элементы детской души. Тот, у кого есть дети, с легкостью определит качества ребенка-правителя, названного Фрейлом «Его Величество Дитя»: низкая переносимость трудностей, тенденция делать все в спешке. Ни один ребенок никогда не ходит, — он бежит. С самого начала своей жизни ребенок считает себя всемогущим, не признает разочарований и делает все наспех.

Все эти свойства до странности похожи на описанные ранее характеристики личности алкоголика. Вот как д-р Тибут описывает ложное ощущение всемогущества у взрослых: «На бессознательном уровне носитель этого свойства свято хранит веру в свою

особую роль и свои исключительные права. Такой человек находит для себя практически невозможным функционировать на обычном уровне. Будучи одержим идеей о своей незаурядности, он испытывает страдание от самой мысли о действительности в скромных, неприглядных областях жизни. Она лишь мысль о том, что выше ему не поддаться, является ударом для это, чувство неполноценности еще более усугубляется. В то же время любой успех становится дополнительной пищей для это и повышает рейтинг человека в собственных глазах во все более неравносторонних пропорциях по мере того, как королевская сторона природы упирается этим свидетельством особой значимости. Но сознательное понимание масштаба требований этого неудовлетворенного «короля» находится почти вне пределов способности алкоголика. Это слишком похоже на обыкновенный эгоизм, что не соотносится с представлением алкоголика о самом себе. Так что, хотя алкоголик и может иметь чувство смутного беспокойства, король захоронен слишком глубоко.

Что касается низкой переносимости расстройств алкоголиком, то любое расстройство угрожает его королевским протективом. «Эта черта, сохраняясь в бессознательном, создает постоянное давление, движущее человека вперед», — объясняет Тибут. «Он, в сущности, говорит: «Ничто не может остановить меня!». Алкоголик смотрит на жизнь исключительно с точки зрения возможности остановки: вероятно она или нет, или неизбежна в данной ситуации. Когда остановка вероятна, возникает беспокоество и, возможно, депрессия. Когда она кажется неизбежной, беспокоество граничит с паникой, а когда угроза исчезает, наступает облегчение и эйфория. Необходимость постоянно куда-то стремиться, быть в движении и, как следствие, вечное чувство беспокойства — еще одно непосредственное проявление внутренней неспособности вовремя остановиться, или, говоря иначе, невозможности признать факт своей ограниченности. Король не только не может спокойно реагировать на обычные жизненные неудачи, но и в результате безмерного стремления вперед постоянно создает излишние препятствия, причиняя себе таким образом дополнительные страдания... Человек,

не способный вовремя остановиться, стремится в жизни к развлечением, приключениям, волнениям и находится как бы на вечной карусели, которая гоняет его все время по одному и тому же кругу. Такой человек не имеет времени для внутреннего роста. И обречен постоянно чувствовать свою незрелость».

Необходимость делать все в спешке — еще одно свидетельство незрелости. Это отличительный признак юности — потребность жить быстро, думать быстро, двигаться быстро, быстро чувствовать и быстро действовать. Алкоголик переполнен грандиозными планами и замыслами, которые редко соответствуют его возможностям. Он просто не может принимать жизнь такой, какая она есть, не может последовательно работать над своей судьбой, оставаясь здесь и сейчас.

«Способность это увлиивать от жизненного опыта поразительна и была бы комична, если бы не были столь трагичными ее последствия», — указывает Тибут. «Только тогда, когда это решительно отпращивлено в отставку, могут вновь возобладать мир и покой».

### ГЛАВА 3.

## РОЛЬ НЕПТУНА И УРАНА В АЛКОГОЛИЗМЕ

Никакие другие две планеты не могут охарактеризовать личность алкоголика полнее, чем Нептун и Уран. Попробуем в свете их влияния классифицировать основные черты этой личности.

*Нептун*, несомненно, стимулирует беспокоейство, особенно неясные страхи и смутную тревогу. Что касается преувеличенного представления алкоголика о самом себе — Грандиозности и всеобщей — это также относится к Нептуну. Алкоголик считает себя особой, уникальной личностью, наделенной позтому особыми правами. Неудача при попытке достичь ожидаемого им исключительного успеха рождает в нем сильнейшее чувство неполноценности, тогда как успех приводит к еще большему преувеличению им собственной значимости.

Перфекционизм — постановка неразумных целей, которых алкоголик не может достичь ни по своим способностям, ни по готовности к продолжительным усилиям — также нептуннианское качество. Провал в таком случае неизбежен, а отсюда и чувство вины за неудачу. Стремление выдать желаемое за действительное также исходит от Нептуна. Члены семьи любого алкоголика могут подтвердить его необычайную способность обьяснять самое странное поведение как совершенно разумное. Нептунное поведение обычно списывается на происки каких-нибудь злодеев — «этого сукана сына в офисе, который пытается брать к рукам мою работу», сварливую жену, инфантично, вообще падение нравов в стране или тот факт, что «все уже не такое, как было раньше».

Зависимость, сверхчувствительность и изоляционизм алкоголика — все это влияние Нептуна. В своей зависимости алкоголик стремится контролировать людей и обстоятельства вокруг себя. Он ожидает, что они обеспечат все его эмоциональные потребности, будут оберегать его и поддерживать его престиж. Он сам заранее пишет сценарий своей жизни, предполагая, что все остальные будут лишь исполнять в его творении углованные им роли. Когда же актеры начинают действовать самостоятельно, следует вспышка раздражения. Из нерелигиозных требований к другим проистекают разочарования и противоречия, но алкоголик обычно молча желает свои чувства, пока они не развиваются в полномасштабную обиду. Редко он бывает способен обуздать проблему сразу же, как только она возникла. Он находит большее удовольствие в том, чтобы дать своему недобравно расцветить буйным цветом и затем использовать его для оправдания избыточного употребления алкоголя. Все это результат нештуннанской деятельности, чаще всего ведущей к чувству изолированности от других и полному одиночеству.

Планета Уран определяет такие черты личности как низкая переносимость расстройств, вызывающее поведение и импульсивность. Эта планета, на высшем уровне порождает опасную уникальную индивидуальность и талант, на низших уровнях делает людей непокорными, вызывающими, злыми и нетерпеливыми.

Ничто не характеризует алкоголика так емко, как низкая переносимость расстройств. Он не признает ситуации, создающих любого рода дискомфорт, не способен примириться с тем, что в жизни существуют ограничения — хотя бы даже те, которые обусловлены его способностями и физической силой. Встречаясь с неизбежностью ограничений, он чувствует разочарование, гнев, подавленность и беспокойство. Он склонен к поспешным решениям и действиям, предпочитает нести, куда глаза глядят, не подумав как следует о последствиях. В результате он создает больше препятствий, чем было изначально. Спеша раздвигаться с текущей работой и перейти к другим («высшим достижениям»), он редко бывает способен заниматься чем-нибудь достаточно долго, чтобы справиться с задачей, требующей постоянных усилий.

Поэтому награды, получаемые теми, кто способен на длительные усилия, обходит его стороной, а близкие личные отношения, доступные тем, кто умеет дарить и принимать любовь. Для него недоступны. Он не может позвонить жизни развиваться естественным путем. Когда все эти черты, порожденные Ураном и Нептуном, проявляются особенно отчетливо, непокорный, всемогущий король неотвратимо следует к саморазрушению и по-ражению.

Прежде чем исследовать возможности выздоровления от алкоголизма, давайте остановимся на несколько минут и посмотрим, как действует в карте рождения вся совокупность планет, плюс Асцендент и Меридиан, сравнивая карты алкоголиков с контрольной группой карт неалкоголиков.

Таблица 2

## ГЛАВА 4.

АЛКОГОЛИЗМ В КАРТЕ РОЖДЕНИЯ

Чтобы выделить некоторые из индикаторов алкоголизма в картах рождения алкоголиков, я сначала сравнила гороскопы 100 алкоголиков и 100 неалкоголиков, родившихся в течение одного года и, в большинстве случаев, одного месяца. Была использована система домов Коха. Также отмечено общее количество полуженит планет в знаках, домах и по отношению друг к другу как для алкоголиков, так и для контрольной группы.

Свыше 90 процентов использованных карт алкоголиков представляют членов Общества анонимных алкоголиков, остальные принадлежат людям, алкоголизм которых был предан гласности. Шестидесят два из 100 алкоголиков — женщины. Годы рождения находятся в пределах от 1826 до 1963, но основная часть попадает в интервал между 1920 и 1950 годами.

Таблица 1 представляет собой сводку положений планет в знаках и домах в картах и алкоголиков, и контрольной группы. Обратите внимание, что я не включила сюда положение в знаках планет, расположенных за Марсом. Это было сделано, чтобы избежать искажения статистики за счет длительного пребывания каждой из этих внешних планет в каждом из знаков. Положения в домах могут быть включены, поскольку они основаны на времени рождения человека.

Аспекты между Солнцем и Меркурием, Солнцем и Венерой и Меркурием и Венерой не представлены в общих результатах в Таблицах 2 и 3, поскольку эти планеты никогда не удаляются друг от друга на значительное расстояние. Также в Таблицах 2 и

3 не учитываются аспекты между Ураном и Нептуном, Ураном и Плутоном и Нептуном и Плутоном из-за медленного движения этих планет, что исказило бы общие результаты.

Затем к каждому результату (для алкоголиков и контрольной группы) был применен тест хи квадрат с фактором вероятности 0,05, чтобы выяснить, какой из результатов может считаться потенциально значимым.

Тест хи квадрат был разработан учеными, чтобы устранить фактор случайности. В общих словах, тест хи квадрат показывает, насколько некоторое количество событий отклоняется от истинной частоты событий в полной их совокупности с учетом случайности выборки. Ученые считают, что если событие встречается менее, чем 1 раз из 20 (вероятность 0,05), то в определенном смысле оно может быть значимо. В статистических данных, показанных в Таблицах 1, 2 и 3, результаты контрольной группы представляются ожидаемую частоту распределения, а результаты группы алкоголиков представляют наблюдаемую частоту.

Таблица 2 дает общее количество аспектов для каждой планеты в группах алкоголиков и контрольной. Она не дает никаких показателей по критерию хи квадрат, а приводится для сведения читателей.

Однако, несколько событий может быть извлечено из данных Таблицы 1 после применения к ним теста хи квадрат.

*Луна в Деве* в картах алкоголиков, по сравнению с контрольной группой, показывает частоту, значительно превышающую ожидаемую. Эта обидчивая, чувствительная Луна в Деве определенно описывает алкоголика-перфекциониста, предъявляющего необоснованные требования как к самому себе, так и к другим.

Также значимость по критерию хи квадрат наблюдается в случае *Меридиана и Марса в Скорпионе и Солнца в 8-м доме* в картах алкоголиков по сравнению с контрольной группой. Здесь мы можем видеть завышенную оценку алкоголиком собственной силы и способностей, показанную Меридианом в Скорпионе и Солнцем в 8-м доме, а также его эгоизм и стремление к власти, на которые указывает Марс в Скорпионе.

Обратную значимость, Менсе ожидаемого результата, показывает Юпитер в 12-м доме, где мы видим недостаточную способность алкоголика адаптироваться к обстоятельствам, его слабости и недостаточную заботу о других, его несчастную самопоглощенность.

### АЛКОГОЛИЗМ ПО ЗНАКАМИ ДОМАМ

100 алкоголиков / 100 человек в контрольной группе  
(А—алкоголик, К—контрольная группа)

	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓				
♈	А 10 5 7 9 7 12 10 9 7 6 5 13	К 8 9 6 9 9 11 10 8 6 6 11 7	А 6 5 8 13 6 13 8 8 8 10 8 7	К 9 11 10 15 1 2 7 10 11 10 5 9	А 5 5 8 7 9 12 12 7 7 5 9 14	К 4 9 6 8 10 8 10 11 4 13 10 7	А 10 6 5 9 8 8 14 13 3 5 15 4	К 9 11 6 8 9 11 11 7 5 7 7 5	А 5 4 9 6 10 10 7 18 11 8 6 6	К 6 6 6 11 13 12 8 7 16 4 9 2	А 3 6 6 5 13 15 8 11 10 13 8 2	К 5 2 11 11 12 7 13 15 10 7 3 4	А 8 8 13 6 11 8 5 16 6 7 6 6	К 12 7 7 11 10 10 9 5 7 7 10 5	Итого А 47 39 56 55 64 78 64 82 52 54 57 52	К 53 55 52 73 64 61 68 67 61 52 55 39

Кардин.	Мутаб.	Фиксир.	Земля	Воздух	Огонь	Вода
А 220	238	242	171	177	163	189
К 246	213	241	168	175	178	179

Примечание: Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон не представлены здесь, поскольку малая скорость их движения имеет тенденцию искажать статистику.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII										
♈	А 11 6 9 12 5 4 5 11 8 9 4 16	К 9 4 14 12 5 7 3 3 6 16 12 9	А 7 3 12 12 10 8 7 8 11 5 3 14	К 7 10 7 5 9 5 10 10 9 10 7 11	А 12 7 12 8 4 7 5 4 13 8 7 13	К 10 6 12 16 6 2 6 3 7 14 11 7	А 9 11 9 9 7 7 6 2 6 13 13 8	К 6 13 8 8 10 5 4 2 6 17 12 9	А 10 11 8 9 10 3 6 7 9 6 12 9	К 11 12 11 10 6 7 8 1 10 11 7 6	А 15 6 10 7 7 6 13 6 10 7 10 3	К 9 6 8 12 8 2 5 13 4 14 8 11	А 11 8 13 4 13 8 4 10 10 11 5 3	К 13 3 7 6 11 13 9 10 10 11 4 3	А 4 9 8 11 10 6 9 14 7 11 10 1	К 3 8 11 6 6 7 14 6 8 11 12 8	А 12 6 4 10 6 4 7 11 13 6 11 10	К 8 7 5 13 5 5 3 12 11 7 11 13	А 4 6 3 8 4 11 10 11 8 14 13 8	К 7 7 6 6 3 5 8 12 12 10 11 13	Итого А 95 73 88 90 76 64 72 84 95 90 88 85	К 83 76 89 94 69 58 70 72 83 121 95 90

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО АСПЕКТОВ  
ДУИКАЖДОЙ ПЛАНЕТЫ**

100 алкоголянов / 100 человек в контрольной группе  
(А—алкоголика, К—контрольная группа)

Соединение	Полуквадратура	Квинтиль	Опозиния	Полугораквадр.	Секстиль	Полукуинтиль	Квадратура	Квинконс	Трин	Биквинтиль	Итого
ASC	151	71	181	61	464						
К	186	62	126	65	439						
MC	149	60	117	52	378						
К	164	52	138	62	416						
☉	176	64	119	48	407						
К	174	54	114	52	394						
☽	193	70	146	51	482						
К	188	82	166	62	498						
♃	150	55	116	59	380						
К	168	62	102	48	380						
♀	161	45	123	74	403						
К	144	48	124	73	389						
♀	183	72	177	69	501						
К	178	76	161	65	480						
♄	187	87	109	53	517						
К	189	79	146	68	482						
♅	172	73	160	70	475						
К	191	83	154	67	495						
♆	150	65	134	50	399						
К	150	60	143	49	402						
♁	165	51	123	60	399						
К	143	59	127	53	382						
♂	158	66	125	55	404						
К	159	51	137	57	404						

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО АСПЕКТОВ  
МЕЖДУ ПЛАНЕТАМИ**

(А—алкоголика, К—контрольная группа)

Планеты:	☉-☽	☉-♃	☉-♅	☉-♁	☉-♂	☉-♁	☉-♂	☉-♁	☉-♂	☉-♁	☉-♂
А	43	42	45	37	40	46	47				
К	45	45	49	44	46	36	40				
Планеты:	☽-☽	☽-♃	☽-♅	☽-♁	☽-♂	☽-♁	☽-♂				
А	43	37	42	46	41	54	49				
К	42	50	44	45	51	36	49				
Планеты:	♃-♃	♃-♅	♃-♁	♃-♂	♃-♁	♃-♂	♃-♁				
А	33	50	49	50	36	39	47				
К	37	43	44	45	39	50	48				
Планеты:	♅-♅	♅-♁	♅-♂	♅-♁	♅-♂	♅-♁	♅-♂				
А	46	41	40	48	45	46	46				
К	44	48	37	39	43	46	47				
Планеты:	♁-♁	♁-♂	♁-♁	♁-♂	♁-♁	♁-♂	♁-♁				
А	54	40	43	45	45	39	50				
К	42	44	46	44	42	42	44				

**Примечание:** Аспекты между Солнцем и Меркурием, Венерой и Венерой, Солнцем и Венерой, Нептуном и Плутоном, Ураном и Нептуном, Ураном и Плутоном не представлены.

**ВЫДАЮЩИЕСЯ АСПЕКТЫ**

(Соединение, квадратура, опозиния)

Планеты:	☉-♃	☽-♃	☽-♅	♃-♅	♃-♁	♃-♂	♅-♁	♅-♂	♁-♂
А	25	24	23	23	23	21			
К	16	14	16	13	15	14			

Планеты:  
☉ — Солнце, ☽ — Меркурий, ☉ — Марс, ♃ — Сатурн, ♁ — Нептун,  
☽ — Луна, ♀ — Венера, ♄ — Юпитер, ♁ — Уран, ♂ — Плутон

Наконец, в Таблице 3, показывающей общее количество аспектов, единственный значимый для алкоголиков по критерию хи квадрат аспект — между Лунной и Ураном. Аспект между Лунной и Ураном — один из группы аспектов, рассматриваемых как «синатура алкоголизма» и подробно описанных в главе 9. Эта комбинация, даже если речь идет о неблагоприятном аспекте, означает огромную эмоциональную возбудимость и спонтанность — и то и другое характерно для алкоголика. При неблагоприятном аспекте (как показано для выдающихся аспектов в Таблице 3) эти планеты порождают состояние страха и беспокойства, крайнего сво- еволия, пристрастие к сенсациям, тревожность, склонность все преувеличивать и преувозносить.

Таким образом, мы имеем несколько указаний на возможность выявления склонности к алкоголизму с помощью теста хи квадрат: Меридиан и Марс в Скорпионе, Луна в Деве, Солнце в 8-м доме и аспект между Лунной и Ураном. Алкоголики не склонны иметь Юпитер в 12-м доме. Все это должно рассматриваться как предварительные результаты, дающие, тем не менее, важные указания.

В следующих главах исследуется потенциалы выздоровления.

Table with 10 columns and 10 rows of astrological data, including planet names and degrees. The text is mirrored from the reverse side of the page.

ГЛАВА 5.

КАПИТУЛЯЦИЯ, ДОРОГА К ВЫЗДОРОВЛЕНИЮ

Когда слово «выздоровление» используется применительно к алкоголику, оно обычно означает отказ от постоянного, ежедневного принятия алкоголя. Алкоголизм неизлечим в том смысле, что алкоголик остается восприимчивым к физической зависимости и умственной одержимости. При первой же выпивке снова запускается вся модель поведения.

Существует четыре типа выздоровления: 1) очень редко встречающийся духовный опыт, вызывающий мгновенное изменение личности; 2) отказ от алкоголя без какого-либо акцента на изменение личности; 3) психиатрическое лечение или психологическое консультирование, в ходе которого алкоголик осознает сущность болезни; 4) капитуляция это, в том виде, как она практикуется обществом анонимных алкоголиков.

Первая из этих альтернатив для большинства алкоголиков недоступна, ее можно просто вычеркнуть. Воздержание от алкоголя без каких-либо сопутствующих попыток изменить поведение обычно делает человека несчастным невротиком, для которого трезвость неприятна, нежелательна и обычно временна. Процент выздоровевших с помощью одной лишь психиатрии низок — обычно потому, что психиатры не могут посвящать пациенту достаточно времени, или потому, что пациент привносит с собой в процесс лечения свою установившуюся систему полуправд. Он просто не может быть полностью честным с психиатром и уклоняется от объективного взгляда на собственное поведение.



Наивысший процент выздоровления на сегодняшний день был достигнут по программе Общества анонимных алкоголиков. Как утверждается в этой программе, выздоровление возможно только тогда, когда алкоголик в наибольшей степени достигает глубинной диффузии это.

Что это означает? Д-р Тибут четко определяет разницу между «капитуляцией» и «уступкой». Уступка означает, что алкоголь полностью воспринял необходимость прекращения пьянства на уровне сознания. Но на более глубоком бессознательном уровне он по-прежнему говорит: «Нет. Нет. Нет».

«Надаться на выздоровление в этом случае невозможно, — говорит д-р Тибут. — Опыт показал, что половинчатая реакция алкоголика не обеспечивает длительного периода воздержания. Внутренние сомнения слишком быстро берут верх. Алкоголик, который хочет «завязать», должен быть искренним». Таким образом, уступка — это частичная капитуляция. По своему значению она подобна повинности, смиренню, слабе позиции и т.д. Алкоголик уже не спорит, но он также и не соглашается. Пока он страдает умственно и физически в результате выпивки, он согласен на что угодно. Но как только память об этом страдании ослабевает, он возвращается к пьянству, поскольку никотда не воспринимал ситуацию на глубоком подсознательном уровне.

Для алкоголика, который принимает решение на уровне уступки, сколько-нибудь длительное выздоровление практически невозможно. Алкоголик может искренно верить, что осознал весь трагизм своего положения; обычно он «завязывает» на какой-то период времени и даже какое-то время участвует в программе Общества анонимных алкоголиков, но не может удержаться от очередного срыва.

«Уступка создает человеку еще одну проблему, — говорит д-р Тибут. — Человек, который говорит «да», а чувствуете противоположное, в душе осознает, что он — двуликий янец; это будоражит его сознание и пробуждает чувство вины. Ощущение вины само по себе усиливает чувство неполноценности, но уступка еще более усугубляет его. Ситуация на бессознательном уровне может быть обозначена следующим образом: уступка — это сво-

его рода готовность рано или поздно сдаться, не доводить борьбу за себя до конца. Такая форма поведения становится автоматической, обреченной и неизменной».

Так что уступка никогда не приводит к полному выздоровлению. Одно лишь понимание алкоголиком причин его поведения не может обеспечить *восприятие* этих причин на уровне подсознания.

Во время как капитуляция означает восприятие человеком своей болезни на двух уровнях — сознательном и бессознательном. Просто поразительно, как при полной капитуляции алкоголик впервые испытывает глубокое чувство покоя и обретения своего «я». Впервые он перестает быть разлепленным надвое. Напряженность и конфликт, возникшие в результате уступки, исчезают. Внутренняя и внешняя части его сущности стали теперь одним целым.

Многие алкоголики склонны рассматривать капитуляцию как попытку полностью парализовать их волю. У некоторых может даже возникнуть чувство, что капитуляция превратит их в марионеток.

В книге «Анонимные алкоголики» описываются ощущения новичка. «При вступлении в АА у нас вскоре появляется совершенно другой взгляд на это. Мы постигаем, что только пройдя через полное унижение, мы будем способны сделать свои первые шаги к освобождению и возрождению. Признание собственного бессилия в конце концов превращается в прочный фундамент, на котором может быть построена счастливая и содержательная жизнь».

Мы знаем, что алкоголика, вступившего в АА, ждет мало хорошего, если он полностью не осознает свою разрушительную слабость и все ее последствия. Пока он не смирится, его борьба с алкоголизмом будет безнадежной. А настоящего счастья он не обретет никогда. Все это исчерпывающе доказано огромным опытом и является одним из фактов жизни АА. Принцип, согласно которому мы не найдем устойчивую силу, пока не признаем свое полное поражение, является корнем, из которого произошло и расцвело все наше общество.

Когда перед нами впервые ставится задача признать поражение, большинство из нас протестует. Мы пришли в АА в надежде, что нас научат уверенности в себе. А нам говорят, что если речь идет об алкоголе, в такой уверенности нет ничего хорошего; на самом деле, она является настоящим препятствием».

Д-р Тибурттоворит о членах АА: «Те, кому перспектива жизни без вечной гонки видится невыразимо унылой и скучной, пусть познакомятся с жизнью членов Общества Анонимных Алкоголиков, которые действительно приняли программу АА. Они увидят людей, которые были вовремя остановлены и которым поэтому никакая не нужно спешить, людей, которые впервые в своей жизни учатся жить. Они не унылы и не слабы. Совсем наоборот, они живо интересуются окружающим их реальным миром. Они видят все в естественном виде, терпимы, непредвзяты, не ломаются вперед, очертя голову. Они восприимчивы к чудесам окружающего мира, в том числе к присутствию Бога, делаемого все это возможным. Они действительно живут. И тот факт, что они нашли такой путь в жизни, является немалым достижением».

АА использует 12 предложенных шагов к выздоровлению. Первые три шага связаны с проблемой капитуляции. Вот они: 1) мы признаем, что бессильны перед алкоголем и что наша жизнь вышла из-под контроля; 2) мы пришли к вере в то, что Сила, превышающая нашу, могла бы восстановить наш здравый ум; 3) мы пришли к решению передать свою волю и свою жизнь на попечение Бога, как мы понимаем Его.

Как поясняет один из врачей, членов АА, «Когда мы говорим о вере в то, что Сила, превышающая нашу, могла бы восстановить наш здравый ум, мы подразумеваем, что мы сами не смогли бы это сделать. Мы также имеем в виду, что наше будущее было не в опасности, хотя в этом состоянии наше поведение часто бывало безумным, но что наше будущее включало период времени, когда мы не были пьяны. Именно безумие, обитавшее в нас, или аномальное состояние нашего ума, заставляло нас делать этот первый поток. Мы пришли к вере в то, что Бог мог бы устранить именно это аномальное состояние ума, назовем его безумием».

Книга «Анонимные алкоголики» объясняет это так: «Если бы одного лишь морального кодекса или жизнеутверждающих философских идей было достаточно, чтобы преодолеть алкоголизм, многие из нас давно-давно уже бы излечились. Но оказалось, что такие кодексы и философия не спасали нас, сколько бы мы ни старались. Мы могли мечтать о том, чтобы быть добродетельными, мы могли мечтать о том, чтобы найти утешение в философии, мы даже могли желать всего этого со всей доступной нам интеллигентностью, но у нас не было необходимой силы. наших человеческих ресурсов было недостаточно, мы терпели полное фиаско. Нехватка силы — вот в чем была наша проблема. Нам нужно было найти силу, с помощью которой мы могли бы жить, и очевидно, что это должна была быть «сила, превышающая нашу».

В этой книге говорится, что все мужчины и женщины в АА, видимо, сходятся в одном утверждении. «Здесь тысячи самых обыкновенных мужчин и женщин. Они решительно заявляют, что с тех пор как они пришли к вере в Силу, превышающую их собственную, установили определенное отношение к этой Силе и выполнили определенные простые действия, произошли революционные изменения в способе их жизни и мышления. Перед неотвратимостью краха, созная несовершенство своих человеческих ресурсов, они почувствовали, как их наполнила эта новая Сила, и с ней установились мир, счастье и ощущение целесообразности».

Затем, при поддержке этой Силы и со всей честностью, на какую он способен, алкоголик пытается проанализировать изъядны, составившие его безумие. «Мы молниеносно стремимся, — говорит врач, член АА, — увидеть, где нетерпимость, принятие желаемого за действительное, напыщенность, беспокорство, импультсивность, изоляционизм и вызывающее поведение выявляются на поверхности нашей повседневной жизни в виде нечестности, страха, эгоистичности и негодования. Если бы Бог захотел излечить нас взмахом руки, этот список не был бы необходим, но Он потребовал, чтобы мы сотрудничали в нашем выздоровлении, используя естественные психологические средства...

Глубинное выздоровление — вот в чем цель. Временная трезвость (даже если речь идет о годах) возможна у алкоголика, который не предпринял этого шаг. Его трезвость ненадежна, он подпадает симптомом. Он носит маску зреломыслия. Его выздоровление поверхностно».

Когда все эти дефекты личности, являвшиеся частью общей модели физического и ментального пьянства, полностью раскрыты, и алкоголик готов расстаться с ними, становится возможным постепенное изменение всей личности алкоголика.

Можно видеть, что капитуляция, в том виде, как она практикуется в АА, является глубинной диффзией это перед Духовной Силой, большей, чем сам человек. И хотя для понимания всех последствий расстройств его личности алкоголик использует методы психиатрии, окончательное выздоровление зависит от развития Духовной жизни.

В книге «Анонимные алкоголики» три основных идеи ясно выражены в простой формулировке: «Мы были алкоголиками и не могли справиться с собственной жизнью; вероятно, никакая человеческая сила не способна излечить наш алкоголизм. Бог может это сделать и сделает, если мы будем стремиться к Нему».

С учетом такого понимания факторов, вовлеченных в выздоровление, не удивительно, что в астрологических картах алкоголиков в то время, когда они достигают точки капитуляции, оказываются активными Уран и Нептун.

Астролог Дэйв Радьяр говорит о трех внешних планетах — Уране, Нептуне и Плуtone — как о планетах, которые могут раскрыть путь *трансформации*. Они вовлекают человека в кризисные ситуации, дающие ему возможность ступить на путь, который ведет из заточения в нашей солнечной системе в открытую галактику. Человек находит свое высшее «я», отказываясь от своей биологической и инстинктивной природы, которые представлены внутренними планетами, заключенными в пределах орбиты Сатурна.

Параллель между описанной Радьяром ролью внешних планет и капитуляцией алкоголика перед Высшей Силой поразительна. Во время капитуляции (выздоровления) алкоголик делает шаг

за пределы своей инстинктивной природы. В результате кризисной ситуации он оказывается настроенным на высшие вибрации Урана и Нептуна, на позитивную сторону этих планет. Теряя свое инстинктивное «я» (это) в результате капитуляции, он находит свою Высшую Силу, свою более важную роль во вселенной.

Алкоголики, несомненно, не единственные люди, испытывающие такую глубинную трансформацию. Их особенность в том, что они оказываются перед альтернативой: жить или умереть. В такой момент в жизни каждого индивидуума становится возможным внезапное прозрение и понимание. Если этот опыт минует большинство из нас, то, может быть, потому, что у нас нет достаточной мотивации для капитуляции нашего это перед Высшей Духовной Силой.

Радьяр говорит, что Уран обеспечивает резкую трансформацию и внезапное прозрение, достаточно мощные, чтобы полностью разрушить это, эти жесткие, замкнутые Сатурном привычки мышления. В то же время действие Нептуна направлено на избавление от фиксированных привычек Сатурна. Он раскрывает с помощью прозрения и воображения более масштабные модели вселенной. Действие Урана и Нептуна будет показано в картах выздоровления алкоголиков, которые появляются в последующих главах. В каждом случае во время выздоровления наблюдается действие Урана и Нептуна — посредством транзита, вторичной прогрессии, солнечной или вертикальной дуги.

На данном этапе мы взяли из карты рождения алкоголика все, что могли. Но существуют другие астрологические методы, которые могут быть использованы для обнаружения в карте рождения «скрытых» факторов. Один из них — это гармоника, метод, позволяющий увидеть действие генетических кодов. Если можно установить, что алкоголизм является унаследованным, гармоника должна быть способна выделить астрологический генетический код.

Но сначала давайте посмотрим на генетику в общем и на научные свидетельства наследственных факторов в алкоголизме.

## ГЛАВА 6.

СВИДЕТЕЛЬСТВА ГЕНЕТИЧЕСКОЙ  
ОСНОВЫ АЛКОГОЛИЗМА

Природа или воспитание, генетика или окружающая среда? Борьба идет с переменным успехом. Какая часть того, чем мы являемся, — нашего разума и способностей — унаследована генетически и какая часть изменяется окружающей средой и обучением?

В настоящее время еще не разработан подход, способный определить это. Наиболее вероятный ответ заключается в том, что участвуют оба фактора. Так что на самом деле мы спрашиваем о сравнительном вкладе каждого из них. Каково соотношение влияния окружающей среды и генетики: 50 на 50? 60 на 40? 70 на 30?

И что же мы знаем о генетике, особенно в связи с алкоголизмом? Мы знаем, например, что человеческий мозг и нервная система являются наиболее сложными частями человеческого организма. На поверхности нервных клеток находится некоторое количество рецепторов (чувствительных нервных окончаний), которые реагируют на гормоны и другие вещества, циркулирующие в нашей кровеносной системе. Лекарства, такие как морфин, подобны неврологическим гормонам естественного происхождения, которые говорят клеткам, что им следует делать и чего не следует. Можно представить себе, что если у матери или отца есть нервные клетки с рецептором, чувствительным к определенному веществу, то как раз эта рецепторная чувствительность может быть передана генетически их детям. Если бы

был рецептор, чувствительный к алкоголю, то алкоголизм, вероятно, мог бы передаваться генетически от родителей к детям.

Хотя ученые не знают наверняка, происходит ли генетическое наследование именно так, существуют важные свидетельства того, что оно могло бы так происходить. Известно, что в других системах организма построение клеточной мембраны управляется генетически и оказывает влияние на реакцию клетки на различные вещества, циркулирующие в кровью.

Давайте взглянем на некоторые из медицинских исследований, авторы которых пытались выделить возможные генетические факторы алкоголизма. Исследования семей, проводившиеся в Европе и Северной Америке, показали более высокий риск алкоголизма в семьях, в которых есть хотя бы один алкоголик. Но это не устанавливает существования генетической связи.

Однако, финское исследование, проведенное в 1971 году на примере родственных пар по одному из родителей, показало, что такая связь существует. Исследовались дети родителей-алкоголиков, выросшие в семьях, где алкоголиков не было и, наоборот, дети, не имевшие биологических родителей-алкоголиков, выросшие в семьях, где один из родителей был алкоголиком. Результаты показали значительную корреляцию алкоголизма с биологическими родителями-алкоголиками, но отсутствие свидетельств того, что алкоголизм связан с проживанием у родителей-алкоголиков. Частота алкоголизма у родственников, имевших хотя бы одного биологического родителя-алкоголика, была вчетверо выше.

Особенно важными оказались исследования приемных детей, поскольку приемные дети были разлучены с биологическими родителями при рождении и полностью воспитаны людьми, которые не являлись их родственниками. Такое исследование было проведено в Дании в 1973 году. Были выбраны дети биологических родителей, госпитализированных по поводу алкоголизма, разлученные с родителями в течение первых шести недель жизни. Их сравнивали с двумя контрольными группами: в одной группе биологические родители не имели истории психиатрической госпитализации, в другой группе один из биологических родителей

лей был госпитализирован по психиатрическим показаниям, не связанным с алкоголизмом. Приемные дети были объединены в группы по возрасту и полу. С ними беседовали психиатры, не знавшие, к какой группе принадлежит каждый из детей.

В то время как другие факторы исследования оставались почти идентичными для всех групп, алкоголизм у детей родителей-алкоголиков составил 18 процентов в сравнении со всего лишь 5 процентами в контрольных группах (значимым считается различие в 2 процента).

Чтобы определить, вносит ли свой вклад в алкоголизм окружающая среда, та же группа исследователей, что и выше, провела в 1974 году в Дании изучение сыновей, имевших обидного родителя-алкоголика. Один из сыновей в каждой паре воспитывался в нормальной приемной семье, а другой оставался с родителем-алкоголиком. Результаты показали, что повышенная подверженность влиянию родителя-алкоголика, видимо, не связана с алкоголизмом у живших с ним сыновей. На самом деле, алкоголизм составил 25 процентов у тех сыновей, которые воспитывались в нормальных семьях, и лишь 17 процентов у тех, которые оставались с родителями.

В нашем исследовании личности алкоголика и роли Урана и Нептуна в формировании этой личности мы отметили, что определенные черты личности могут предрасполагать человека к алкоголизму. В датском исследовании у 14 алкоголиков, выросших в приемных семьях, в детстве наблюдались гораздо более высокая степень активности, пренебрежения учебой, застенчивости, чувствительности, неуверенности, агрессивности, импульсивности, вспыльчивости и неподчинения, чем у неалкоголиков, выросших в приемных семьях.

Недавно проведенное в Мэрилинском колледже Университета Айовы исследование продемонстрировало связь алкоголика, а также шизофреники, невроза, социопатии и тяжелой депрессии, с генетическими факторами. Было обнаружено, что сын отца-алкоголика имеет 30-процентный шанс превращения в алкоголика, тогда как у дочери матери-алкоголички шанс возникновения болезненной привязанности к алкоголю — 1 из 20.

Тем временем исследователи в Университете Лойолы в Чикаго выделили медиатор серотонина, уровень содержания которого в мозгу потомства мышшей-алкоголиков более высок, чем у потомства мышшей-неалкоголиков. Эти исследователи полагают, что мышши-алкоголики используют алкоголь для снижения уровня серотонина в мозгу. Действие алкоголя нормализует состояние организма, в результате чего они чувствуют себя хорошо, и поэтому продолжают пить алкогольные напитки.

Ученые обнаружили, что стрессовые условия также повышают уровень серотонина в мозгу. Агрессивные мышши редко прибегают к алкоголю, а те, которые постоянно проигрывают в драке, начинают пить. Хотя драка сама по себе вызывает некоторый стресс, проигрыш вызывает его в гораздо большей степени — отсюда больше серотонина. Прогрызавшие мышши прибегают к алкоголю, чтобы понизить уровень серотонина в мозгу, а не для того, чтобы утопить свои печали. Хотя опыты на мышках и не могут быть признаны достаточно убедительными доказательствами генетического происхождения алкоголизма, но крайней мере, ведутся серьезные исследования, чтобы выделить генетические факторы этой трагической болезни.

Калифорнийский ученый д-р Дэвид Е. Колинге из Национального мелидинского центра «Лорд надежды» обнаружил ген аномальной выработки протегина (который может быть обнаружен в мозгу только после смерти). Этот ген обнаруживается вдвое чаще в мозгу людей, страдавших серьезной депрессией, чем у тех, кто не имел на момент смерти умственных расстройств.

Протегин, произведенный этим аномальным геном, был найден у 64 процентов из 28 человек, находившихся в состоянии депрессии и покончивших жизнь самоубийством; и у 64 процентов из 14 совершивших самоубийство, был установлен диагноз депрессии или алкоголизма. Кроме того, ученый обнаружил, что от 18 до 20 процентов из тех, кто находился в состоянии тяжелой депрессии на момент смерти, унаследовали этот ген от обоих родителей. Для сравнения, этот протегин содержался только в 32 процентах образцов мозга, взятых во

время вскрытия у 152 человек, не имевших неврологических расстройств.

Открытие доктора Комингса, видимо, является первым лабораторным свидетельством генетического фактора, действующего в случаях депрессии и алкоголизма у людей.

Таким образом, ясно, что алкоголизм может быть обусловлен генетически. Но как мы можем обнаружить эту генетическую информацию в карте рождения человека? Если ее удастся найти до того, как болезнь полностью развилась, то, может быть, болезнь можно предотвратить. В следующей главе рассматривается астрологический метод, который может выявить генетические факторы алкоголизма.

## ГЛАВА 7.

### ГАРМОНИКИ, ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КЛЮЧАСТРОЛОГИИ

Попросту говоря, гармоника — это часть круга, соотношенная с целым кругом, или дробь. Половина круга (360 градусов, разделенные пополам) — это 180 градусов, или 1/2. Четверть круга (360 градусов, разделенные на 4) — это 90 градусов, 1/4. Треть круга — это 120 градусов, 1/3. Первые десять гармоник это:

- 1-я гармоника (0 градусов) — соединение
- 2-я гармоника (180 градусов) — оппозиция
- 3-я гармоника (120 градусов) — трин
- 4-я гармоника (90 градусов) — квадратура
- 5-я гармоника (72 градуса) — квинтиль
- 6-я гармоника (60 градусов) — секстиль
- 7-я гармоника (51,4 градуса) — септиль
- 8-я гармоника (45 градусов) — полуквадратура
- 9-я гармоника (40 градусов) — новиль
- 10-я гармоника (36 градусов) — дециль.

Количество гармоник не имеет предела, но поскольку с увеличением частоты расстояние в градусах становится все меньше, при каком-то значении это расстояние (часть круга) будет столь малым, что окажется бесполезным в астрологических целях.

Каждый астролог знает, что существует естественная связь между 180 градусами, 90 градусами и 45 градусами — каждое последующее число представляет собой предыдущее, разделенное на два. В гармониках это означает связь 2-й гармонич-

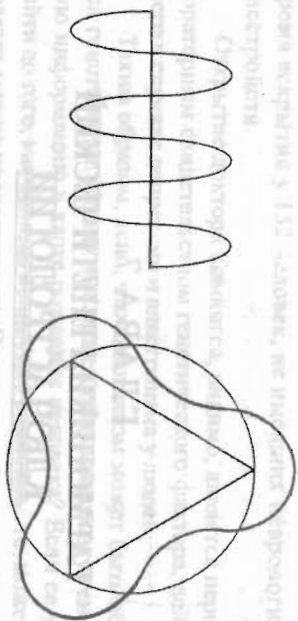


Рисунок 1.

Волнообразные паттерны гармоник

ки, 4-й гармоник и 8-й гармоник — каждое последующее число представляет собой предыдущее, умноженное на 2.

Иначе можно взглянуть на гармоник с помощью волновых узоров, подобных тем, которые производятся музыкальными инструментами. Если наш круг разомкнуть и вытянуть в прямую линию, трин выглядел бы, как три волны (положительных фаз) над линией (Рисунок 1) и три волны (отрицательных фаз) под линией.

Если бы мы теперь замкнули круг, волновой узор трижды бы вошел бы за пределы круга, причем его высшие точки располагались бы в естественных вершинах трина, а его низшие точки — посередине между вершинами трина.

Если бы мы рассматривали в этом же ракурсе 5-ю гармонику, деление круга на сегменты по 72 градуса, то получились бы пять волн над кривой круга и пять под ней. Если говорить языком музыки, то пять пиков, или фаз, представляли бы пять музыкальных нот, резонирующих вместе в 5-й гармонике.

На Рисунке 2 мы можем видеть, что если линия (или круг) разделена на 1, 2 и 4 части, то будет 1, 2 и 4 пика над линией и столько же под линией. Все эти пики образуют контакт друг с другом в двух местах, в начале и в средней точке каждого цикла. Последняя точка контакта — та же самая, что и начальная точка.

Говоря языком гармоник, это означает, что каждое число, являющееся результатом деления исходного числа, может рас-

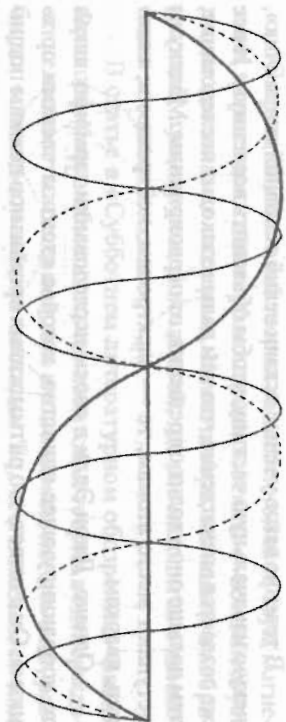


Рисунок 2.

Волны 1-й, 2-й и 4-й гармоник

смагиваться как субгармоника исходной гармоник. 2-я и 4-я гармоник являются субгармониками 1-й, и их волновые узоры взаимодействуют с узором первой гармоник. Если бы исходной гармоникой была 3-я, то 6-я, 9-я и 12-я гармоник могли бы рассматриваться как субгармоник 3-й, поскольку являются резульгатами ее деления. То же самое было бы справедливо относительно 5-й, 25-й и 125-й гармоник, где 5-я является «фундаментальной» гармоникой.

Чтобы лучше постичь значение гармоник, давайте проведем некоторые параллели. Представьте, что мир составлен лишь из трех основных цветов — например, синее небо, желтая трава, красные деревья. Ни мягкой зелени, ни оранжевого заката. Или представьте себе, что музыка составлена из нот лишь одной октавы.

В каком-то смысле именно это мы и делаем, если используем только карту рождения человека. Мы используем только основные цвета, лишь единственную октаву. Но на самом деле, мир наполнен разнообразием тонких оттенков, рожденных смещением синего, желтого и красного цветов, и в музыке есть несколько октав, много гармонических обертонов, дающих ей созвучие и величавость. Так изучение гармоник даст астрологию новую глубину и проницательность. Могут быть обнаружены скрытые обертоны планет и их отношения друг с другом.

В течение веков ученые искали некий основной «кирпичик», некую изначальную «частицу», чтобы объяснить вселенную. И все же создается впечатление, что чем дальше заходит исследование, тем дальше оно уходит от решения, от первопричины. Молекулы уступают место атомам, те — электронам, нейтронам и, наконец, кваркам.

Однако, Джон Эдди в своем исследовании гармоник искал то координирующее единство, которое стоит за частями организма. Он считает, что ритмы живых организмов должны подчиняться ритмам и субритмам всего окружающего мира. Событие на определенном уровне синхронизируется с параллельной стадией организации но более высоком уровне.

Тогда планеты и более крупные объекты вселенной являются первоначальными единицами, и их движения и взаимоотношения являются определителями нашего жизненного узора, разветвляющегося во времени. Кто-то может вспомнить мысль Платона о том, что все видимое нами есть лишь отражение высшей формы этой структуры.

Все это предполагает существование последовательных уровней числовой чистоты — каждый уровень вниз от первоначальной структуры представляет все больший хаос и сложность организации. И все же, даже в этой сложности сохраняются изначальные число и структура. Таким образом, гармоника является ничем иным как отражением изначальной чистоты и инстинктом для достижения этой изначальной чистоты, декащей за структурами, которые мы видим. Из этого следует, что ничто во вселенной не отделено ото всего остального. Случайностей не существует. Сложность — да, но не изолированная и бессмысленное движение. Планетарные движения неизбежно связаны с естественными циклами земли и каждого отдельного человеческого существа.

Кантowska теория физики дает надежду на объединение двух различных областей исследований — науки и философии. Мистицизм и наука пользуются терминами универсальной энергии, сущностного единства всего во вселенной, и оба признают, что материя и энергии взаимозаменимы.

С позиций квантовой теории во вселенной свет, звук, магнетизм, гравитация и даже субатомарные частицы — все действует в виде «волновых» паттернов. Иначе говоря, мы живем в вибрирующей, пульсирующей вселенной, где все находится в движении и все взаимосвязано.

В статье в «Субботнем литературном обозрении» физик Фриц Хоф Капра объясняет, что квантовая теория подтверждает целостность вселенной, что мы не можем познать мир, разбирая его на мельчайшие частицы. То, что показывает нам природа — это сложная паутина взаимоотношений между различными частями целого. Материальные объекты могут быть поняты только в терминах того, как они взаимодействуют со своим окружением. Например, электромагнитное поле может быть и путешествоющей «волной», состоящей из отдельных фотонов, и «силовым полем» между заряженными частицами. Частицы являются лишь локальными ступенками энергии, они появляются и исчезают. Все может проявляться и как частица, и как волна, и как энергия, и как материя. Частицу никогда нельзя рассматривать как статический объект, она является динамическим паттерном. Частицы создаются из энергии и исчезают, превращаясь в энергию.

Это означает, что нет ничего, абсолютно ничего отдельного ото всего остального. Каждый ген, молекула, атом и кварк, каждая планета, солнечная система и галактика каким-то путем связаны со всем остальным. И если это так, то ничего не может считаться с одной-единственной маленькой частицей, не появляясь при этом на все остальное. Вспышка на Солнце или пыльная буря на Марсе вполне могут повлиять на людей и события на Земле. Конечно же, внутренние и внешние части человеческой сущности не могут быть разделены. Мы рождаемся из энергии и снова возвращаемся в нее.

И в астрологии планеты выражают себя в двух аспектах — как матриальные тела в пространстве или как формы энергии, влияющие на каждого человека индивидуально. Например, Меркурий в терминах энергии, выражает определенные качества разума. Но эти качества могут быть полностью поняты толь-



ко с точки зрения других взаимоотношений и энергий — Меркурий по отношению к Сатурну, Урану, Марсу и т.д.

*Гармоники эквиполентны астрологической квантовой теории.* В своей книге «Возрожденная астрология» Джон Эдди объясняет: «Если тело действительно является формой воплощения всего человека, то соответствующая часть или атрибут тела должны соответствовать каждому из его внутренних и высших атрибутов... Тело подобно физическому микрокосму, каждая его часть является долей единого целого. По этой причине, гармонические взаимоотношения в гороскопе, безмерно сложные сами по себе, дают основу для всего генетического кода и полного описания генетических характеристик, передаваемых от одного поколения к следующему».

Эдди указывает, что в последовательности чисел от 1 до 9, 1 представляет потенциал, а 9 обозначает его осуществление. В середине этой последовательности находится число 5. Эдди полагает, что именно через это число действует генетическая сила 5-й стадии, средняя точка в последовательности, — это точка, где объединяющая идея расширяется на части. Здесь генетическая сила может проявить себя через физическое тело. Как утверждается в квантовой теории, частицы возникают из энергии и исчезают, превращаясь в энергию. Возможно, в числе 5 энергии становится частью, или материей. Именно по этим причинам Эдди использует 5-ю гармонику и ее субгармоники, 25-ю и 125-ю для изучения генетического потенциала.

Но прежде чем мы увидим, как действует 5-я гармоника, давайте взглянем на число 5 и значение, которое придавали ему ученые и философы прошлого.

Греческие математики считали пятиугольник особо мистической фигурой. Если в пятиугольнике из каждой вершины провести линии ко всем остальным вершинам, образуется пятнадцать звезд. И каждая линия пересекает и разбивает каждую другую линию в пропорции, называемой «Золотым Сечением» (обозначается греческой буквой *фи*). Эта пропорция, равная 1.618, использовалась в картинах мастеров Эпохи Возрождения, а также заложена в конструкции Великой Пирамиды в Египте и греческих храмов.

Пифагор, основатель греческой школы философии и математики, дает несколько интерпретаций числа 5. Оно представляет равновесие, поскольку делит совершенное число 10, основу нашей десятичной системы. Оно также объединяет четные и нечетные числа ( $2+3=5$ ) и является связанным символом света, здоровья и жизненной силы, поскольку именно 5-й элемент (эфир) свободен от четырех низших элементов — земли, воздуха, огня и воды — и в то же время пронизывает их. Оно также имеет особую значимость, поскольку, как и число 6, при умножении само на себя сохраняется в последней позиции ( $5 \times 5 = 25$ ,  $6 \times 6 = 36$ ).

Пифагор также определил пять симметричных геометрических фигур, образующих нашу вселенную: тетраэдр (с четырьмя равносторонними треугольниками в качестве граней), куб (6 квадратов в качестве граней), октаэдр (8 равносторонних треугольников в качестве граней), икосаэдр (20 равносторонних треугольников в качестве граней) и додекаэдр (12 правильных пятиугольников в качестве граней).

У астрологов число 5 сразу же ассоциируется с 5-м домом детей. Можно сказать, что здесь гены родителей должны дифференцироваться в их детей.

Интересно, что в нашей солнечной системе 5-ю орбиту от Солнца занимает пояс астероидов, где, возможно, одна из планет была разрушена на части.

Далее мы имеем пять частей человека — две руки, две ноги и голову — представляющие в Великой Пирамиде четыре угла и вершину. Здесь голова управляет четырьмя конечностями.

Мы даже можем связать Бермудский треугольник с числом 5. Иван Сандерсон в своей книге «Невидимые обитатели» определил на поверхности Земли 10 вихрей или энергетических точек — 5 над экватором и 5 под ним, между 30 и 40 градусами северной широты и 30 и 40 градусами южной широты. Понятно, что центры вихрей на каждой из широт удалены друг от друга точно на 72 градуса —  $1/5$  окружности Земли. Возможно, такие вихри представляют собственную генетическую силу Земли, чакры ее тела, где энергия переходит из эфирного в материальное тело, где энергия принимает материальную форму в нижнем диапазоне частот материи.

Число 72 связано в астрологии также с прелесней точки весеннего равноденствия. Эта точка сливается попятно на 1 градус каждые 71,71 лет. В таком случае, *космический год* включает 25,815 наших лет, а *космический день* — 72 дня.

В японском языке число 5 означает «язык», а число 72 означает «что». Их сочетание означает «язык, скрытый за душой».

Говард Джорджи в апрельском 1981 года выпуске журнала «Scientific American» предложил единую теорию элементарных частиц и сил, основанную на числе 5. Он полагает, что существует одна объединенная семья из пяти элементарных частиц (пяти состояний вещества), которая представляет собой группу полной симметрии в природе. Вся материя, от атомов до галактик, измеряется этими частицами и силами.

Силы включают в себя: 1) гравитацию, 2) электромагнетизм, 3) слабое взаимодействие и 4) сильное взаимодействие; две последние действуют на субатомном уровне. Частицы — это три правых кварка и два правых антилептона. На расстоянии  $10^{-24}$  сантиметра, эквивалентном  $10^{15}$  гигаэлектронвольт, все силы будут иметь одинаковую интенсивность, и все переходы между элементарными частицами будут равновероятными.

Эдди делит человека на пять основных частей — сердце, волю и разум, а также объединяющий принцип души над ними и тело под ними. Каждую из них он делит еще на 5 частей. Разум может быть разделен на интуицию, рассудок, оценку, инстинкт и чувства. Чувства в свою очередь могут быть разделены на пять физических сенсорных функций — слух, зрение, вкус, запах и осязание. Все эти деления — 5, 25 и 125 — соотносятся с целым, с Человеком.

Разум и его различные области представляют наши способности к обучению, восприятию и интерпретации информации окружающей нас мире. Эдди полагает, что именно с помощью трех вышеупомянутых гармоник — 5-й, 25-й и 125-й — мы можем определить какой-либо дефект в системах обработки информации и коммуникации. Мозговые расстройства или повреждения, болезни нервного происхождения, глухота, слепота и т.д.

— все это среди тех болезней и повреждений, которые мы можем определить с помощью генетических гармоник. К этому я бы добавила эмоциональные болезни, поскольку разум и тело едины. Если болезнь алкоголизма может рассматриваться как генетическая, то не удивительно, что генетические гармоник должны так точно описывать искаженное восприятие и личностные проблемы алкоголика.

Давайте посмотрим, как эти гармоник могут указывать на поражение сенсорных функций в астрологической карте рождения. Карта Хелен Келлер\* (Рисунок 3) — поразительный пример. Как и во всех картах в этой книге, в ней использована система домов Коха.

За исключением квадратуры Меркурия к Сатурну, в карте рождения мало что указывает на ее множественные физические недостатки. Но когда мы обращаемся к гармоникам (5-я гармоника — 2-й круг, 125-я гармоника — внешний круг), увидеть проблемы легче. 125-е гармоник Солнца и Сатурна находится в соединении, и обе образуют квадратуру к 125-й гармонике Меркурия (коммуникация) и к натальному соединению Солнца с Южным Узлом.

В карте 5-й гармоник мы видим 5-е гармоник Солнца и Южного Узла в соединении, и обе находятся в соединении с натальным Меркурием и в оппозиции с 5-й гармоникой Луны. 5-я гармоника Сатурна образует оппозицию к 5-й гармонике Марса и квадратуру к натальному Нептуну в 6-м доме. Недеспособность ее жизненной энергии, а также коммуникативных сил и восприимчивости очевидна.

К гармоникам можно подойти и другим путем. В дополнении к производным данной гармоник, таким как 5-я, 25-я и 125-я ( $5 \times 5 \times 5$ ), суммы гармоник ( $5+5+5$ ) также представляют действительную и логическую модель для исследования. В серии

\* Хелен Келлер стала слепой и глухой в возрасте двух лет. Тем не менее, она писала книги, читала лекции, и это стремление преодолеть свои физические недостатки сделало Хелен Келлер знаменитостью. — Прим. перек.

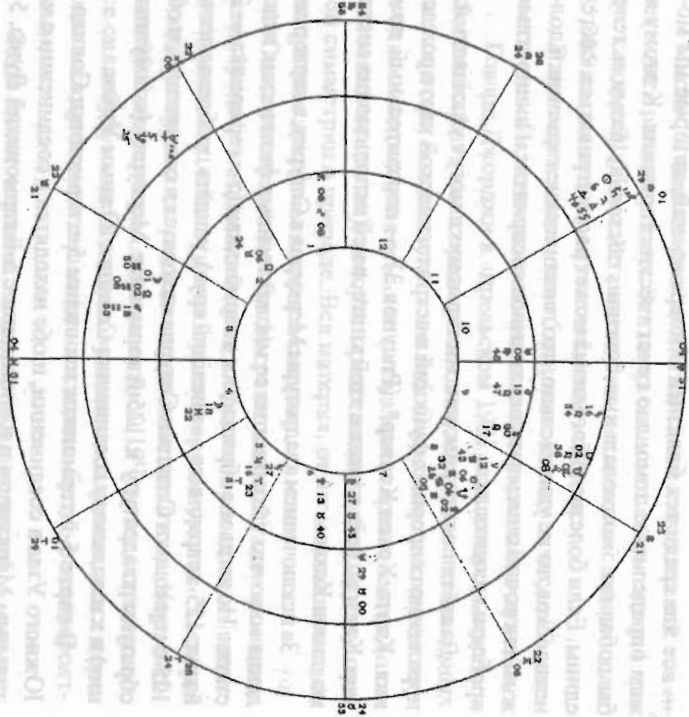


Рисунок 3.

## НАГЛЯДНАЯ И ГАРМОНИЧЕСКАЯ КАРТЫ ХЕЛЕН КЕЛПЕР

Внутренний круг:

27 июня 1880 г., 16 часов GMT, Tusumbia, Alabama, дома Коха

(Источник: 2001 — *The Penfield Collection*,

Vulcan Books, Seattle, 1979)

50

5-й гармоника, 5-я гармоника представляет пять 72-градусных сегментов 360-градусного круга, или угол квинтиль. Прибавление к 5-й гармонике еще одной 5-й гармоника дает 10-ю гармонику, или угол 36 градусов. Аналогично, 2-я гармоника (180 градусов) плюс еще одна 2-я гармоника дают нам 4-ю гармонику (90 градусов); 3-я гармоника (120 градусов) плюс 3-я гармоника дают 6-ю гармонику (60 градусов). Все они представляют логическую последовательность: 2-я является половиной 4-й, 3-я — половиной 6-й.

Тогда что же является половиной 5-й — гармоникой, представляющей угол биквинтиль, 144 градуса? Это должна быть 2,5-я гармоника. Некоторым скажут, что не следует работать с полугармониками. В большинстве случаев вам это не нужно, но 5 — это простое число, а деление любого из простых чисел — 3, 5, 6, 9, 11 и т.д. — приведет к возникновению полугармоник.

Стоит ли заниматься изучением биквинтиль (144 градуса)? Давайте взглянем на некоторые исторические упоминания этого числа.

В Кабале, древней иудейской системе мистицизма и магии, число 144 является символом человека, или человечества. Оно является результатом умножения  $12 \times 12$ . Оно может быть также представлено как  $1+1+4$ , что в сумме дает 9. 144, согласно Кабале, представляет человека в полном масштабе, человека, созданного по образу и подобию Бога. Согласно Книге Откровения в Библии, имя Бога было нанесено на лбы 144,000 детей Израиля, чтобы сохранить их в предстоящие дни страданий.

144 также является числовым эквивалентом букв ADM, представляющих Адама и алмазов род — человеческую расу. Эти буквы также образуют инициалы имен Адам и Давид, а также слово Мессия, и все они содержались в одной душе — мировой душе человечества.

В «Каббале чисел» Сефардал показывает, что число 9 ( $1+4+4$ ) является результатом последовательного сложения четных и нечетных чисел в последовательности от 0 до 9.

4\*

51

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
 1 3 5 7 9 2 4 6 8  
 4 8 3 7 2 6 1 5  
 3 2 1 9 8 7 6  
 5 3 1 8 6 4  
 8 4 9 5 1  
 3 4 5 6  
 7 9 2  
 9

Когда сумма превышает 9, складывайте две цифры вместе. Таким образом, все возможные варианты 10 чисел, от 0 до 9, в конце концов разрешаются в числе 9 — символе человека, ведущего свой род от Адама, едином выражении человечества. Эти различные символические связи говорят об особом значении числа 144 в нашем углубленном исследовании генетики человека.

В следующей главе описаны методы определения этих генетических гармоник для любого фактора в карте рождения. В ней также объясняется метод, названный *Ключевым Диклом*, и показано, как он может быть использован для привязки событий ко времени — в данном случае положение натальных планет указывает время, когда алкоголь достигает точки капитуляции (выздоровления).

В этой главе описаны методы определения этих генетических гармоник для любого фактора в карте рождения. В ней также объясняется метод, названный *Ключевым Диклом*, и показано, как он может быть использован для привязки событий ко времени — в данном случае положение натальных планет указывает время, когда алкоголь достигает точки капитуляции (выздоровления).



**МЕТОДЫ: ГАРМОНИКИ, КЛЮЧЕВОЙ ЦИКЛ И СОЛНЕЧНАЯ ДУГА**  
**ГЛАВА 8.**

Тогда как метод гармоник может быть использован для определения потенциальной возможности алкоголизма в карте рождения, два других метода — ключевой цикл и солнечная дуга — помогают определить время возможного выздоровления от болезни. Выздоровление, как описано в главе 5, означает глубинную диффизацию это, трансформирующий опыт. Такой опыт должен быть отмечен прогрессиями солнечной дуги, обычными вторичными прогрессиями и другими факторами.

**Гармоники**  
 Все гармоник рассчитываются одинаково, но поскольку наш интерес сосредоточен на 5-й, 25-й и 125-й гармониках, последующее описание ими и ограничивается.

Гармоника, как мы уже говорили, — это число, на которое делится круг; в данном случае это числа 5, 25 и 125. При определении гармоник факторов карты рождения, каждый градус натальной карты умножается на гармонику. Это значит, что 1 градус в натальной карте представляет 5 градусов в 5-й гармонике, 25 градусов в 25-й гармонике и 125 градусов в 125-й гармонике.

В некотором смысле гармоник действуют подобно микроскопу, увеличивая факторы карты рождения, давая возможность увидеть их в новой перспективе. Две планеты, отстоящие друг от друга на 1 градус в натальной карте, будут отстоять друг от друга на 125 градусов в карте 125-й гармоник.

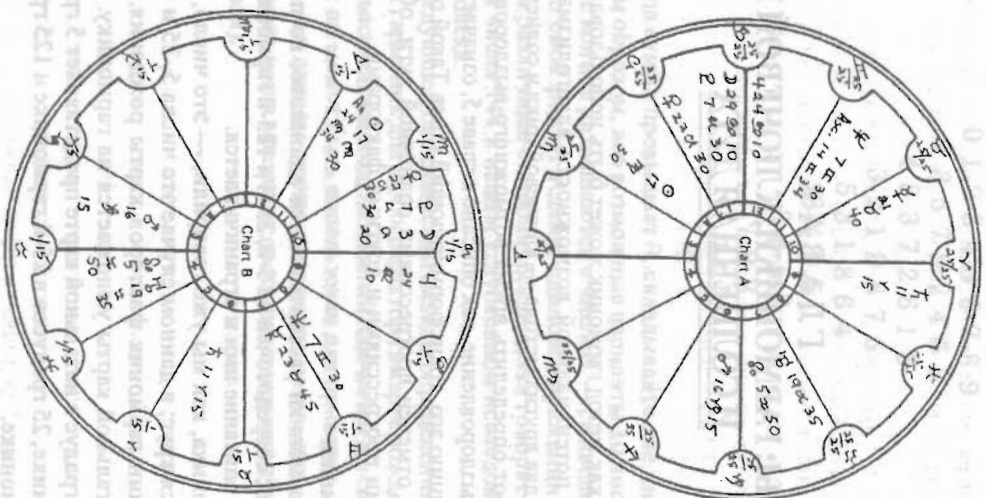


Рисунок 4.

**КАРТЫ 125-Й ГАРМОНИКИ БЛИЗНЕЦОВ**

Близнецы родились 9 августа 1956 года

в 1:11 PDT (Карта А) и 1:14 PDT (Карта Б).

Расчитаны на основе данных из свидетельства о рождении.

Этот эффект микроскопа ярко виден на примере карт близнецов (Фигура 7), родившихся менее, чем через 4 минуты друг после друга.

Близнец №1 имеет рост 5 футов 6 дюймов и поучал в школе средние отметки. Близнец №2 имеет рост всего 4 фута, ломкие кости, а в школе получал одни пятерки. В картах рождения все планеты, кроме Луны, находятся в одном и том же знаке и градусе. Но в 125-й гармонике Асцендент, Меридиан и Куспиды Домов сильно отличаются, что дает совершенно разное значение планетам.

Чтобы понять, как определяется положение 125-й гармоник, давайте возьмем для Меридиана целое количество градусов — скажем, 15 Тельца — и проведем расчет шаг за шагом.

1) 15 Тельца — это 45-й градус 360-градусного круга, поэтому для получения 125-й гармоник для 15 градусов Тельца нужно умножить 45 (30 градусов до начала Тельца плюс еще 15 градусов) на 125:

$$45 \times 125 = 5625$$

2) Поскольку это число больше, чем 360 градусов полного круга, у нас есть две возможности. Мы можем вычитать 360 градусов, шаг за шагом, или, проще, мы можем разделить это число (5625) на 360. Это покажет нам, сколько раз нужно вычесть 360, чтобы наша 125-я гармоника оказалась в пределах 360-градусного круга. Давайте попробуем это сделать.

$$5625 : 360 = 15,625$$

3) Теперь мы отбрасываем целое число (15), которое представляет количество избыточных кругов, и умножаем дробь на 360.

$$(15,625 - 15) \times 360 = 225$$

Это число означает 15-й градус Скорпиона (на основе 360-градусного круга 0 Скорпиона выражается как 210), так что наша 125-я гармоника Меридиана — это 15 Скорпиона.

Давайте попробуем то же самое снова, используя градусы и минуты. Предположим, Солнце находится в 25° 13' Тельца (55 градусов, 13 минут 360-градусного круга). Чтобы преобразовать эту цифру в десятичную дробь, мы делим 13 минут на 60 и прибавляем полученное число к целому числу:

Если предположить, что  $13 : 60 = 0.2167$ ,  $0.2167 + 55 = 55.2167$ . Если ваш калькулятор умеет работать с минутами, то перевод в десятичную дробь не будет необходимым.

1) Теперь мы умножаем на 125, чтобы получить положение 125-й гармоника:

$$55.2167 \times 125 = 6902.09$$

2) Поскольку это число выходит за пределы нашего 360-градусного круга, мы находим, сколько раз нужно вычитать 360, чтобы привести его в пределы круга. Поэтому мы опять делим на 360:

$$6902.09 : 360 = 19.17247$$

3) Теперь вычитаем целое число, а дробь умножаем на 360:

$$(19.17247 - 19) \times 360 = 62.0892$$

4) 62-й градус 360-градусного круга — это 2 градуса Близинов. Таким образом, у нас есть целое число. Чтобы получить количество минут, мы должны перевести десятичную дробь в минуты дуги. Чтобы сделать это, нужно умножить десятичную часть на 60.

$$(62.0892 - 62) \times 60 = 5.352 \text{ минут}$$

Здесь мы можем отбросить дробную часть (если она меньше 0.5) или округлить до следующей целой минуты (если она больше или равна 0.5). Результат прибавляется к целому числу, и мы получаем окончательное положение 125-й гармоника Солнца — 2.05 Близинов.

#### Ключевой цикл

Чтобы понять *ключевой цикл*, я думаю, мы должны сначала взглянуть на карту рождения и взглянуть в ее основное значение. Гороскоп всегда расматривается относительно деления неба на 12 частей, когда-то совпадавших с фазам созвездий, которые мы называем Зодиаком. В течение любого данного года наше Солнце, как это видится с Земли, движется через эти деления. Так что если вы родились в апреле, то ваше Солнце находится в знаке Овна, если вы родились в ноябре, то говорят, что оно в Скорпионе.

Все остальные планеты в гороскопе читаются таким же образом. То есть каждая из них для земного наблюдателя находится

в знаке Овна, Рака, Весов, Козерога и т.д. в зависимости от времени года, когда вы родились. Это ваша карта рождения, и она предсказывает вашу личность и ваши возможности в течение вашей жизни. Конечно, планеты продолжают двигаться по Зодиаку.

Аналогично, определенный знак «всходящий» в момент вашего рождения и потому называется вашим Асцендентом.

Большинству из вас известны все эти элементарные астрологические понятия. Я возвращаюсь к ним только потому, что они очень важны для понимания ключевого цикла. После валево рождения Солнце продолжало двигаться по Зодиаку, пока не пришло опять точно в градус и минуту, которые оно занимало при вашем рождении. Из-за различий между временем, используемым на Земле и звездным временем, время возврата будет отличаться от времени вашего рождения. Этот момент очень важно понять. Каждый год вашей жизни Солнце возвращается на то же самое место, которое оно занимало при вашем рождении. Но это возвращение (*в астрологии его называют обращением* — *Прим. перев.*) происходит не в то же самое время дня (а иногда даже и не в тот же самый день), когда вы родились. Например, вы могли родиться в какой-то день в 10:00, но в текущем году Солнце сделает свое годовое обращение в 16:00 той же даты.

Какое воздействие это оказывает на гороскоп, построенный для «обращения»? Просто расположение знаков на куспидах домов будет не таким, как в вашей карте рождения. Они будут другими, потому что карта построена на 16:00, а не на 10:00.

Карта солнечного обращения образует основу для расчета карты ключевого цикла. Если бы вы построили карты солнечных обращений на каждый из первых трех лет после рождения, то заметили бы, что знаки на Асценденте и Меридиане смещаются каждый год по часовой стрелке — примерно на 90 градусов. Если в вашей карте рождения на Меридиане был Овен, то через год на Меридиане был бы Рак. В следующем году на Меридиане был бы Весы, а к вашему третьему дню рождения Меридиан достиг бы Козерог. И все это движение происходит потому, что время обращения каждый год разное.

Если мы сделаем еще один шаг, то обнаружим, что к вашему 4-му дню рождения на Меридиане снова окажется знак Овна. Тогда мы не ошибемся, сказав, что каждые четыре года весь Зодиак пройдет через ваш Меридиан, или через ваш Асцендент. Простейший способ увидеть это — взять вашу карту рождения и повернуть ее по часовой стрелке на 90 градусов. Это будет движение в течение первого года вашей жизни.

Обычная карта *солнечного обращения* строится на тот момент, когда Солнце возвращается в те же самые градусы и минуты, которые оно занимало в момент вашего рождения. Таким образом, Солнце в этой карте будет в том же самом положении, как и в вашей карте рождения. Но все остальные планеты в карте солнечного обращения будут расположены там, где они находятся в момент обращения. Другими словами, только положение Солнца будет тем же самым, что и в вашей карте рождения.

На этом этапе *ключевой цикл* отделяется от астрологии солнечных обращений. Он использует время солнечного обращения, и потому новые положения куспидов карты, но не использует новые положения других планет. В карте ключевого цикла все планеты остаются на своих первоначальных местах, как при рождении. Снова возьмите свою карту рождения и поверните ее на 90 градусов по часовой стрелке. Это движение представляет не только кажущееся движение зодиакального круга, но и движение натальных планет. Продолжайте поворачивать вашу карту рождения по часовой стрелке, пока она не вернется к исходному положению при рождении. Это представляет и движение круга, и движение натальных планет за четыре года.

Предполагая, что *слева* всегда будет Асцендент, а вверху всегда будет Меридиан, вы также можете видеть, что все ваши натальные планеты как бы проходят через эти две точки. В какой-то момент времени в течение четырех лет, представленных этим движением, каждая из ваших натальных планет соединится с одним из углов карты. Именно этот *угловой контакт* является *наиболее важным фактором в карте ключевого цикла*.

Вам пришлось потерпеть, пока так подробно излагалось то, что кажется элементарной астрологией. Но концепция ключевого

цикла относительно нова, и ее важные особенности не используются, как следует. В последующих главах я использовала этот ключевой цикл для определения времени выздоровления от алкоголизма. Тем же методом можно эффективно определять время любых событий вашей жизни. Вы увидите, что он очень действенен, когда примените его к событиям в своем прошлом. Вы можете, например, увидеть Уран на Асценденте во время внесезонной перемены в вашей жизни, или Юпитер на Меридиане, когда появляется возможность новой работы.

Поскольку мы теперь знаем, что круг гороскопа будет поворачиваться по часовой стрелке примерно на 90 градусов каждый год, мы можем определить, что *ежемесячный* поворот будет составлять 1/12 от этой величины, или около 7 1/2 градусов. Такова общая концепция ключевого цикла. Теперь давайте рассмотрим шаг за шагом, как фактически выполняются вычисления.

Поскольку нас интересует, когда именно наши натальные планеты образуют контакт с одним из углов в течение любого конкретного года, мы построим две карты солнечного обращения: одну на прошедший день рождения, другую на предстоящий. Это даст нам два звездных времени, по одному для каждого дня рождения. Разность между этими двумя звездными временами будет всегда находиться где-то между 5 и 6 часами звездного времени. Поскольку эти 5-6 часов представляю ляют годовое движение, мы можем разделить их на 12, чтобы определить ежемесячное движение. Мы обнаружим, что *средней ежемесячной движением составляет 30 минут звездного времени*. Далее, мы можем принять, что *ежедневное движение в среднем составляет около 1 минуты звездного времени*. Эти простые факты становятся важными, когда вы хотите определить не только месяц, но и точный день, когда планета образует контакт с углом.

При вычислении *солнечного обращения ключевого цикла* мы действуем в порядке, обратном вычислению натальной карты. Там мы начинаем от времени рождения и по нему определяем положение Солнца. Здесь у нас уже есть положение Солнца, и мы пытаемся найти местное звездное время для момента, когда

Солнце возвращается в натальное положение. Допустим, широта равна  $42^\circ$  с.ш.

Сначала мы должны определить GMT (*Гринвичское среднее время*) солнечного обращения. Есть две простые формулы, которые можно использовать для определения GMT. Вот первая из них:

$$a = \frac{b \times c}{d}$$

$a$  — представляет GMT после полнотчи для солнечного обращения;

$b$  — это число минут в сутках, 1440 минут;

$c$  — это положение Солнца при рождении минус ближайшее в меньшую сторону положение Солнца из эфемерид, в секундах;

$d$  — суточное движение Солнца (полученное из эфемерид).

Простоту говоря, GMT солнечного обращения равно количеству минут в сутках, умноженному на величину дуги от ближайшего меньшего положения Солнца в эфемеридах до положения Солнца при рождении и разделенному на количество секунд дуги, соответствующее суточному движению Солнца. Давайте попробуем применить эту формулу на примере. Возьмите полноточные эфемериды и выполните все действия вместе со мной.

1) Солнце при рождении находилось в  $25^\circ 19'$  Скорпиона, что соответствует 18 ноября в эфемеридах. Мы хотим построить карту для возвращения Солнца в  $25^\circ 19'$  Скорпиона 18 ноября 1978 года. Найдим эту дату в эфемеридах.

2) В уравнинии, обсуждавшемся выше, у нас уже было значение для  $b$ , а именно 1440 минут в сутках. Теперь давайте определим  $c$ . Положение Солнца при рождении —  $25^\circ 19'$  Скорпиона. Ближайшая меньшая координата Солнца в эфемеридах, которая ближе всего к этому значению, но не превышает его — это  $25^\circ 17' 09''$  Скорпиона, и мы вычитаем это значение из положения Солнца при рождении.

$25^\circ 19' 00''$   
(25 18 60)

—  $25 17 09$   
 $00^\circ 01' 51''$  или  $111$  секунд.

3) Осталось только определить элемент  $d$ , движение Солнца за период с 18 ноября по 19 ноября, и выразить его в секундах.

$26^\circ 17' 39''$   
—  $25 17 09$   
 $1^\circ 00' 30''$

Чтобы выразить 1 градус и 30 секунд в секундах, мы делаем следующее:

$(60 \times 60) + 30 = 3630$  секунд.  
Один градус представляет 60 минут, а 60 минут представляют 3600 секунд (которые прибавляются к уже имеющимся секундам). Наша формула теперь выглядит следующим образом:

$$\frac{\text{GMT} = 1440 \times 111}{3630}$$

$$1440 \times 111 = 159840$$

$159840 : 3630 = 44.03$  минут после полнотчи GMT (округлено до двух десятичных знаков).

Нам, конечно, нужно будет преобразовать 0.03 минуты в секунды, для чего мы умножаем это число на 60, округляем и прибавляем к минутам:

$$0.03 \times 60 = 1.8 \text{ секунд.}$$

Наше GMT после полнотчи равно  $44' 02''$ .

Формула №2 для определения GMT после полнотчи выглядит следующим образом:

$$a = c : b$$

$a$  — GMT после полнотчи для солнечного обращения;  
 $b$  — движение Солнца за час (суточное, разделенное на 24);  
 $c$  — Солнце рождения минус ближайшее наименьшая координата Солнца.

Если использовать то же самое положение Солнца, что и в предыдущем примере,  $25^\circ 19'$  Скорпиона, вычисления будут выглядеть следующим образом:



3630 (секунд) : 24 (часа) = 151.25 секунд, что преобразуется в 2 минуты 31 секунду.

с. Солнце рождения минус ближайшее меньшее Солнце:

25° 19' 00"

— 25 17 04

1' 51" = 111 секунд.

Нашу формулу можно теперь записать следующим образом:

GMT после полночи = 111 : 151.25

Это дает в десятичном выражении 0.7339 часа:

0.7339 × 60 = 44.03 минуты GMT после полночи.

Как и в предыдущей формуле, это преобразуется в 44' 02" GMT.

Если у вас есть калькулятор, работающий с минутами, то все вычисляется в одно действие:

Часовое движение: 26° 17' 39" — 25° 17' 09" : 24 = 2' 31.2" (M+\*)

Солнце рождения минус ближайшее меньшее Солнце разделит на часовое движение

25° 19' 00" — 25° 17' 09" = 1' 51" : 2' 31.2"

(M+\*\*) = 0.734 часа (44' 2").

Таким образом, у вас есть GMT после полночи для первого солнечного обращения. Теперь нужно рассчитать GMT после полночи для следующего года. Используйте ту же самую процедуру, выбирая ту формулу, которая для вас легче.

Определение местного звездного времени для обращения выполняется точно так же, как и для натального гороскопа.

1) Находим звездное время для 18 ноября 1978 г.

ST — 3 час 46 мин 44 сек.

2) Прибавляем его к GMT, которое вы определили, плюс корректировка времени для этого GMT.

\* M+ — это клавиша калькулятора, которую нужно нажать.

Обратите внимание: правильно было бы вычитание поставить в скобки, но автор имела в виду последовательность выполнения действий на калькуляторе. — *Прим. перев.*

\*\* M+ — и это тоже клавиша калькулятора. — *Прим. перев.*

3 час 46 мин 44 сек  
24 час 44 мин 02 сек  
4 мин 04 сек  
27 час 94 мин 50 сек

3) Теперь вычитаем долгота в единицах времени для конкретного места рождения или места солнечного обращения.

— EGMT\* 5 час 50 мин 36 сек

LST 22 час 44 мин 14 сек

Используйте эту же систему, чтобы рассчитать звездное время для солнечного обращения в следующий день рождения. Полученные два звездных времени могут теперь быть использованы для определения годового, ежемесячного и ежедневного движений.

1) Чтобы определить годовое движение, нужно вычесть меньшее (более раннее) звездное время из большего (более позднего). В следующем примере я буду использовать звездные времена для 18 ноября 1978 года и 18 ноября 1977 года:

22 час 44 мин 14 сек — 16 час 37 мин 32 сек = 6 час 06 мин 42 сек.

2) Чтобы определить ежемесячное движение, разделите годовое движение на 12. Чтобы выполнить это, нужно перевести годовое движение в секунды:

6 × 60 × 60 = 21 600

6 × 60 = + 360

+ 42

Общее количество секунд в годовом движении 22 002. 22 002 : 12 = 1833.5 секунд ежемесячного движения. 1833.5 : 60 = 30.56 минут ежемесячного движения. 0.56 × 60 = 33 секунды. Итого, ежемесячное движение составляет 30' 33".

\* Мне неизвестно, что такое EGMT, однако время в этой строке соответствует долготе места рождения (87.42 з.д.), переведенной в единицы времени. Не забывайте, что если место рождения или обращения находится в восточном полушарии, долгота в единицах времени не вычитается, а прибавляется. — *Прим. перев.*

3) Ежедневное движение нужно определять лишь приближенно, и в данном случае оно составляет около 1 угловой минуты в день ( $30 : 30 = 1$ ).

Используя эти цифры, давайте посмотрим, как мы могли бы получить звездное время для 18 февраля 1978 года. Мы знаем, что ежемесячное движение составляет 30.56 минут в месяц, так что для определения движения на 18 февраля нужно только умножить это число на 3.

$$3 \times 30.56 = 91.68 \text{ минут.}$$

После преобразования получаем 91'41" или 1 час 31 мин 41 сек. Это число следует теперь прибавить к звездному времени для 18 ноября 1977 года, предыдущего дня рождения:

$$16 \text{ час } 37 \text{ мин } 32 \text{ сек} + 1 \text{ час } 31 \text{ мин } 41 \text{ сек} = 18 \text{ час } 09 \text{ мин } 13 \text{ сек.}$$

Это местное звездное время для 18 февраля 1978 года. Как и во всех астрологических картах, это время может быть использовано в сочетании с таблицами домов, чтобы определить Меридиан, Асцендент и другие куспиды домов.

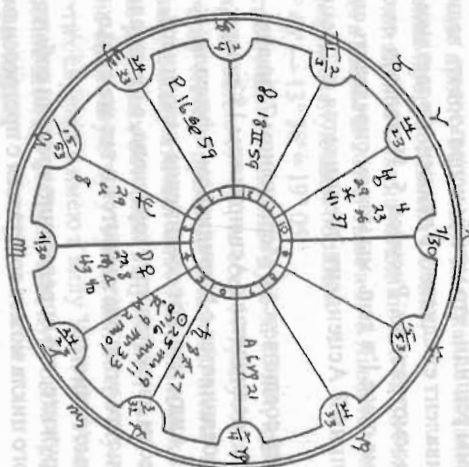
Простейший и наиболее практичный путь проследить контур такты ваших натальных планет с куспидами домов — это выделить звездные времена для каждого месяца, от дня рождения до дня рождения.

Например, если использовать те же цифры, что и в предыдущих примерах, список, начинающийся с 18 ноября 1978 года, будет выглядеть следующим образом:

- 18 ноября 1978 г. — ST 22 час 44 мин 14 сек
- 18 декабря 1978 г. — ST 23 час 14 мин 47 сек
- 18 января 1979 г. — ST 23 час 45 мин 20 сек
- 18 февраля 1979 г. — ST 00 час 15 мин 53 сек
- 18 марта 1979 г. — ST 00 час 46 мин 26 сек

Ежемесячное движение 30'33" просто прибавляется к LST предыдущего месяца. Движение планет относительно углов можно видеть на Рисушке 5.

Теперь обратимся к таблицам домов, чтобы определить градусы на Меридиане (вверху страницы) и Асценденте (напротив широты) для каждого из этих ежемесячных звездных времен. Сравнивая положение этих двух факторов с линиями планетами,



2/1/79 S.T. 00:00:53



Рисунок 5.

КАРТЫ КИЛОЧЕВОГО ЦИКЛА

Дома Коха — ближайшее S.T. 42 градуса с.ш.  
10.11.78 S.T. 22:36:20; 1.2.79 S.T. 00:00:53  
О методе вычисления см. в тексте.

мы можем определить время точного контакта планет с углами. Помните — мы решили, что можем использовать величину около 1' как эквивалент ежедневного движения в звездном времени.

Снова посмотрите на Рисунок 5. Используя ежемесячное звездное время плюс 1' в день, мы можем определить следующие:

- 1) натальный Асцендент соединяется с Деспендентом 1 декабря;
- 2) Юпитер соединяется с Меридианом 7 января;
- 3) Плутон соединяется с Асцендентом 18 января;
- 4) Уран соединяется с Меридианом 1 февраля.

Имейте в виду, что эти соединения кажущиеся, не реальные. Фактически движется круг гороскопа, а не натальные планеты. В результате углы оказываются в тех же самых градусах, что и натальные планеты.

Вы обнаружите, что определение времени событий с помощью кнопочного цикла может сочетаться с прогрессиями и транзитами, чтобы придать дополнительный смысл интерпретации событий. В картах выздоровления алкоголиков, которые появляются в книге позже, вы увидите, как кнопочные натальные планеты включаются, когда достигают углов карты кнопочного цикла.

#### Солнечная дуга

Положения Урана и Нептуна в прогрессиях солнечной дуги в картах выздоровления алкоголиков являются еще одним свидетельством важной роли этих двух планет в болезни алкоголизма и в потенциале выздоровления. Поскольку многие из вас знакомы с использованием солнечной дуги и ее применением в прогрессиях, мое описание будет кратким. Солнечная дуга — это просто расстояние, которое проходит по долготе прогрессия Солнца от его положения при рождении человека до его положения на каку-то дату в будущем. В основе лежит идея о том, что каждый день в эфемеридах представляет 1 год в жизни человека. Если, например, человек родился 6 июля 1953 года, 7 июля будет представлять его первый день рождения, 8 июля — его второй день рождения и 9 июля — третий день рождения. К 26 июля ему будет 20 лет, и его солнечная прогрессия продвигается вперед по Зодиаку

как примерно на 20 градусов. Чтобы получить действительное значение, мы просто вычитаем положение натального Солнца из положения прогрессивного Солнца.

Если натальное Солнце находилось в 13.38 Рака, а прогрессивное Солнца в возрасте 20 лет была в 2.43 Льва, то солнечную дугу мы определим следующим образом:

$$12^{\circ} 43' - 13^{\circ} 38' = 19^{\circ} 05'$$

Действительная солнечная дуга за 20 лет, прошедших с его рождения, составила 19° 05', то есть 19 градусов и 5 минут дуги. Эту величину можно прибавлять или вычитать из положений Меридиана, Асцендента или любой из натальных планет. В последующих реальных историях вы увидите, как я связалась, например, на солнечную дугу Урана или солнечную дугу Асцендента. В этих случаях я имею в виду Уран или Асцендент в прогрессии солнечной дуги. Солнечная дуга была прибавлена к натальным факторам.

*Вертикальная дуга* — это расстояние по долготе между натальным Вертесом и прогрессивной Вертесом — ее также можно прибавлять или вычитать из Асцендента, Меридиана или натальных планет. Она тоже может давать замечательную корреляцию с событиями в жизни человека.

## СИГНАТУРА АЛКОГОЛИЗМА

## ГЛАВА 9.

Существуют четыре первичных сигнifikатора алкоголизма в гороскопе. Все они включают или Нептун — источник безмянней страхов, перфекционизма, нерузумных требований и цели, сверхчувствительности и склонности к уединению, или Уран с его вызывающим поведением, импудливностью и низкой переносимостью неудач.

Во-первых, при использовании описанных ранее 100 карт алкоголиков с известным временем и 100 карт контрольной группы, а также аспектов: соединение, квадрататура, оппозиция, полу-квадратура, полутораквадратура, квинконс, квинтиль, биквинтиль и дециль (36 градусов), было обнаружено, что Нептун образует контакт с Солнцем в 38 процентах карт алкоголиков по сравнению с лишь 27 процентами в контрольной группе.

Когда мы изучаем контакты Нептуна с позиции «или-или» (если не это, то другое), то возникает новый набор статистик. Оказывается, что Нептун образует контакты или с Солнцем, или с Лунной, или с Меркурием в 88 процентах карт алкоголиков по сравнению с 25 процентами для контрольной группы. Два аспектов использовались следующие орбисы — 10 градусов для соединения и оппозиции, 5 градусов для квадратуры и 2 градуса для остальных.

Во-вторых, при использовании тех же самых углов и орбисов, Уран образует напряженный аспект к Луне в 41 проценте карт алкоголиков по сравнению с 23 процентами в контрольных картах. В подходе или-или, Уран контактировал с Лунной, Юпите-

ром или Марсом во всех картах алкоголиков по сравнению с 27 процентами для контрольной группы.

В-третьих, при использовании 2,5-й гармоник (Биквинтиль, 144 градуса), натальный или гармонический Уран были в соединении, квадратуре или оппозиции к натальным или гармоническим Меридиану или Асценденту в 86 процентах карт алкоголиков по сравнению с 43 процентами для контрольной группы. При дальнейшем анализе этого количества процентов было обнаружено, что гармонический Уран контактировал с гармоническим Асцендентом или Меридианом в 39 процентах карт алкоголиков, а с натальными Меридианом или Асцендентом в 24 процентах, тогда как натальный Уран образовывал контакт с гармоническими Меридианом или Асцендентом в 23 процентах карт. Когда был добавлен гармонический Марс, количество процентов для алкоголиков возросло до 92. Использовался орбис 6 градусов.

Наконец, во всех картах алкоголиков присутствует эффект напосения 5-й, 25-й или 125-й гармоник Урана, Луны, Юпитера или Нептуна на натальные положения этих планет — во всех случаях посредством соединения, квадратуры или оппозиции.

Все четыре вышеупомянутых фактора присутствовали в 82 процентах карт алкоголиков по сравнению лишь с 2 процентами в контрольной группе. У оставшейся части группы алкоголиков в картах присутствовали три из этих факторов, тогда как только 7 процентов контрольной группы имели 3 фактора.

В картах алкоголиков Нептун обычно прочно связан с Солнцем и значительно реже с Лунной и Меркурием, а это означает, что человек сильно развиты жалость к себе и преувеличенное чувство собственной значимости, при этом любые попытки воздействовать на его саморазрушительный потенциал абсолютно безрезультатны. При сочетании Урана с Лунной человек беспокоен, идет острых ощущений, своеволен, упрям, временами фанатичен, всегда на нервах, стремится к абсолютной независимости, почти все преувеличивает. Под влиянием Юпитера, он децилируется за свои убеждения — обычно из чистого упрямства, а не в результате истинной убежденности. В главе 3 было отмечено, что «ни одна характеристика не описывает алкоголика так емко, как низкая переносимость рас-

стройств. Он не может и не будет оставаться в ситуации, создающей лобового рода дисконфорт. Он не может принять факт, что в жизни существуют ограничения — хотя бы даже те, которые обусловлены его способностями и физической силой. Встречаясь с неизбежностью ограничений, он чувствует разочарование, гнев, подавленность и беспомощность. Ясно, что это соответствует описанию взаимодействия фактора Урана с Юпитером, Луной и Нептуном.

Резюмировать сигнатуру алкоголизма можно следующим образом:

- 1) В большинстве карт алкоголиков Нептун находится в напряженном аспекте к Солнцу, Луне или Меркурию.
- 2) Уран находится в напряженном аспекте к Луне, Юпитеру или Марсу.
- 3) При использовании 2,5-й гармоник, гармонический Уран находится в напряженном аспекте к гармоническому или натальному Асценденту или Меридиану, или натальный Уран имеет напряженный контакт с гармоническим Асцендентом или Меридианом.
- 4) 5-я, 25-я и 125-я гармоника Урана, Луны и Юпитера дают эффект наклонения на натальные Уран, Луну и Юпитер.

Давайте посмотрим, как эти гармоника выглядят в картах двух алкоголиков — композитора Стефана Фостера (Рисунок 6) и писателя Джека Лондона (Рисунок 7).

Во-первых, обе карты соответствуют требованиям к сигнатуре алкоголизма, которую мы описали. В карте Фостера Нептун образует квадратуру к Асценденту и оппозицию к Меридиану, а также оппозицию к Солнцу и Луне. Юпитер образует полутораквадрат к Урану, а 2,5-я гармоника Урана (11 Овна) образует оппозицию к натальному Асценденту (11 Весов).

В карте Джека Лондона Уран образует оппозицию к Меридиану, Нептун — квадратуру к Меркурию, Луна соединяется с Ураном, а 2,5-я гармоника Урана (18 Рыб) находится в оппозиции с гармоническим Асцендентом (23 Девы).

В карте Фостера мы можем видеть, что 125-я гармоника Юпитера и Урана соединяются довольно близко от Асцендента. Они также находятся в квадратуре к натальному Урану. 25-я гармоника Урана соединяется с 25-й гармоникой Асцендента и образует оппозицию к натальному Урану. 25-я гармоника Юпите-

ра в  $10^{\circ} 35'$  Тельца находится в оппозиции к соединению 25-х гармоник Луны и Нептуна. 5-я гармоника Луны в  $26^{\circ} 25'$  Рака образует оппозицию к натальному Урану и квадратуру к 5-й гармонике Урана. Обратите внимание на угловое положение натальных Урана и Нептуна в карте рождения.

В карте Джека Лондона мы видим натальное соединение Луны и Урана в квадратуре к натальному Юпитеру. Меркурий образует квадратуру к натальному Нептуну. В карте 25-й гармоника соединяется Луны с Юпитером находится в соединении с натальными Луной и Ураном и в квадратуре с натальным Юпитером. Они также образуют квадратуру к 25-й гармонике Урана, которая соединяется с натальным Юпитером. В карте 5-й гармоника Уран противостоит Нептуну.

Мы говорили о *картах выздоровления* алкоголиков, о том, что они могут указать дату, когда с алкоголизмом можно справиться, используя опыт глубинной диффузии это. Карта ключевого цикла показывает, когда различные планеты достигают узлов карты, где их потенциал может быть реализован.

В свете нашей дискуссии выглядит вполне естественным, что Уран, Юпитер или Луна оказываются на одном из узлов ключевых карт, соответствующих выздоровлению. Иными словами, *те же самые планеты, которые вовлечены в проблему алкоголизма, видны, уязвимы и в выздоровлении.* Элли считает, что 5-я, 25-я и 125-я гармоника имеют отношение к нашим познавательным способностям, с помощью которых мы воспринимаем и передаем знания и информацию. Нарушения этих способностей становятся очевидными в картах гармоник Уран, Юпитер и Луна отмечают нарушения способности к адекватному восприятию мира алкоголика. И все же эти планеты, становясь угловыми в карте ключевого цикла, также указывают на эволюционные, экспансивные и революционные элементы полной индивидуальности. Своевольное, дерзкое, неослабимое это подвергается в момент истинного выздоровления насильственной трансформации. Степень капитуляции приводит черту между продолжением пьянства (которое ведет в конце концов к безумию или смерти) и выздоровлением. Если капитуляция происходит на уровне уступки (сознательного согласия), выз-

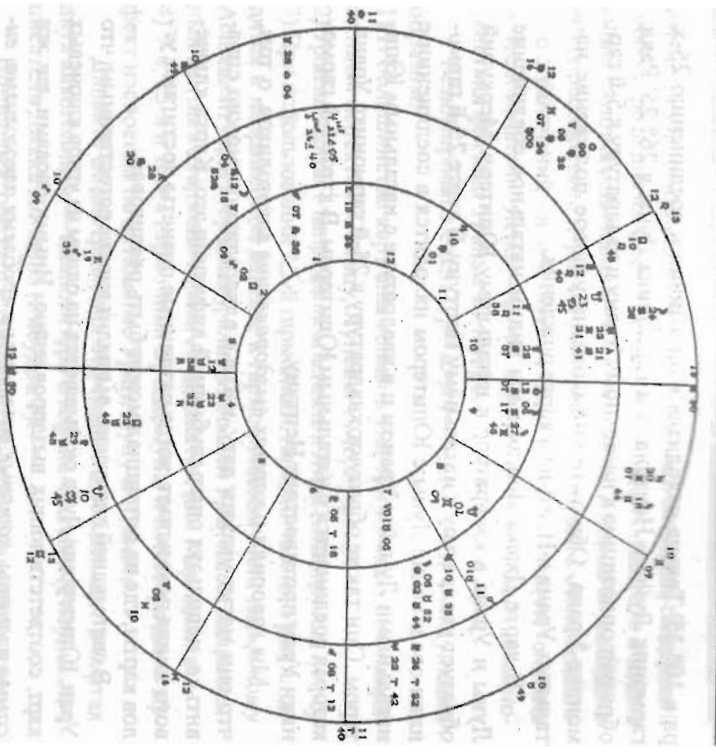


Рисунок 6.

**НАТАЛЬНАЯ И ГАРМОНИЧЕСКИЕ КАРТЫ СТЕФАНА ФОСТЕРА**

Внутренний круг: 4 июля 1826 г., 12:30 ЛМТ.  
 Питтсбург, Пенсильвания. Дома Коха. (Источник: «The Renfield Collection», Ylisan Books, Seattle, 1979).  
 Второй круг: 25-я и 125-я гармоника.  
 Внешний круг: 5-я гармоника.

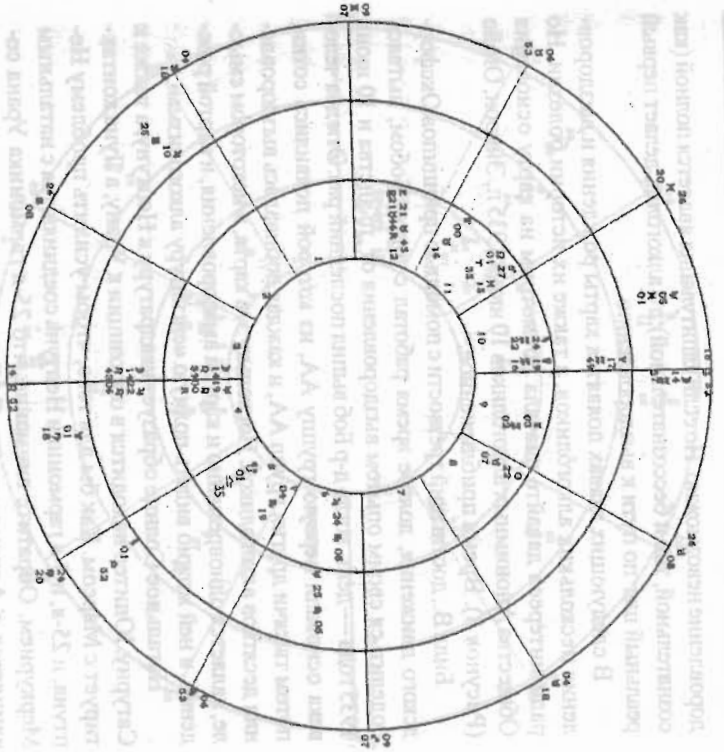


Рисунок 7.

Внутренний круг: 12 января 1876 г., 14:00 ЛМТ.  
 Сан-Франциско, Калифорния. Дома Коха. (Источник: «The Renfield Collection», Ylisan Books, Seattle, 1979).  
 Второй круг: 25-я гармоника.  
 Внешний круг: 5-я гармоника.

дорывление невозможно. Но если капитуляция является полной (как сознательной, так и бессознательной), то алкоголик делает первый реальный шаг по пути к выздоровлению.

В следующих главах появятся карты рождения и выздоровления нескольких алкоголиков, а также их истории болезни. Но ради интереса давайте сначала посмотрим на карту основания Общества Анонимных Алкоголиков 10 июня 1935 г. Эйкрон, Огайо (Рисунок 8). Время приближенное.

Билл В., достигший трезвости с помощью принципов Оксфордского движения, долгое время работал с д-ром Бобом, пытаясь подогнать своим опытом выздоровления от пьянства и 10 июня 1935 года — день, когда д-р Боб выпил последний раз. Эти два человека основали первую группу АА, из которой появились сотни, потом тысячи других групп АА, и каждая добивалась выздоровления десятков алкоголиков. Поскольку эта карта, в некотором смысле, является одновременно и картой выздоровления, и картой рождения, в ней можно видеть полную «сигнатуру алкоголизма».

Натальное Солнце образует квадратуру к Нептуну, а также к Сатурну. Юпитер находится в оппозиции к Урану, а Луна контактирует с Марсом. Как бы для того, чтобы усилить проблему Нептуна, и 25-я, и 5-я гармоника Нептуна соединяются с натальным Меркурием. Обратите внимание, что 25-я гармоника Урана соединяется с Асцендентом, образует квадратуру к натальным Юпитеру и Урану, а также квадратуру к 25-й гармонике Юпитера.

5-я гармоника Урана образует квадратуру к 5-й гармонике Нептуна, подчеркивая главную проблему, а 5-я гармоника Луны соединяется с 5-й гармоникой Южного узла. Дерзость, свесовие, страхи, перфекционизм, сверхчувствительность и тонкие остроты ощущений — все это связано вместе и в натальной, и в гармонических картах. Но эти же самые факторы способствуют внесистемному озарению и вдохновению, необходимым для трансформации — изменения, которое со всей силой предсказано натальным Плутоном, соединяющимся в 12-м доме карты рождения организации с Южным узлом.

С момента своего возникновения в 1935 году АА объединило более 1,000,000 членов в 28,000 местных групп примерно в 92 странах.

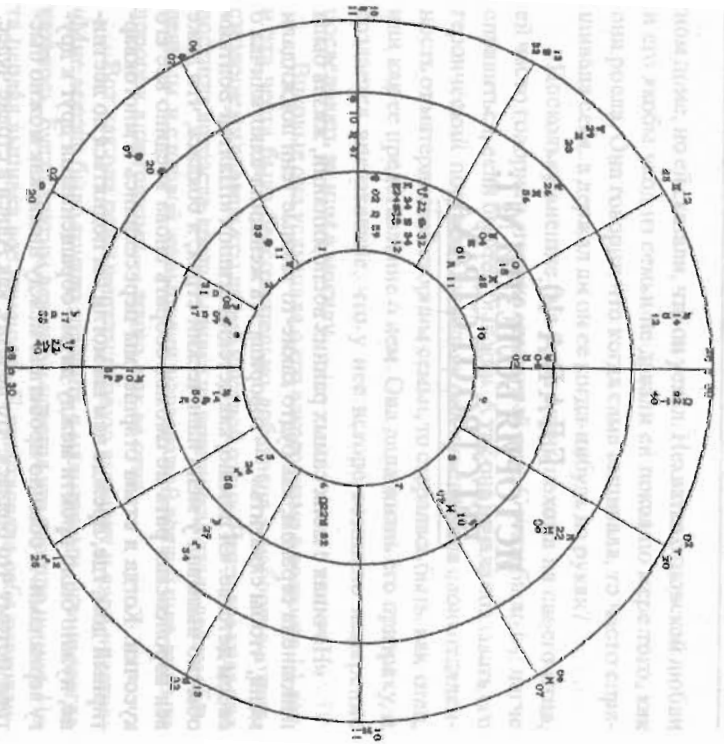


Рисунок 8.

**КАРТА РОЖДЕНИЯ ОБЩЕСТВА АНОНИМНЫХ АЛКОГОЛИКОВ**

Внутренний круг: 10 июня 1935 года, 10:00 EST, Эйкрон, Огайо. Дома Коха. Источник: Вюлгарчу, «Bill W.», 1945.  
Второй круг: 25-я гармоника. Источник: Вюлгарчу, «Bill W.», 1945.  
Внешний круг: 5-я гармоника. Источник: Вюлгарчу, «Bill W.», 1945.

## ГЛАВА 10. ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ № 1: БЕГСТВО ОТ СТРАХА

«Начиная с моих самых ранних воспоминаний, жизнь была наполнена страхом, как будто какие-то темные тени поджидали меня, чтобы схватить», — говорила эта женщина-алкоголичка о своем детстве. «Я помню, как детский стишок «Шалтай-Болтай» обычно вызывал у меня панический страх; я боялась, что даже вся королевская рать не сможет собрать снова все это кусочки. Когда я стала старше, мы переселились в многоквартирный дом, где, прежде чем вы могли бы подняться по лестнице, нужно было пройти между двумя обращенными друг к другу зеркалами. Я обычно пробегала между ними, как можно быстрее, потому что боялась, что Алиса в стране чудес.

Сейчас, оглядываясь на прошлое, я поняла: это было из-за того, что моя личность была как бы в разобранном состоянии; я не знала, кем я была или к какой группе принадлежала. Я просто старалась делать то, что мне говорила мать, но похоже, что у меня никогда ничего не получалось. Мне всегда казалось, что все остальные знают правильнЫй ответ, но я, видимо, никогда не найдю его. Я чувствовала, что почему-то всегда все делаю неправильно».

У этой женщины, родившейся на Среднем Западе 18 ноября 1927 года (см. Рисунок 9), отец был алкоголиком и умер от этой болезни, когда ей было 2 года. Ее самые ранние воспоминания, видимо, были омерзены его смертью. Она вспоминает его пьяным, и это даже в том раннем возрасте воспринималось ею как своего рода безумие или сумасшествие. Отец умер в собствен-

ном доме, но ей сказали, что он уехал. Нехватка отцовской любви и это якобы уход из семьи не давали ей покоя по мере того, как она росла. Она говорит, что когда сама выпивала, то часто спрашивала себя: а держал ли он ее когда-нибудь на руках?

Поскольку внешне она была очень похожа на своего отца, ей часто говорили, что она «выли тыи он». С этим было бы легче справиться, если бы отец был жив. А так она начала создавать его героический портрет. Поскольку она чувствовала свою отдаленность от материнской стороны семьи, то старалась быть, как отец, или как ее представление о нем. Она дала жизнь его призраку, и создается впечатление, что у нее вскоре возникло намерение последовать за ним в могилу.

Первые она услышала о его алкоголизме в возрасте 14 лет, и эта черта была бесспорно доведена к набору, соответствующему словам «ты прямо как твой отец». Через два года она достигла возраста, когда выпивка на вечеринках стала делом обычным, и с первой же выпивки начала свой долгий путь вниз по дороге к алкоголизму — точно, как ее отец.

Вот как она описывает ту первую выпивку и свои чувства: «Мне всегда было трудно говорить с мальчиками, и мне всегда казалось, будто другим девочкам удается это гораздо лучше. Но та первая выпивка все изменила. Я чувствовала себя раскованной. Слова приходили легко. Казалось все вокруг сверкало. Я опустила себя частью обнества. И я никогда не забывала о результатах той первой выпивки». Поэтому не удивительно, что в последующие годы она обращалась к алкоголю за ответами на все вопросы.

Во время первого года обучения в колледже на Востоке, когда ей было всего 18, произошло жестокое убийство девочки в ее родном городе. Она узнала ужасающие подробности, когда приехала домой на рождественские каникулы. Это убийство сработило, как катализатор, толкнув ее назад в детские кошмары: страх смерти и одиночества. Она представила себя ребенком, убитым и разрубленным на куски. В течение последующего года она почти не спала, как только солнце заходило, кошмары преследовали ее навзду.



На помощь, как и прежде, пришел алкоголь. Хотя это и не разрешалось, она начала приносить выпивку, обычно вино, в свою спальню и прятать его там. Пила она по-прежнему в основном в компании, но «спектрально» было всегда под рукой, и она начала принимать его ежедневно уже не нуждаясь в собутыльниках.

Когда она вернулась домой на Средний Запад, привычка покупать вино и прятать его в шкаф сохранилась. Обычно она старалась делать покупки в разных магазинах, чтобы никто не мог догадаться, сколько она выпила.

Даже на этих ранних стадиях алкоголизма она осознавала, что ее привычка выпивке аномальна. Возвращаясь домой с работы, она всегда выпивала полный стакан вина и продолжала пить всю ночь.

В течение года ее беспокойство по поводу выпивки настолько возросло, что она обратилась к семейному врачу. На этой стадии болезнь еще можно было остановить. Позже это стало невозможным.

Она не пила в течение пяти лет и вспоминает, что первые месяцы этого периода были невыносимы. «Я чувствовала, как будто умираю. Когда я шла по улице, мне казалось, что здания падают на меня. Я не могла свободно говорить с людьми и много держала при себе. Позже, когда я устроилась на работу, требующую напряжения, мне стало легче».

Даже на этой ранней стадии алкоголизма очевидны беспокойство и депрессия, испытываемые в период воздержания. Ее возвращение к пьянству было типичным для алкоголика.

«В этом не было ничего необычного», — вспоминает она. — У меня была новая работа, и меня пригласили в дом начальница на ужин. Я не хотела создавать сложностей и выпила мартини. Потом шесть месяцев я ничего не пила. Затем состоялась моя первая поездка в Европу. Она была захватывающей, и я просто хотела отметить ее. Так я выпила второй раз. А потом я пила вино в течение всей поездки».

Хотя пять лет назад этой женщине пришлось сражаться за воздержание, она «забыла», что у нее когда-то были проблемы.

Именно первая выпивка, как было сказано ранее, запустила в действие модель алкоголизма. За месяцы поездки она вернулась к привычке прятать бутылку в шкаф, только теперь это было не вино, а виски.

Очень быстро алкоголь стал средоточием ее жизни. Если раньше она болела вечеринкой, то теперь искала любую возможность посидеть с ней — не столько ради общения, сколько ради выпивки. Она приходила пораньше и оставалась дольше, обычно уходила с кем-нибудь, кто так же любил алкоголь. У нее оставалось мало времени для людей, которые не пили. Она даже нашла группу avidных алкоголиков среди прихожан Церкви.

Алкоголь всегда был для нее на первом месте. Секс и общение были возможны только после выпивки. Она не пошла бы никуда, где не подавали бы алкогольные напитки. И обычно она успевала выпить несколько раз еще до прихода туда, «просто на тот случай, если они будут долго накрывать на стол». «Заправляться» заранее стало регулярной привычкой. Она вспоминает, что однажды вечером выпила бутылку вина, прежде чем идти на вечеринку. На вечеринке она выпила еще, и в результате ей пришлось уйти довольно рано — ее вырвало на улице. Выпив еще, она пошла на вторую вечеринку, но была осторожнее, только потому, что больше не хотела неприятных ощущений.

Однако вскоре даже такая степень самоконтроля стала невозможной. «Я помню, как пошла на одну вечеринку», — вспоминает она. «Я собиралась провести там всего полчаса, потому что потом должна была идти в другое место. Но осталась до тех пор, пока не подали последние напитки. Я встретила несколько немецких студентов, приехавших в эту страну, и предложила сходить в хороший немецкий ресторан. Каждый раз, когда им подавали очередное блюдо, я выпивала еще один «Манхэттен». К тому времени, когда мы были готовы уходить, я едва держалась на ногах. Когда по пути к выходу мы проходили мимо стола, я упала прямо в чью-то тарелку. Немецким студентам, которых я собиралась развлечь, пришлось доставить меня домой».

С тех пор она острее начала пить на публике, все больше боясь за себя и свое непредсказуемое поведение. Теперь модель ее

поведении состояла в следующем: пойти на работу, прийти домой и пить до поздней ночи «Я всегда говорила себе, что мне необходимо выпить, чтобы заснуть.» — говорит она. «Но потом вдруг оказывалось, что уже два часа ночи, а я все еще сижу и пью».

Работать стало почти невозможно. Весь день она носила темные очки, чтобы никто не мог увидеть ее глаза. Ее руки так тряслись, что она не могла донести сигарету до рта, а чтобы выпить «Манхэттен» в ресторане, ей приходилось наклоняться и отхлебывать, пока алкоголь не начинал действовать. Ее умственные способности постоянно снижались. «Мне приходилось читать абзац трижды, прежде чем я понимала, о чем он», — вспоминает она.

На заключительных стадиях болезни вернулись ее худшие кошмары. Тени, которые омрачали ее детство и первые годы в колледже, теперь, казалось, угрожали ее расулке. Она вспоминает, превратившись в «темные, безымянные тучи». Она вспоминает, что нормальное состояние сократилось «до получаса вечером — сразу после первых двух стаканчиков, когда переставали трястись руки и я могла отогнать эти безымянные страхи, — и до момента, когда я снова становилась пьяной».

Отпуска, во время которых она надеялась прекратить или взять под контроль свое пьянство, проходили в непрерывном опьянении. Она полностью осознавала свою проблему — или, как сказал бы доктор Тибут, — она принимала свою проблему на сознательном уровне. Она признавалась себе, что она — алкоголик, и что с этим что-то нужно делать. Но она не могла остановиться. Жизнь без алкоголя не имела для нее смысла. Она не осмеливалась встретиться лицом к лицу со своими безымянными страхами, худшим из которых теперь стал страх перед собственным пьянством.

И все же этой женщине удалось достичь точки капитуляции — точки, в которой для нее стало возможно осознать свою проблему и отказаться от нее полностью — и на сознательном, и на бессознательном уровнях. Однако прежде чем мы проанализируем этапы ее выздоровления, давайте изучим натальную карту (Рисунок 9) и астрологические аспекты, отмечающие алкоголизм.

Болезненная чувствительность этой женщины, ее безымянные страхи, ее чувство изолированности, безусловно, концентрируются на натальном Солнце в квадратуре к *Нептуну в ее 8-й* доме. Восьмой дом смерти, смерти ее отца, сыграл решающую роль в ложных представлениях, омрачавших всю ее жизнь и в конце концов приведших ее к тому, чтобы искать убежища в алкоголе. Также в пределах квадратуры находится Сатурн, представляющий отца.

Интересно, что в то время, когда ее страхи были усугублены Убийством, прогрессия Вергека достигла этого критически важного Нептуна в 8-м доме. В то время, когда она отказалась от своей алкогольной зависимости (см. внешний круг Рисуника 9), прогрессия Солнца достигла тринка к Нептуну — как бы для того, чтобы сказать, что с этой проблемой теперь можно разобратся.

*Сигнатура Уран-Юпитер-Луна* очевидна в натальной карте (Рисунок 9, внутренний круг) и представлена четкой оппозицией. Нервная, беспокойная, ницущая острый ошущенный и самовольная, она была неспособна признать свою алкогольную проблему на глубоком бессознательном уровне. Она упрямо держалась за свою потребность, борясь против полной капитуляции. Она не могла и не хотела отказаться от алкоголя.

Но полная сила этой зависимости от алкоголя не видна, пока вы не посмотрите на второй круг карты и не обратите внимание на 125-е гармонички Юпитера и Нептуна в соединении с натальным Асцендентом. Чрезмерное влияние Юпитера, иппозни и алкогольная зависимость, порождаемые Нептуном, стали движущей силой всей ее жизни, представляющей Асцендентом.

В 25-й гармоничке (также второй круг) мы видим Уран и Луну в соединении с натальными Юпитером и Ураном и в оппозиции к натальной Луне, все это в квадратуре к натальному Южному узлу в 12-м доме. 25-е гармонички Урана и Луны также соединяются с 25-й гармоничкой Южного узла — слабейшее сочетание. Сигнатура алкоголизма завершена.

Мы знаем, что в момент выздоровления алкоголик становится способен отказаться от это как на сознательном, так и на бессознательном уровне — члены АА называют это «глубин-

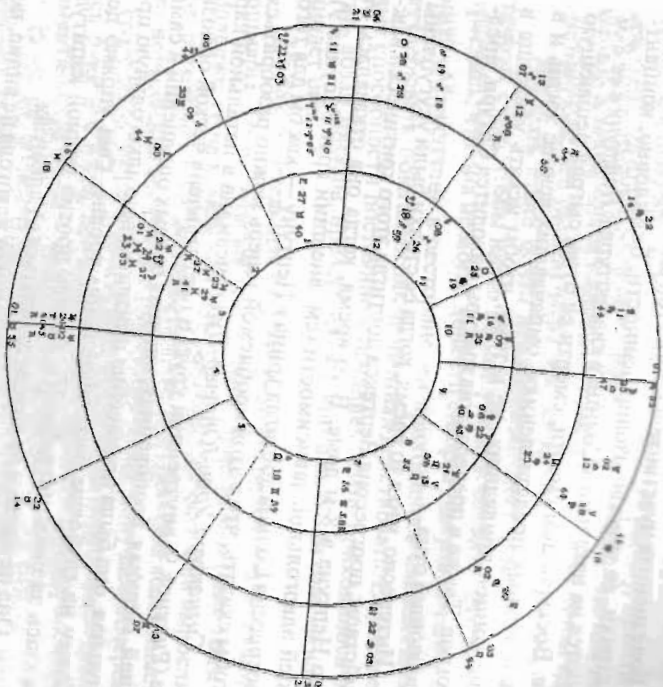


Рисунок 9.

**НАТАЛЬНАЯ И ГАРМОНИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЖЕНЩИНЫ,**  
**РОДИВШЕЙСЯ 18.11.27**

Внутренний круг: 18 ноября 1927 г., 10-03 ССТ, Средний

Запад Дома Коха. (Источник: свидетельство о рождении)

Второй круг: 25-я гармоника

Внешний круг: дирекция на 23 июня 1960 г.

82

ной диффальцей это». Но почти ничего неизвестно о том, что же именно вызывает такого рода отказ. Астрология позволяет сказать, что сигнатура алкоголизма присутствует в карте ключевого цикла, построенной на выдворение, что планеты, которые привели человека к алкоголизму, меняют свой облик и становятся движущими силами трансформации.

Вот как описывает момент капитуляции/выдворения рассматриваемая нами личность: «То утро ничем особым не отличалось от предыдущих. Я все еще находилась в состоянии оцепенения и пыталась найти свое лицо, чтобы наложить на него макияж и идти на работу. Я была на вечеринке, и кто-то привез меня домой. Не знаю, кто это был, но на моей руке остались отметины от его пальцев, так что можно было догадаться, что ему пришло время держать меня довольно крепко», — рассказывала она.

«Мама вошла в комнату и молча стояла за моей спиной. И тогда впервые за все годы пьянства я спросила, как я попала домой, кто привез меня. Это было признание существования проблемы моего пьянства, на которое я была бы совершенно неспособна еще неделей раньше. Она сказала тихо: «Почему бы тебе не позвонить в АА?». Я сказала, что позвоню, и я действительно собиралась сделать это — вот что было самым странным.

Столько месяцев я не хотела признавать существование своей проблемы, и даже когда в конце концов призналась в ней перед собой, сначала не могла с ней ничего поделать. А теперь, за несколько минут, что-то внутри меня как будто нерезвнулось, и я решила позвонить в АА. Промелькнуло видение: слово кто-то выдернул пробку из раковины, и вода — моя прежняя жизнь — вытекала. То немногое, что я еще ценила в себе, исчезало, и я поняла это».

Она позвонила в АА тем же вечером и пошла на первую встречу двумя днями позже. С тех самых пор она не пила, и по-прежнему посещает встречи. Это было более 20 лет назад. «Первые несколько месяцев были очень странными», — вспоминает она. — «Казалось, что прошлое постепенно уходит, а

6\*

83

увидеть будущее я не могла. Было такое ощущение, как будто я стою в пустыне. Затем, очень медленно, по мере того, как я делала то, что мне предлагали другие члены АА, и по мере того как я наблюдала за их работой над собственными программами выздоровления, пустыня постепенно заполнялась людьми, которые понимали меня. Они предлагали мне идеи; и я знала, что могу использовать их, поскольку они помогали другим.

Наконец, у меня была Высшая Сила, духовное присутствие, которое, я понимала это, заботилось обо мне. Я узнавала о природе этой Силы, види, как она действует на других выздоравливающих алкоголиков. До этого времени я считала, что если бы Бог существовал, он наверняка не смог бы говорить со мной. В конце концов, посмотрите, какой безалаберной была моя жизнь. А теперь я пришла к пониманию, что Бог является частью меня и что моя жизнь стала протекать иначе, когда я направила свои помыслы к Нему, когда я смогла воспользоваться Его силой. Не надо быть гением, чтобы убедить людей, удовлетворяя потребности своего эго, потеряла неудачу. Теперь моя жизнь течет спокойно, безмятежно, когда ею управляет Высшая Сила, хаос и страх исчезают только тогда, когда я снова пытаюсь делать что-то сама».

В карте ключевого диска, построенной на выдоровление (Рисунок 10), мы можем видеть сигнатуру алкоголизма — Уран, Луна, Юпитер — расположенную вдоль Меридиана и Надира. Причины болезни стали теперь стимулом к выздоровлению; на- стало время для уранической трансформации.

Обратите внимание на то, что в Рисунке 9 (во внешнем круге) прогрессия Солнца, теперь уже близкая к натальному Асценденту, приближается к тринну с натальным Нептуном, предлагая ответ на квадратуру в карте рождения. Интересно также, что солнечное затмение, предшествовавшее дате выдоровления (23 июня 1960 г.), пришлось на 6 градусов Овна, что находится в квадратуре к тому же Асценденту. Лунное затмение было в 22 градусах Девы, точно на натальной Луне.

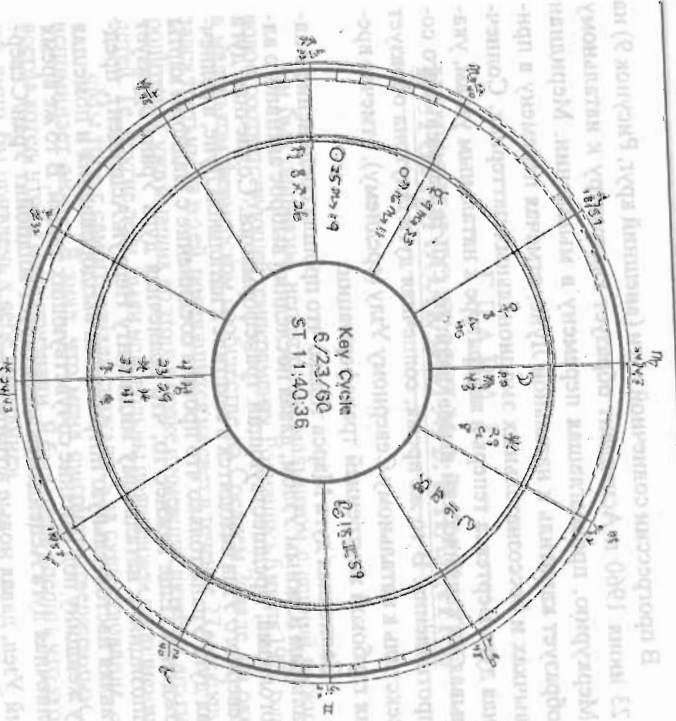


Рисунок 10.

КАРТА КЛЮЧЕВОГО ДИСКА ДЛЯ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ

- Прозрехсти (к натальной карте)
- Солнце в трине к Нептуну
- Плутон в секстиле к Урану (ср.)
- Асцендент в квадратуре к Меркурию
- Юпитер (от.) в трине к Солнцу
- МС в каппиде к Луне
- Луна (от.) в соединении с Солнцем
- Уран в соединении с Нептуном
- Нептун (верт.) в оппозиции к Юпитеру
- Венера в квадратуре к Урану
- Уран (верт.) в оппозиции к Солнцу/Луне
- Марс в соединении с Юпитером/Ураном
- Уран в оппозиции к Нептуну/Асценденту
- Узел в секстиле к Луне
- Затменная Луна (22 Девы) в соединении с натальной Луной
- 13.3.60 — Солнце (6 Овна) в квадратуре к натальному Асценденту;
- 27.3.60 — Солнце (6 Овна) в квадратуре к натальной Луне

В прогрессии солнечной дуги (внешний круг, Рисунок 9) на 23 июня 1960 г. Асцендент образует квадратную к натальному Меркурию, провозглашая перемену в мышлении. Меридиан образует квинтиль к натальной Луне, отмечая перемену в привычках и бессознательных эмоциональных паттернах. Солнечная дуга Вертекса теперь в квадратуре к натальным Узлам, указывая на кармический вызов свернуть с пути наименьшего сопротивления. В то же время, солнечная дуга Плутона образует секстиль к натальному Северному Узлу (среднему), отмечая время глубокой внутренней трансформации.

Солнечная дуга Марса только что прошла соединение с натальным Южным Узлом, давая последний выброс активного алкоголизма, предшествующий трансформации. Солнечная дуга Северного Узла находится в секстиле к натальной Луне, а солнечная дуга Урана только что прошла соединение с Надиром карты рождения. Еще важнее то, что солнечная дуга Урана образует оппозицию к натальному мидпойнту Нептун/Асцендент, предостерегая настойчивую потребность выздоровления и помещая эту женщину под влияние сочувствующих людей. В то же время солнечная дуга Асцендента аспектирует мидпойнт Уран/Северный Узел, давая новые возможности общения.

В прогрессиях вертикальной дуги на ту же самую дату Нептун находится в оппозиции к Юпитеру, а вертикальная дуга Урана противостоит критически важному мидпойнту Солнце/Луна. В то же время важный мидпойнт Асцендент/Меридиан только что прошел соединение с натальным Асцендентом.

Из важных вторичных прогрессий, Юпитер, теперь движущийся прямо, вернулся к трину с натальным Солнцем, а вторичная прогрессия Луны соединяется с Солнцем.

Женщина стояла на перепутье и выбрала дорогу к выздоровлению.

## ГЛАВА 11.

### ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ № 2: В ПАЛАТКЕ

Он был одиноким, непокорным мальчиком с копной рыжих волос, соответствующей температуре. Родившись 6 июля 1907 года в маленьком фермерском сообществе на Среднем Западе, он оказался третьим из детей, появившихся на свет в течение 27 месяцев родителей, уже бывших до этого в браке и имевших пятерых других детей. Те, другие дети, были недовольны появлением пополнения.

«Мы трое с самого начала сражались за существование, — вспоминает он. — Я знал, что меня считают отверженным, и всегда хотел, чтобы меня признали. Я был готов сделать что угодно, лишь бы привлечь к себе внимание».

Он не любил ходить в маленькую школу, в которой обучались с первого по восьмой классы, и делал так, чтобы все об этом знали. «Я ловил в лесу какое-нибудь животное, желательнее скунса. И затем, стоило мне войти в здание школы, как меня сразу гнали домой, где старик порол меня. У меня также была астма, и это не слишком улучшало ситуацию. В те дни люди мало что знали об астме. Я мог лежать в амбаре и мучиться, пытаясь сделать вдох, а они думали, что я просто ленись».

Его родители были нестибаемыми приверженцами методической церкви, и хотя он не видел особого смысла в их религии, но полагал, что Бог существует. Не тот, который посылает людей в ад, а тот, который имеет дело с природой, который заботится — заботится обо всех.

«Я знал, что ни одно человеческое существо не могло создать эту вселенную и поддерживать ее в действии, — говорил

он. — Я также знал, что в лесах гигантских мамонтовых деревьев на Западе и самый верхний лист дерева, и самый нижний лист получали одинаковое количество влаги. Я думал, что Бог должен заботиться и обо всем этом.

Я был одиноким ребенком, это правда. Иногда, где-нибудь в поле, я думал: как было бы здорово, если бы все в мире могли жить вместе в одной большой палатке; нам было бы очень весело. Конечно, я был тогда маленьким мальчиком и даже не дотривался, как велик этот мир. Там, в поле, и сто человек показались бы мне огромной толпой. Но в каком-то смысле я до сих пор думаю, что было бы неплохо идеей мирно жить вместе в одной палатке — в пределах одной и той же формы общественного устройства. Это было бы реально, если бы все заботились друг о друге и делились всем друг с другом.

Он впервые покинул дом, когда ему было 14 лет. Он никому не сказал о своем уходе, и такой обычной сохранился на всю жизнь; уходить и приходить, когда он захочет, ничто никому не говоря. В этот раз он работал поденщиком в Северной и Южной Дакоте и Монтане.

Когда ему было 16 лет, он занимался перевозкой спиртного и пил его\*.

«У меня был старый «Форд Модель-Т», я носил соломенную шляпу и рабочий комбинезон. Я затружался спиртным в Омахе, и на мосту меня никогда не останавливали. Просто я выглядел, как тупой фермер. Я делал шесть или семь поездов в неделю, и меня ни разу так и не поймали, хотя шериф в конце концов «накрыл» человека, на которого я работал», — вспоминает он.

Когда ему было 17 лет, он снова покинул свой город, взяв с собой кое-что из одежды и забравшись на железнодорожной станции в товарный вагон. В те дни на некоторых железных дорогах с пониманием относились к людям, путешествующим в товарных вагонах. Там знали, что они съезят в поисках работы, а

\* Видимо, речь идет о времени, когда в США действовал «сухой закон». — *Прим. перев.*

найти работу было нелегко. А на других дорогах без колебаний стреляли в «зайцев». Он вспоминает, как холодной, дождливой осенью попал в западню в одном маленьком городке в Северной Дакоте: «Из того городка уходил только один поезд в день. Уходили в 3 часа пополудни, и железнодорожный детектив похитил ее, что никому из «зайцев» не удалось сбегать на его поезд. Детектив вылезал на поезд из города, а затем сходил и как двух дней я следил за ним, чтобы выяснить, где он сходит и как быстро там движется поезд. Я решил, что смогу забраться на поезд сразу после того, как детектив сойдет с него. В тот день, когда я попытался сделать это, поезд двигался уж очень быстро. Детектив спрыгнул, и я схватился за ручку тендера. Детектив начал стрелять, а машинист закрычал, что, мол, убивают, потому что пули свистели рядом с кабиной локомотива. В конце концов машинист нашел меня. Он решил, что если будет ехать до следа, кощего города достаточно быстро, я не смогу спрыгнуть, и там детектив схватит меня. Но на границе города я спрыгнул с поезда, свернувшись клубком. Я прокатился, наверное, футов 50\*, но лишь немного полпаралась».

В конце концов он осел в городе и стал учиться на механика, сокращая срок обучения с четырех до трех лет за счет работы по ночам. Когда в 1929 году прокошел крах на фондовом рынке, он работал по найму в качестве механика за 81 цент в час. На следующий день после краха ворота были закрыты. То же самое произошло с банками. Не было никакой возможности найти работу.

Он отправился на запад в товарном вагоне и остановился в своем родном городке. Оказалось, что там дела обстоят так же плохо, как и в большом городе. Страховые компании обанкротили многие фермы. Бекон и яйца стоили всего никель\*\* за фунт, если у вас был этот никель. Он занялся тем, что собирал из деталей от «Форда» и «Шевроле» первый в стране полуприцеп. Он обзавелся циркулярной пилой и блоком и купил у фермеров пра-

\* Около 15 метров. — *Прим. перев.*

\*\* Никель — монета в пять центов. — *Прим. перев.*

ва на рубку леса по 10 долларов за акр. Скоро он продавал стравьям компаниям пиломатериалы по 6 долларов за корд и стоибики для изгородей.

Через три года он снова переехал — своим обычным транспортном. В то время миллионы людей съехали по стране в поисках работ и брались за все, что могли найти. Хорошей работой было разгрузить 40 тонн угля в день за 8 долларов, не очень хорошей — грузить машины для торговцев углем всего за 5 долларов в день.

«Иногда встречались совершенно беспомощные люди, которые не знали, как им прожить на этой земле.» — вспоминает он. «Я был помощник и покровитель, и всегда мог заработать на кусок хлеба. Но было и множество таких, кто не мог и этого, и те из нас, кто хоть что-нибудь добывал, делились с другими. Я все время был в пути и, должно быть, казался с другими. Я все время был в бивоме была похлебка в количестве 5 галлонов\* приготовленная из кролика, курицы или мясных обрезков и овощей, позаминствовавших на ближайшем ороде, и вечерний хлеб.

Он релестрировал переселенцев в лагере для временных жильцов в Миссури, куда вошли крупный мужчина — хорошо одетый, но в грязной рубашке и поматой шляпе. Этого человека был инженером-строителем и управляющим строительством в Востока, он пытался устроиться на одну из правительственных плотин, строящихся на Западе. Вскоре они поехали на запад в Шайенн, затем дальше, в Монтану. «Сначала я работал на западе в казино, потом организовал прачечную, чтобы финансировать себя и его. В ту зиму я сбежал от холодов Монтаны, но, слава Богу, когда я вернулся весной, он работал управляющим в отделе дренажа и насыпей плотин. Он устроил меня на работу механиком. Я оставался там около года, пока этот человек и 80 людей из его команды не были погребены под оползнем.

Я думаю, что все время был не в себе, — говорит он, — не себе от алкоголя, поскольку я пил всегда, особенно в последние годы. Видимо, я родился алкоголиком; стоило мне начать пить, как я обязательно напивался. А когда я пил, я всем был недоволен

\* Около 19 литров. — *Прим. перев.*

и никому ни в чем не доверял. Я делал такие вещи, о которых и не мечтал бы в трезвом состоянии. Но я никогда не сделал ничего значительного — все это была дребедень, множество мелочей». В Монтане он встретил своего первого жему — индианку Бутон Розы. Они проехали «автостопом» 52 мили, чтобы подучить свидетельств о браке, а потом направились так, что вынужденны были отложить свадьбу до следующего дня. В то время у него была прачечная, так что они вызвали мирового судью прямо в прачечную. Но поскольку день был очень жарким, всем пришлось выпить несколько стаканчиков коктейля, приготовленного в 5-галлонном баке для пищевых отходов. Ближе к вечеру судья построил всех для церемонии. Он сказал: «Ну давно, я тут принес книгу и отметки в ней нужное место. Я слышком пьян, чтобы провести церемония, но оставлю книгу здесь, и если вы захотите, то прочтите ее сами. А сейчас я провожаю вас жем и женой». Их брак длился пять лет.

Сначала они вместе работали в прачечной в Северной Дакоте. Затем он занялся разными работами — был членом бригады на нефтяной вышке, продавцом в магазине мужской одежды, а она поехала на Восток. Она написала ему, чтобы приезжал к ней, там были неплохие возможности для заработка. Ему потребовалось три дня, чтобы выбраться из города: он был так пьян, что его не пустили бы в поезд. Он присоединился к ней осенью 1937 года, и в конце концов получил работу механика.

Они много пили, много дрались. Однажды вечером он решил уйти от нее и снял номер в отеле в таком месте, где она никогда не догадалась бы его искать. Он мог бы придумать что-нибудь и подучше, чем сбегать от индианки. «Я проснулся по-среды ночи — она вползала через фрамугу. Она выследила меня», — смеется он.

«У меня в голове была пара идей, когда я записался на службу после нашегоступления во II Мировую войну», — говорит он. «Во-первых, я думал, что дисциплина поможет мне справиться с пьянством. Не помогла. Я стал пить еще хуже. Во вторых, я думал, что запишусь во флот и стану офицером. Я был пьян, когда пришел и рассказал приемной комиссии

обо всех прекрасных вещах, которые мог бы сделать. Они сказали, что позвонят мне. Поэтому я пошел назад в таверну и объявил всем, что собираюсь во флот в качестве офицера. Это было ошибкой. Каждое утро, когда я приходил в таверну, мне говорили: «Доброе утро, адмирал. Вы все еще здесь, адмирал?». Это было очень неприятно. В конце концов я пошел в сухопутные войска и рассказал им ту же самую историю. Они взяли меня сразу — но не офицером. Они хотели, чтобы я отвечал за механическую мастерскую. К сожалению, часть сразу же была отправлена за границу. Моё обучение заняло рекордно малое время — один день».

Он провет в армии три года. Сначала он попал в Англию. Затем он высадился в Омахе через два месяца после начала высадки войск в Европе. Ему потребовалось две недели, чтобы найти свою часть, поскольку всю дорогу он шел.

В Шербурге, во Франции, он основал фабрику по изготовлению матрасов. Он послал грузовик на Омаха Бич, чтобы погрузить весь канок, наполнявший брошенные спасательные лодки, спасательные жилеты и оборудование, использовавшиеся при высадке. К счастью, он не забыл захватить в составе имущества части швейную машину. Ткань, необходимую для матрасов, он нашел на складе, брошенном немцами. Дела шли хорошо, он обеспечил матрасами подруг всех офицеров — за исключением одного офицера, которого он не любил. Что было ошибкой. Именно этот капитан закрыл фабрику. Так он оказался переведенным в железнодорожный батальон, чинивший локомотивы.

Когда он вернулся домой в Соединенные Штаты, то обнаружил, что его жена живет с другим мужчиной. Может быть, это и не было бы так плохо... если б тот мужчина не носил его костюмы. Напившись и провел ночь в тюрьме, он устроил дружескую встречу с женой в таверне. «Мы разводимся, и ты платишь за это», — объявила она.

В следующие годы он снова женился — на алкоголичке — и у них родились двое детей. Он пил все больше, и у него появились галлюцинации. «Помню, как однажды воскресным утром перед окном моей квартиры

стояли и разговаривали два мужчины. Я подумал, что они говорят обо мне, поэтому спустился и буквально устроил им разнос.

Однажды на День Труда я начал пить в патио. Я не мог вспомнить ничего, что случилось за три дня. Я очнулся, стоя посреди улицы, и у меня не было ни малейшей догадки — ни где я был, ни что я делал. Я был панически испуган. Это случилось за год до того, как я решил что-то сделать со своим пьянством. Так бывало много раз, и я думал, что сойду с ума или умру».

Ему удавалось удержаться на работе, в первую очередь потому, что его начальник тоже был алкоголиком, а также потому, что он всегда выполнял свою работу. Она мог отложить ее на два дня, но потом три дня работал сверхурочно. Такая была ситуация, когда он признал свое полное поражение от алкоголя и приехал в Общество Анонимных Алкоголиков.

В его карте, построенной на 6 июля 1907 г. (Рисунок 11) мы находим основные элементы сигнатуры алкоголизма. Натальный Уран образует оппозицию к Юпитеру и квинконе к Луне; натальный Нептун соединяется с Солнцем и Юпитером. Натальное единение Урана с Марсом определенно служит источником энергии, переносившей его из одного конца страны в другой.

Обратившись к карте 5-й гармоникки (Рисунок 11, 2-й круг), мы видим, что гармоникки Урана и Луны соединяются с натальным Асцендентом и образуют оппозицию к 5-й гармоникке Урана, а 5-я гармоникка Юпитера и Асцендента в 8-м доме образуют квадратную к натальному стеллиуму в 5-м доме. Это полназывают квадратом к натальному стеллиуму в 5-м доме. Это означает, что человек склонен к алкоголизму. Дено заметно характерное для этого человека полное пренебрежение авторитетами — будь то родители, школа или армия США.

Но если Нептун побуждает к неумеренности и иллюзиям, Земли могли бы жить в мире — и глубокою духовности, раскрывающейся в результате выздоровления.

Возможно, особо нужно отметить положение Солнца в Раке в 5-м доме. Этот человек обладает глубокою заботливостью по отношению ко всем людям. В каком-то смысле он играет роль всеобщего отца. Это проявилось в его заботе о пер-



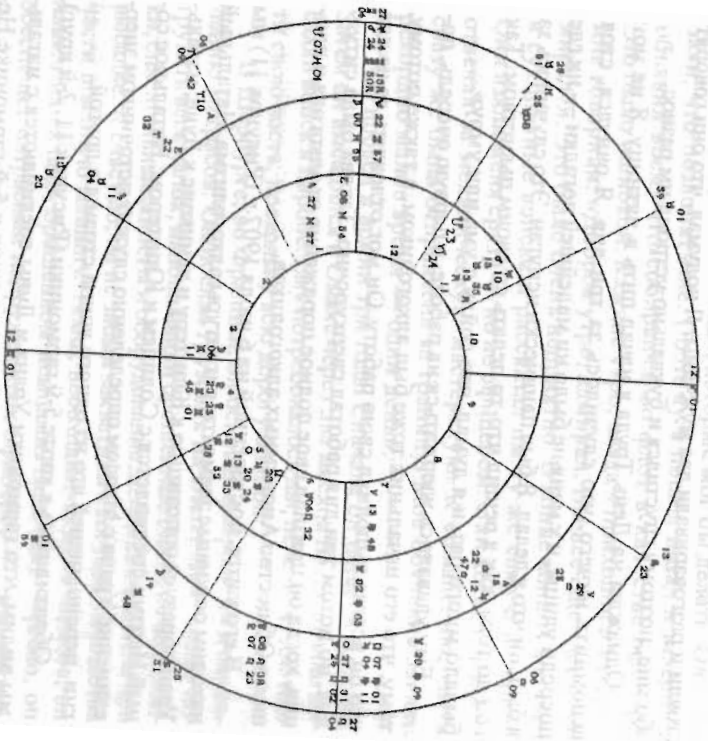


Рисунок 11.  
**НАТАЛЬНАЯ И ГАРМОНИЧЕСКАЯ КАРТЫ ДЛЯ МУЖЧИНЫ,  
 РОДИВШЕГОСЯ 6.7.07**

Внутренний круг: 6 июля 1907 г., 22:04 ССТ, Средний Запад.  
 Дома Коха. (Источник: свидетельство о рождении).  
 Второй круг: 5-я гармоника.  
 Внешний круг: дирекции на 6 февраля 1953 г.

селенцах, которые не могли жить без земли, и о собственных детях, которые, он знал это, не выживут без хотя бы одного трезвого родителя. Натальный Сатурн в 1-м доме в квадратуре к Венере, безусловно, выдает его одиночество в юности, его чувство отверженности, которое, в конце концов, стало причиной его ухода из дома.

Именно эта забота о других привлекла его третью жену, которую он встретил, занимаясь в АА. Он замечает с юмором: «Мы никогда не встретились бы, если бы не АА, поскольку она никогда не пила в западной части города, а я никогда не пил в восточной части. Если бы мы встретились в то время, когда пили, это было бы что-то ужасное». Он отдал своим первым двум женам по девять лет каждой. Возможно, это что-нибудь говорит о постоянстве, которое он нашел в АА, но с третьей женой он состоит в браке уже более 20 лет.

Но давайте вернемся к тому моменту в истории его жизни, когда он признал свое полное поражение от алкоголя и почувствовал, что способен отказаться от своего это как на сознательном, так и на глубоко бессознательном уровне.

«Я пришел в АА, потому что мне было больше некуда идти», — говорит он. «Я всегда выбирался из самых сложных ситуаций, но знал, что если буду продолжать пить, то теперь уже не выберусь. У меня кончилось горючее. Жареный петух клянул. Я достиг такого состояния, когда впервые почувствовал себя беспомощным. Я всегда был агрессивом, а не пораженцем, но теперь у меня не было надежды. У меня также было двое детей — 6-ти и 8-ми лет — и я знал, что если буду продолжать пить, они никогда не вырастут нормальными людьми. Их мать не могла их воспитывать, она всегда была пьяна». (Придя в АА, он пытался привлечь туда и свою жену, но она не захотела присоединиться к нам.)

«С первой же встречи в АА у меня появились надежды», — вспоминает он. — Эти люди были трезвыми, и я знал, что я ничем не хуже их. Они говорили, что если я сделал то же, что сделали они, то тоже смогу оставаться трезвым, и я верил им. Они не были обманщиками; я знаю обманщиков, сам был таким. А они были настоящими.

Смешно сказать, но я ходил в методистскую церковь четыре недели подряд, пытаясь найти ответ на мою дилемму — но в каком образе не мог доверять им, хотя они были очень добры ко мне. Я не мог раскрыть свою душу перед ними. Никогда не присоединялся к какой-либо группе, если не возглавлял ее. Но с ДА получилась иначе. Я всегда говорил себе, что я самый-самый, но это было ложью — мне было стыдно за свое поведение, и я прикрывал свою неполноценность высокомерием).

Итак, маленький мальчик, мечтавший о палатке, в которой все люди могли бы жить в мире и заботе друг о друге, нашел свою палатку — место, где у людей была общая проблема, и они заботились друг о друге, чтобы помочь друг другу найти выход из нее. А еще он нашел Высшую Силу.

«Моя Высшая Сила носит очень личный характер», — говорит он. «Я не знаю, как выглядит Боб, но каждую ночь, прежде чем идти спать, я нахожу время, чтобы поблагодарить его за три вещи — мое благосостояние, мое здоровье, мою трезвость. И если я однажды забываю сделать это, я говорю ему: «Спасибо, что Ты помнил обо мне прошлым вечером, когда я не помнил о тебе». Может быть, ему надоело слушать, как я повторяю одно и то же каждый вечер, но я буду продолжать благодарить его. Думаю, в этом нет ничего плохого».

Если мы обратимся к карте кночезового цикла, построенной на момент выдворения, 6 февраля 1953 г. (Рисунок 12), то обнаружим Плутон в Надире, отмечающий трансформирующий опыт. Солнечное затмение в предшествующем аугусте произошло в 27 Льва, точно напротив его натального Асцендента, управляемого Ураном. Солнечное затмение 14 февраля 1953 г., через несколько дней после его прихода в ДА, произошло в 25 Водолея, на его Асценденте.

Именно Уран, как мы обнаружим, рождает не только неповиновение, но и способность к внезапной трансформации жизни. Во время капитуляции, солнечная дуга Урана была в квинтиле к Меридиану, квинконсе к Северному Узлу и тринне к милпойнту Луна/Нептун. Кроме того, солнечная дуга Асцендента обращала квадратуру к натальному Урану, а Луна в прогрессии вер-

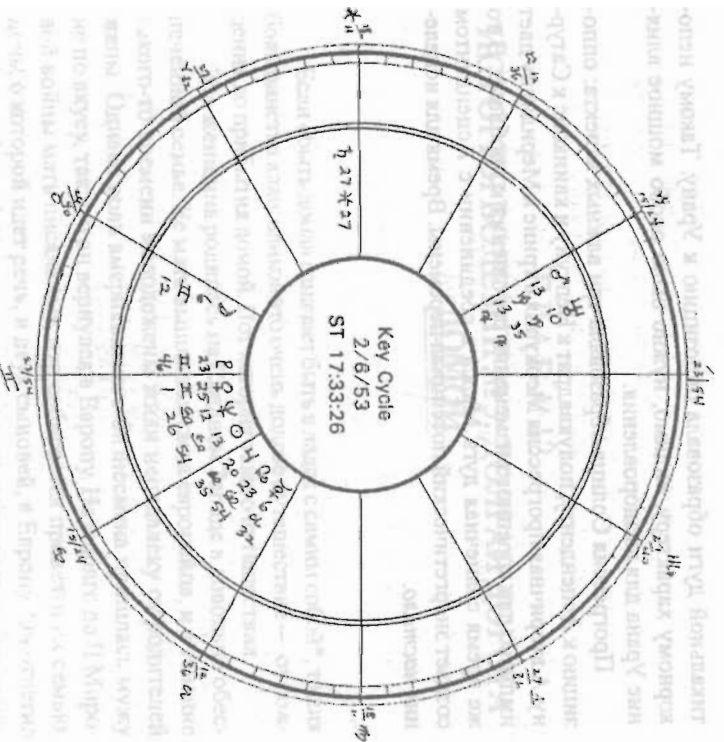


Рисунок 12.  
КАРТА КЛЮЧЕВОГО ЦИКЛА НА МОМЕНТ  
ВЫДВОРОВАНИЯ

**Прогрессии к натальной карте**  
 Асцендент в квадратуре к Урану Марс в соединении с Асцендентом  
 Солнце в оппозиции к Асценденту Луна (верт.) в оппозиции к Урану  
 Уран в квинтиле к МС МС в секстиле к Сатурну/Узлу  
 Солнце в октавквардате к Нептуну Юпитер (верт.) в секстиле к Венере  
 Уран в квинконсе к Сед. Узлу Уран в тринне к Дуге/Нептуну  
 Солнце в квинконсе к Сатурну Меркурий (вт.) в тринне к МС  
**Замечания**  
 20.8.52 — Солнце (27 Лев) в оппозиции к Асценденту  
 14.2.53 — Солнце (25 Водолей) в соединении с Асцендентом.

тикальной дуги образовала оппозицию к Урану. Такому неординарному характеру, видимо, нужно было особо мощное влияние Урана для выздоровления.

Прогрессия Солнца образовала три важных аспекта: оппозицию к Асценденту, полуквадрат к Нептуну и квинконс к Сатурну. А вторичная прогрессия Меркурия в трине к Меридиану дает импульс для коренного изменения отношения к проблеме. В то же время солнечная дуга Марса в соединении с Асцендентом создает энергетический потенциал перемены. Время для исцеления настало.



### ГЛАВА 12. ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ №3: ДОЛГАЯ ДОРОГА ДОМОЙ

Если «быть дома» означает быть в ладах с самим собой\*, то для большинства алкоголиков это очень долгое путешествие — от рождения до прибытия домой. Вот история такого путешествия.

Эта женщина родилась на Среднем Западе в довольно обеспеченной семье. Ее мать вышла замуж за европейца, и в течение какого-то времени молодожены жили неподалеку от родителей жены. Однако роль американского бизнесмена пришлась мужу не по вкусу, так что он вернулся в Европу. Незадолго до II Мировой войны мать писала ему, что собирается приехать их семью, о которой идет речь, и двух сыновей, в Европу. Он ответил телеграммой, что приезжать не следует, поскольку война очень близка. На этом их брак и закончился. Со временем отец женился на другой женщине.

В 1945 году мать стала думать о том, чтобы выйти замуж за вдовца, воспитывавшего двух дочерей. «Я помню, как она говорила: «Как бы ты огнеслась, если бы я вышла замуж за дядю Фила?». Я сказала ей, что это было бы замечательно, однако на самом деле я так не думала. Я чувствовала, как будто меня оттолкнули. Она и Фил поженились в 1947 году, когда мне было всего

\* В английском варианте «быть в ладах с самим собой» — «to be at home with oneself», т.е. как бы чувствовать себя с самим собой, как дома. — *Прим. перек.*

12 лет, и все переехали в наш дом. Одна из его дочерей была примерно моего возраста, и мама все повторяла, что она выглядит, как кинозвезда. Хотя я не могу досконально помнить свои тогдашние чувства, я знаю, что это вывело меня из себя, мне было противно, я ненавидела их всех.

Летом 1948 года мать взяла дочь и сыновей в Европу повидаться с их отцом. Дети провели с отцом в Баварских Альпах три недели, они гуляли и ловили рыбу. «Это было чудесное время», — вспоминала эта женщина. «Мой отец воплощал в себе все, о чем я только могла мечтать в мыслях о нем — он был чудесным и обаятельным. Оглядываясь назад, я вижу, что опущала себя оторгнутой, потому что мать заново вышла замуж, и я чувствовала себя особенно близкой своему отцу. Он был полностью мой. Только через годы я смогла понять, что на самом деле он не очень-то заботился о своих детях.

Но то лето было чудесным. Помню однажды мы с моим отцом пили пиво на вершине горы. Я чувствовала себя необыкновенно хорошо, и никогда потом не забывала это чувство. Оглядываясь назад, я знаю, что ни один из тех случаев не стал перво-причиной моего пьянства, но в то же время они внесли свой вклад в мое желание убежать от реальности.

Хотя ни у матери, ни у отца не было проблем с алкоголем или наркотиками, генетический фактор присутствовал. Брат и сестра отца имели болезненную привязанность к морфину, а дядя по материнской линии был алкоголиком.

В течение двух лет, когда ей было 13 и 14 лет, она ходила в школу в Швейцарии. Это были счастливые годы, поскольку она могла забыть о домашних проблемах. Затем мать настояла на ее возвращении в школу в Соединенные Штаты. Училась она хорошо, но личные отношения со сверстниками не складывались. «У меня были друзья, но я никогда не была своим человеком в какой-либо компании».

Серьезные проблемы начались только тогда, когда мать вновь отправила ее в школу в Швейцарию, теперь со сводной сестрой-«кинозвездой». «Она всем очень нравилась, а я очень ревновала и обижалась. Я помню, как поехала на праздники с соседкой по

комнате и купила кувшин с галлоном\* вина для нас обеих. Но выпила его в основном я. Помню, как она сказала: «Не понимая, как ты можешь пить так много». Мне тогда было 17 лет, и я определенно не задумывалась о проблеме с алкоголем.

Помню, как мы со сводной сестрой провели в том году неделю с моим отцом. Он тоже сказал, какая она хорошенькая. Мне не нравилось, что она была там. Затем, следующим летом, когда мы обе были дома, я справляла свое 18-летие. И она, и я напились, но тогда как я чувствовала себя фантастически хорошо, она начала рыдать. Когда я оглядывалась на это, я понимаю, что ей просто стало плохо от алкоголя, а для меня он начал становиться необходимым, чтобы сделать жизнь стоящей».

Осенью 1953 года она поехала в колледж на востоке Соединенных Штатов. «Казалось, что весь мир тогда обрушился на меня», — говорит она. «Я все время была испуганна, мне казалось, что со мной что-то не так. Я не могла ничего делать, не могла даже учиться. Я боялась людей, я боялась самой себя. Я помню, что ходила на лекции и дрожала — не от алкоголя, а просто от обычного страха. Чувства переполняли меня, я не могла думать. Мне нужна была какая-то отдушина». Частичным решением стал алкоголь.

Тем летом, перед 19-летием, подавительный гнев чуть не разрывал ее на части. Она чувствовала себя, «как маршонетка на веревочке», у нее абсолютно не было контроля над собственной жизнью. От нее ожидали, что она будет всем нравиться, будет ходить на вечеринки, будет веселой, счастливой. «У меня в руках почти всегда был стакан с выпивкой», — вспоминает она. «Если я не выпивала, то меня просто трясло. У меня не было близких друзей, никого, с кем я могла бы поговорить, а от меня ждали, что я буду такой, какой меня хочет видеть моя мать. Я старалась жить согласно ее ожиданиям, но внутренне ненавидела все это притворство. Один день обман следовал за другим, и я не могла терпеть это без выпивки в руке».

\* Примерно 3,8 литра. — Прим. перев.

Довольно странно, что в следующем году ее попросили покинуть школу — не по причине пьянства, а из-за ненадлежащего нарушения правил. Это был апрель 1955 года. Ее бабушка и мать в случае почти любой жизненной проблемы принимали одно решение — отправиться в путешествие. Такое решение принимает и большинство алкоголиков в стремлении оставить позади свои проблемы и самих себя.

Так эта женщина была отправлена на учебу в Германию. Уже через несколько недель она бросила свои занятия и провела все время, выливая в барах с труппой развлекающихся выливов. «В то время все мои цели исчезли: все, что меня заботило — это пойти куда-нибудь и хорошо провести время. И выпить. В последующие несколько лет у меня были связи с разными мужчинами. Один из них обращался со мной очень плохо, но я, видимо, считала, что заслуживаю это».

В 1959 году она вернулась на Средний Запад и поселилась в квартире с двумя соседками. «Я пила тогда постоянно», — говорит она. «Помню, как соседки отмечали уровень в своих бутылках, и это меня бесило. А вообще я тогда весело проводила время. В основном я бывала совершенно пьяной, но чувствовала себя хорошо, потому что мне не приходилось думать о прошлом. Я считала, что нашла хороший способ провести остаток своих дней. Я встречалась со множеством мужчин — мужчин, любивших выпить, и чувствовала, что имею успех. В течение какого-то времени я жила с одним мужчиной, но мало что помню об этом; у меня то и дело случались провалы памяти».

Она переехала в район города, который она называет «свалкой», чтобы быть как можно дальше от образа жизни, навязываемого ей матерью. Вот неповиновение и бунт алкоголика в полной мере. Чтобы убедиться, что эта новость стала известна матери, она пригласила ее посмотреть на «свалку». Мать, в свою очередь, послала двух братьев, чтобы попытаться убедить дочь лечь в больницу, поскольку она постоянно была пьяна.

Через шесть месяцев, когда ей исполнилось 28 лет, она переехала в другую квартиру. Однажды утром в пьяном угаре она упала вниз головой в пролет лестницы и проломилла себе череп.

Хозяйка дома услышала шум и позвала ее мать. Если бы мать не настояла на ее госпитализации, она бы умерла.

После выхода из первой больницы, она была отправлена в другую на Восточном побережье для реабилитациии. «Я была в то время, как чокнутая, ничего не замечала, мои глаза были пустыми», — говорит она. «Однажды я ускользнула из больницы и купила в городе бутылку водки. В ресторане я налила ее в чай. За мной незаметно следила переодетая женщина из полиции. Они посадили меня в "змеиную яму"; люди там были в таком плачевном состоянии, что они только и могли лежать на полу».

После ее освобождения, семья решила, что ей необходимо совершить кругосветное путешествие. Она помнит его смутно, хотя ее пьянство и было ограничено. Но ее нискожжение в кошмар алкоголизма было приостановлено лишь на время. Когда она снова поселилась в квартире в городе, пьянство стало беспробудным. Она совершенно потеряла чувство времени, дня и ночи. Она могла проснуться в 4 часа утра или в 2 часа дня. Если это было 4 часа утра, то ей часто приходилось ждать три ужасных часа, пока не откроются бары.

«Я шла в бар и разговаривала с теми, кого считала "странными людьми", — вспоминает она. — Но чем больше я пила, тем больше чувствовала себя подобной им и тем дружественнее к ним относилась».

В период с 1965 по 1971 годы она лежала в больницу восемь раз, и один раз мать послала ее на год в дорожную больницу на Восточном побережье, чтобы она могла встретить «порядочных людей». Хотя точка зрения матери может показаться странной в свете того, что сейчас известно об алкоголизме, она не была необычной. Решения, к которым она приходила — кругосветное путешествие, госпитализация с порядочными людьми — были вызваны полнейшим отчаянием. Она просто не знала, что еще можно сделать. Возможно, она считала, что пребывание среди «приличных» людей, а не среди алкоголиков, что-нибудь изменит.

Потом были еще две больницы. Из последней она выпилась через шесть недель. Она собиралась пойти на свадьбу, но вместо этого напилась. Вечером следующего дня полиция подолбала ее за пьянство. Она провела ночь в тюрьме, а следующим

утром, когда суд освободил ее, пешком шла пять миль до дома. На следующее утро она проснулась оттого, что ее матрас горел. Время бежало быстро. Она все ближе подходила к самоубийственной — невидимой, потому что ни один алкоголик, надевший свой путь к выздоровлению, не может сказать, почему в какой-то момент времени страх перед пьянством и всеми его последствиями вдруг становится сильнее любого другого страха. Осознание полного поражения врывается в подсознание.

«Я знала, что не смогу прекратить пить сама; мне нужна была помощь, — говорит она. — Я знала, что умру, и это привело меня в ужас». На этот раз она легла в больницу, в которой довольно успешно лечили алкоголизм. Она оставалась там в течение шести недель, а после выписки стала ходить на встречи в АА. Сигнатура алкоголизма ясно видна в карте этой женщины (Рисунок 13, внутренний круг). Солнце соединяется с Нептуном, и обе эти планеты образуют оппозицию к Сатурну вдоль оси 4-го/10-го домов. Кроме того, Луна находится в прямой оппозиции к Урану, а Юпитер, можно сказать, находится в относительной оппозиции к Урану.

Оппозиция Солнца и Нептуна к Сатурну ясно указывает на раннюю разлуку этой женщины с отцом (Сатурн), а также ее замешательство и переживания в связи с этим. Она видела своего отца таким, каким хотела видеть его, а не каким он был на самом деле. В то же время, когда ее мать снова вышла замуж, она ощутила еще большую изоляцию от семьи, и ей пришлось вступить в борьбу за внимание матери. Сатурн на Меридиане, противостоящий ее силе воли (Солнцу) определяет проблему ее жизни — утверждение ее собственной личности. Только после того, как она нашла выход в отказе от своих страхов, она оказалась способной принимать собственные решения, освобождаясь от доминирования воли матери.

Бунт алкоголика также ясно виден в оппозиции Луна — Уран. Хотя в юности она подавляла свой гнев и приспособлялась к модели поведения, установленной для нее матерью, позже она нашла необходимое ей мужество в бутылке. С помощью алкоголя она начала разрушить собственную жизнь — а значит, и мечты матери.

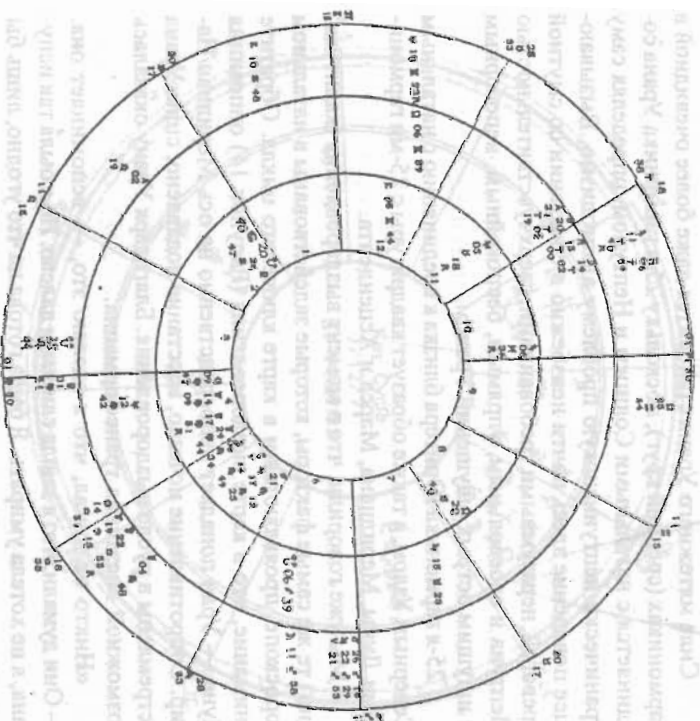


Рисунок 13.

**НАТЛЬДНАЯ И ГАРМОНИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЖЕНЩИНЫ,  
РОДИВШЕЙСЯ 2.9.35**

Внутренний круг: 2 сентября 1935 г., 23:21 ССТ, Средний Запад. Дома Коха. (Источник: свидетельство о рождении).

Второй круг: 25-я актроника, интервал в 12 лет  
Внешний круг: дирекция на 12 июля 1971 года.

Сила мягжего Урана становится даже более очевидной в гармониках (средний круг), поскольку 25-я гармоника Урана соединяется с натальными Солнцем и Нептуном, определяя самую уранически-нептунианскую проблему алкоголизма. Вызывающее поведение здесь почти неизбежно в сочетании со смутной тревогой, неразумными требованиями, сверхчувствительностью Нептуна и своеобразными, упрямыми, беспокойными, непокорным и ищущим острых ощущений Ураном.

25-я гармоника Юпитера близка к соединению с натальным Северным Узлом, а также образует квадратуры с 25-ми гармониками Луны, Меркудиана, Марса и Аспедента.

Мы уже говорили, что в момент выздоровления (капитуляции) те же самые факторы, которые задействованы в натальном гороскопе, проявляются и в карте ключевого пика. Обратите внимание, что в карте выздоровления (Рисунок 14) оппозиция Луна — Уран попадает непосредственно на ось Меркудиан/Надир. Сопротивление исчезло, восстание подавлено, силы Урана устремлены в русло выздоровления. Благодаря Урану оказалась возможной внезапная трансформация.

«Никто не думал, что я сделал это, — вспоминает она. — Они думали, что яшла слишком далеко. Но я была так испугана, я не хотела умирать. Я была готова на что угодно, лишь бы это спасло меня». Встречи Общества Анонимных Алкоголиков, видимо, указали путь к жизни.

«Это пришло ко мне не сразу и не легко, — вспоминает она. — Я была слишком испугана, чтобы рассказывать о себе, поэтому я просто сидела и слушала. Но самое важное было в том, что я слушала и делала то, что предлагали другие. Однако дело шло очень медленно: в самом начале я была полна недоверия.

Постепенно я начала верить в силу, большую, чем моя собственная, поскольку я видела, как эта сила проявляла себя через других людей в группе. Мой собственный сознательный контакт с Высшей Силой произошел потому, что я в нем очень нуждалась. Он никогда не произошел бы, если бы у меня не было глубокой внутренней потребности. Теперь я знаю, что только Высшая Сила может позаботиться обо мне».

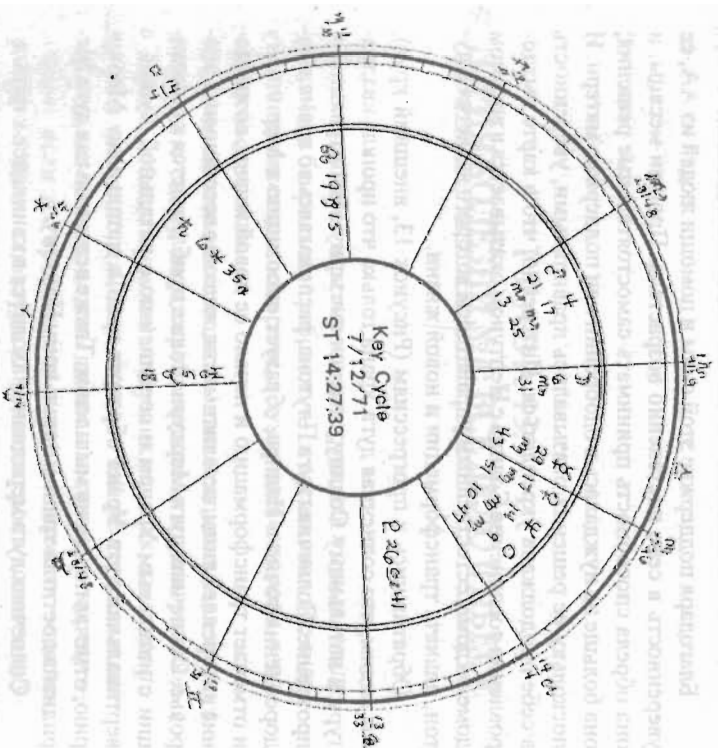


Рисунок 14.

### КАРТА КЛЮЧЕВОГО ЦИКЛА НА МОМЕНТ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ

**Прогрессии к натальной карте**

МС в квинконсе к Луне	Плутон в оппозиции к МС	Нептун в квадратуре к Узлам	Юпитер в квинтиле к Луне/Нептуну
Луна (вм.) соединяется с МС	Уран в квадратуре к Солнцу	Луна в квинтиле к Меркурию	МС (верт.) в трине к Плутону
Асцендент в квинконсе к МС	Уран (верт.) в трине к Меркурию	Луна в полуквадрате к Плутону	Сатурн (вм.) в полуквадрате к Сев. Узлу
Замещения			

25.2.51 — Солнце (6 Рыб) в соединении с Сатурном, в трине к Луне, секстиле к Урану.

Благодаря поддержке этой силы и помощи людей из АА, ее уверенность в себе постепенно возрастала. Прошли месяцы, и она обрела способность принимать самостоятельные решения, она больше не нуждалась в одобрении или поддержке матери. И поскольку ее решения оказывались правильными, уверенность в себе продолжала укрепляться. Интересно, что в карте вызволения соединения Солнца с Нептуном оказывается в восьмом доме — доме, естественным управителем которого является Плутон, планета трансформации и новой жизни.

Обратившись к прогрессиим (Рисунок 13, внешний круг), мы видим, что солнечная дуга Урана только что прошла квадратуру к натальной дуге Солнца, отмечая внезапную капитуляцию и прозрение. Солнечная дуга Плутона, располагаясь во время вызволения точно в Надире, образует оппозицию к Меридиану и отмечает трансформации и начала ее новой жизни, возрастание внутренней силы, независимости, желание восстановить здорovia. Солнечная дуга Меркурия также приближается к оппозиции с натальной дугой Ураном и соединению с натальной Луной, а вертикальная дуга Урана образует трин к натальной Меркурию, отмечая перемену мышления. Также вертикальная дуга Меридиана достигла тринна к натальной Плутому.

Солнечная дуга меридиана находится в квинконсе к натальной Луне, а вторичная прогрессия Луны соединяется с Меридианом. Солнечная дуга Луны находится в квинтиле к Меркурию и 135-градусном аспекте к Плутому. Нептун образует квадратуру к натальной Урану, а Юпитер достиг квинтиля к мидпойнту Луны. Нептун, предлагая решение нептунианской проблемы. Действие Луны выносит на поверхность подсознательные чувства.

Затмения, которые так часто раскрывают ключевые события предстоящих месяцев, раскрывают ту же самую историю, что и солнечная и вертикальная дуги. Солнечное затмение 25 февраля 1971 года, за три месяца до того, как эта женщина прекратила пить, произошло в 6 Рыб, непосредственно на ее натальной Сатурне, в трине к ее Луне и секстиле к Урану. Это было время принятия решения. И она встала на путь, ведущий к выздоровлению.

## ГЛАВА 13.

### ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ № 4: ВСЕ ДЕЛО В ПЬЕСЕ

«Я рано научился играть роль, которую, как я думал, следует играть. Чего бы роль ни требовала — я всегда знал все слова наизубок. Я одевался согласно роли, я думал согласно роли, я чувствовал согласно роли».

Подобно многим алкоголикам, этот человек видел жизнь как обширную сцену, на которой следовало играть разнообразие ролей. «Когда я учился в старших классах, я мог запросто сыграть чистоголо, пай-мальчика, и с той же легкостью мог смазать волосы жиром, надеть джинсы и кожаную куртку — что угодно, если это требовалось в данный момент, — вспоминает он. — Когда я поступил в колледж, роль «самого крупного парня в общежитии» требовала хорошей одежды, ловкости в движениях и умения перепить кого угодно. Я справлялся и с этой ролью. Я учился манипулировать людьми, чтобы добиться того, чего я хочу. Я жил в мире обмана и лжи и всегда должен был помнить, что и кому я сказал. Это было похоже на жонглирование двадцатью шариками для пинг-понга одновременно. Время от времени я проигрывал. Но в основном я был очень хорошим мошенником. Проблема была в том, что я обманывал самого себя».

Этот человек родился 13 апреля 1943 года на Среднем Западе. В то время, когда он родился, его отец служил в армии в Северной Африке, и он не видел отца до тех пор, пока ему не исполнилось 2,5 года. Каким-то образом этот факт повлиял на все их дальнейшие взаимоотношения. После возвращения отца роди-



лось еще двое детей, но отец редко бывал дома, или, если он был дома, то мало времени уделял детям. Отец был алкоголиком.

«Когда мне было около 10 лет, я начал понимать, что у нас что-то не складывается. Однажды мы гонили мяч перед домом минут двадцать. А когда он пошел гулять несколько спот, что выгляделось частью проекта Лайонз клуба, я помню, как попросил у него хот-дого. Он объяснил, что если бы купил его мне, то вынужден был бы покупать и всем остальным детям. Я также выполнял все те обязанности, за которые должен был бы отвечать он — стирал траву, убирал листья и делал много других дел, связанных с уходом за домом».

К 12 годам он понял, что у отца серьезные проблемы. Ночью он лежал в постели и слышал, как родители дерутся и как мама плачет. «Я помню, как однажды умолял его бросить пить. Он, в общем-то, ничего не ответил. Теперь я понимаю, что он не мог. Но тогда я подумал, что он просто низкий пьяница, который не заботится о своих детях».

К 13 годам его рост был 6 футов и 1 дюйм\*, а весил он 220\*\* фунтов. И вот однажды ночью, когда отец пришел домой пьяным и уларил мать, он вмешался. «Я сказал ему, чтобы он лучше выбрал кого-нибудь соответствующего ему по габаритам. Тогда он пошел на меня, и я уложил его. Потом я плакал всю ночь. Но он совершенно ничего не запомнил».

На следующий год мать подала на развод. Отец, похоже, не понимал, почему. Однажды он пришел домой пьяным и, шатаясь, пошел в гараж. Каким-то образом он умудрился потянуть на себя створку ворот, и она упала ему на голову, пробив череп. «Я пошел в гараж, чтобы взять садовые инструменты, — вспоминает его сын. — Я обнаружил его тело. Позвонил в скорую помощь и в полицию, а потом был вынужден сказать матери. Я не думаю, что причиной смерти стала полученная им травма; он уже был полумертвым от цирроза печени».

Именно тогда, хотя и бессознательно, этот мужчина научился играть роли. Он также научился и пить.

\* Около 185 см. — Прим. перев.

\*\* Около 100 кг. — Прим. перев.

«Для меня пить означало быть своим парнем в обществе. В колледже это было необходимо. Ни один суботиний вечер не проходил без выпивки, и я не помню ни одного воскресного утра без похмелья», — говорит он. «Какое-то время наша компания справлялась с этой проблемой с помощью шампанского за завтраком. Но затем деньги кончились, шампанское тоже, и мы перешли на дешевое вино-бордотуху».

В середине первого семестра аспирантуры его забрали в армию. Именно во время службы в Германии у него сформировалась модель пьянства. «Меня выбрали Солдатом месяца, и вечером, накануне дня, когда меня должны были объявить в приказе, я напился вдреизг. Я говорил себе, что нервничая и мне нужно послать. Таким способом я собирался быстро заснуть. Впоследствии, каждый раз, когда на следующий день намечалось что-то важное, я напивался вечером накануне».

В 1968 году, после окончания офицерской школы и получения звания, он был послан во Вьетнам. Делая с пьянством обошли все хуже. По возвращении в Соединенные Штаты он был назначен в тот же самый лагерь, где проходил базовую подготовку, только теперь он был командиром отряда базовой подготовки. «Все изменилось, — вспоминает он. — Командир в армии становился скорее опловской фигурой, чем железным лидером. Раньше я знал, какую роль играть, но теперь правила игры изменились. Так что пьянство прогрессировало».

Я думаю, что сумею сохранить свою работу, потому что был осторожен и не напивался, когда меня мог кто-нибудь видеть. Но все сложилось неудачно. Однажды ночью жена одного из моих сержантов погибла в автокатастрофе. Телефон был всего в двух футах\* от моей головы, и они звонили мне всю ночь. Телефон звонил и звонил, но я не слышал его. Я был мертвецки пьян. Но у меня было рациональное объяснение этому. Я убедил себя, что пил потому, что больше нечего было делать. Мы находились в 25 милях\* от какого-либо крупного города».

\* Около 61 см. — Прим. перев.

\*\* Около 40 км. — Прим. перев.

После увольнения он решил взять годичный отпуск. Это было в августе 1971 года. К декабрю он был општрафован за вождение в нетрезвом виде, и его лишили прав. «Тогда я пришел к единственному логичному для алкоголика заключению — что я больше не смогу водить машину всю оставшуюся жизнь, — говорит он. — Затем, чтобы еще более усугубить свое безумие, я лил большую часть вечера, а около часа ночи взял ключи от машины и поехал в ресторан. Сэндвич на кухне был недоступно хороши для меня. Я ни черта не понимал, что делал, мне было просто на все наплевать».

Это было время полного безумия. Однажды вечером, до того, как я лишился прав, я взял свою машину и поехал в соседний город со скоростью 137 миль\* в час. Мне надо было быть там рано утром; в этом был определенный смысл. В чем не было смысла, так это в том, что после приезда я лил до двух часов ночи. А вставать надо было в 6. Это был еще один случай пьянства накануне дня, когда я должен был сделать что-то важное.

Знаете, мне однажды сказали, что человек может достичь чего угодно с помощью силы воли. Но это не так. Я однажды пытался справиться с поносом с помощью силы воли. Пришлось покупать новые ботинки. Я могу сказать вам честно, что сила воли не поможет в случае пьянства.

Она не поможет и в любви. После восьми или девяти стаканчиков у вас возникает уверенность, что вы величайший в мире любовник. Затем, чтобы набраться смелости и приласкать девушку на танец, вы выпиваете еще восемь или девять стаканчиков. К этому времени вы понимаете, что если подойдете к девушке, то сможете издать лишь нечленораздельное мычание, или же наблюете ей в декольте.

Я помню много вечеров, когда приезжал на машине домой и не мог вспомнить, как я туда попал. Если бы я был нормальным пьяницей, это напугало бы меня. Но для меня это была просто составная часть игры».

\*\* Около 220 км. — *Прим. перев.*

112

К тому времени его жизнь убывала, как песок в песочных часах. Веселья больше не было, игра стала пустой. Даже исполнение им своих ролей стало поверхностным. «В последние два года своего пьянства я уже не пытался глубоко вникать в свою роль, я просто действовал механически, говорил правильные слова, но внутренне я ни во что больше не верил. Это требовало слишком больших усилий. Получилось так, что я стал одиноким. Я не мог понять, почему все остальные веселятся, а я нет. Я хотел уединиться, но в то же время был не рад этому».

Меня все меньше и меньше заботило что бы то ни было — люди, мой город, мой мир, моя семья. Обращать на них еще меньше внимания было бы просто невозможно. Если люди не соглашались с моими поступками — ну и черт с ними. Мне этого не нужен. Оглядываясь назад, я понимаю, что был духовным банкротом. Это смешно, но я говорил себе, что буду пить, пока не стану алкоголиком, а потом вступлю в АА. Я так прикинул, что это будет примерно лет в 40. Но я стал алкоголиком и вступил в АА, когда мне было 30».

В то время он около шести месяцев работал в маленькой компании у своего близкого друга. Теперь он пьянствовал в одиночку. Он пил целый день, потом от четверти до половины галлона\* выпивал вечером. В ночном состоянии он находилась в себя следующие день. Затем эта последовательность повторялась. Друг понимал проблему и держал его у себя, хотя провозглашал способность его труда была подвержена значительным колебаниям. Но утро 22 января 1974 года было каким-то не таким. В то утро всего за 10 секунд его жизнь совершила поворот на 180 градусов.

Прежде чем говорить о внезапной трансформации жизни этого человека, давайте посмотрим на натальную карту и тароминки, которые поразительно описывают его алкоголизм. Карта рождения (Рисунок 15, внутренний круг) построена на 13 апреля 1943 года. Его Солнце и Луна находятся в огненных знаках и отстоят друг от друга на 105 градусов. Луна во Льве, соединяющая

\* 1 галлон = 3,79 литра. — *Прим. перев.*

В Зод. 40 50

113

яся с Плутоном и Меридианом и имеющая квадратуру к Меркурию, — наиболее поразительный элемент этой карты. Опрометчивость, нетерпеливость, импульсивность, вызывающее поведение и завышенная самооценка, столь типичные для алкоголика, ясно видны в этих аспектах. Уран в 45 градусах от Юпитера и в квадратуре к Марсу еще сильнее питает это. Своеволие и упрямство, нетерпимость, отсутствие равновесия, эмоциональная напряженность, преувеличение, неподчинение и стремление целиться за убеждения без истинной веры в них — лишь некоторые из характеристик этой личности. Солнце, находясь в полуквадратуре к Сатурну, превращает испытанную им отдаленность от отца. Но лишь посмотрев на 25-ю гармоник (второй круг), мы сможем увидеть весь паттерн алкоголизма. 25-я гармоника Луны противостоит 25-й гармонике Юпитера и образует точный тау-квадрат с натальным Ураном в 8-м доме и 25-й гармоникой Урана в соединении с натальным Плутоном и близко к Меридиану. Встретившись с неизбежностью жизненных ограничений, этот человек выпал в ярость, испытывал разочарование, депрессию и беспокойство.

В 125-й гармонике Уран соединяется с Луной, противостоит гармоническому Юпитеру и образует квадратуру к натальным Луне и Плутону. В 5-й гармонике Уран образует оппозицию к Луне и Плутону, характеризует степень его разочарования и гнева.

На этом мы вернемся к истории нашего человека и к его внезапному выздоровлению.

Наступило утро 22 января 1974 года — холодное, мрачно, сырое. Он чувствовал себя так, как будто разлагался физически — как и в сотни предшествующих дней. Но что-то изменилось.

«Множество раз я говорил себе по утрам, что никогда больше не повторю такого, или «О Боже, почему я не могу быть таким же, как другие люди, но это утро было иным, — говорит он. — По какой-то причине я чувствовал, что просто больше не могу так жить. Я знал, что собираюсь позвонить в АА. Я чувствовал себя большим и уставшим оттого, что так долго был больным и уставшим.

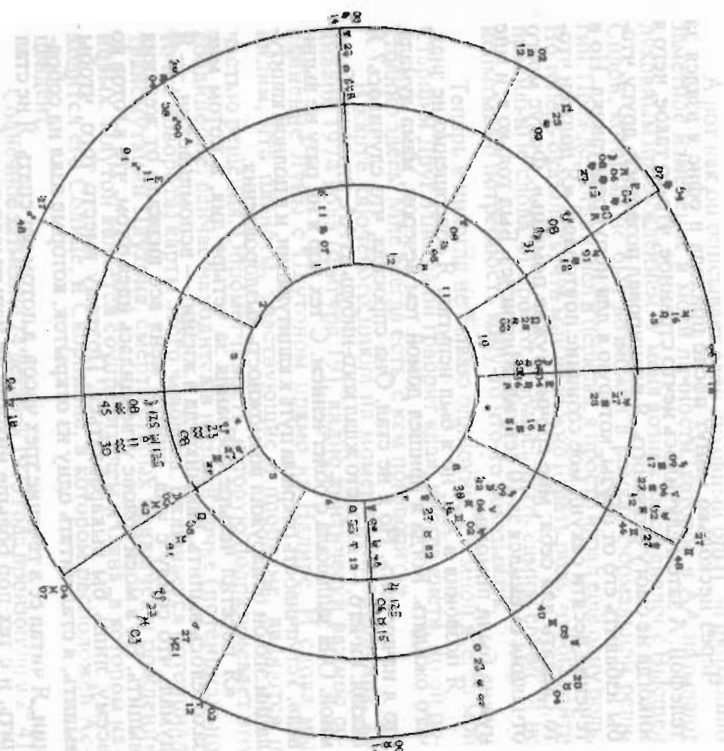


Рисунок 15.  
**НАТАЛЬНАЯ И ГАРМОНИЧЕСКИЕ КАРТЫ МУЖЧИННЫ**  
**РОДИВШЕГОСЯ 13.4.43**  
 Внутренний круг: 13 апреля 1943 года, 20:00 СДТ. Средний  
 Зонад. Дождя Коха. (Испытание: свидетельство о рождении).  
 Видной круг: 25-я гармоника.  
 Внешний круг: дирекции на 22 января 1974 года.

Через несколько минут после прихода в офис я взялся за телефон. А затем случилось нечто странное, что-то такое, чего я никогда не смогу объяснить. Я планировал позвонить другу, чтобы избавить его от обузы, которую я для него представлял. Но в течение десяти секунд мое сознание повторяло: «Я должен что-то сделать для себя; мне срочно нужна помощь». Фокус моего отчаяния сменился за 10 секунд. Мир исчез. Был только я, и мне нужна была помощь.

Я позвонил в АА, но я был испуган. Я совершенно не знал, чего ожидать. Когда я пришел домой тем вечером, мама думала, что я начну пить. Но я не стал. Она спросила, что случилось? Я сказал: ничего, — я просто ждал кого-нибудь из АА, кто зашел бы за мной. Она заплакала с облегчением. С тех пор я ни разу не выпил «вал». Уступчивость открыла путь к капитуляции, и в полной капитуляции это он обнаружил возможность выздоровления.

«Я посетил четыре собрания за четыре дня, а потом мне захотелось выпить, как никогда в жизни, — вспоминает он. — Я думал, что сойду с ума, внутри меня все выжало от желания выпить. Но в моей голове утвердилась идея о том, что я готов ко всему, лишь бы выкарабкаться. Поэтому вместо того, чтобы выпить, я стал читать одну из открыток, которые взял на собраниях. Я читал ее в течение трех часов, а потом лег спать. Я не стал пить, и с тех пор больше никогда не испытывал потребности в выпивке. До этого я чувствовал себя неловко, а теперь все было хорошо. Я знал, что мне больше не надо играть никакие роли, что мне ничего не надо прятать. Теперь у меня был выбор. Я выбрал трезвую жизнь и смог стать самим собой.

Мне больше не надо было ничего контролировать: все происходило как бы само собой. Мне нужно было только заниматься своими делами и не лезть в дела других людей. Я также понял, что в работе у меня есть определенные ограничения. Есть вещи, которые я делаю хорошо, и есть другие, с которыми я не могу справиться так же легко. Я старался заниматься тем, что делал хорошо.

В АА я делал именно то, что мне советовали, может быть, немного больше, но никогда не меньше. По какой-то причине, моя страсть к неповиновению куда-то исчезла».

А вот как он описывает свой духовный опыт: «Произошло заметное изменение в моей личности, которое в АА называют духовным пробуждением. У меня возник такой диалог с Высшей Силой, который не был возможен в рамках формальной религии. Прежде, когда я шел в церковь, я просто играл еще одну роль. Но теперь оказалось, что мне не нужно играть роль, чтобы найти правильные слова. Я просто старался быть самим собой. Я не испытываю потребность кому-то что-то доказывать.

Теперь я никогда не бываю одиноким. Со мной всегда мой Старший Друг. Иногда он говорит «да», иногда «нет», но он постоянно здесь. Мне всегда есть, с кем поговорить».

В карте ключевого цикла на момент выздоровления, 22 января 1974 года (Фигура 19), видно критически важное соединение Луны с Плутоном прямо на Надире. И снова мы видим, что планеты, участвующие в проблеме, выявляют эту часть решений. Опрометчивость, которую подразумевает это соединение, сейчас находится в нижней точке (потенциально точке поворота) карты этого человека. Включается потенциал трансмутации Плутона, смерти старых привычек и рождения новых. Плутон является суправителем и Овна, в котором находится его Солнце, и Скорпиона, в котором расположен Асцендент.

Солнечное затмение 24 декабря 1973 года произошло в  $2^{\circ} 41'$  Козерога, в квадратуре к натальному Нептуну, в квинконсе к Урану и трине к Меркурию — фокусе проблемы приходится на Нептун, а выход из нее — на Меркурий.

В солнечной дуге все планеты и углы его карты были в 30 градусах от их натального положения. Вся карта образовывала аспект полусекстия к самой себе. Но кроме того, солнечная дуга Асцендента теперь образовывала секстиль к натальному Нептуну, а солнечная дуга Нептуна в свою очередь образовывала драматически сблизжающуюся соединение с Асцендентом.

Солнечная дуга Меридиана находится в половине полуквадрантуры —  $22 1/2$  градусах — от мидпойнта Меридиана Узел, а солнечная дуга Асцендента — в квинконсе к мидпойнту Меркурий/Нептун.

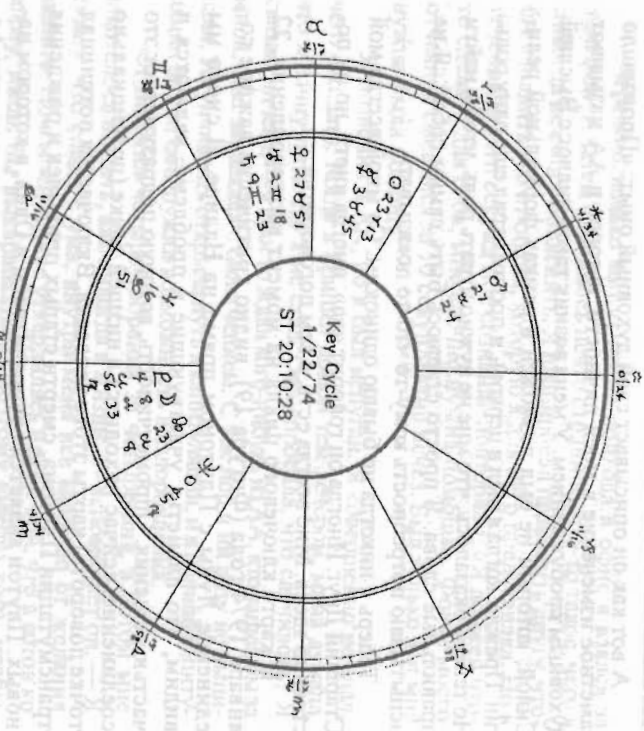


Рисунок 16. КАРТА КЛЮЧЕВОГО ЦИКЛА НА МОМЕНТ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ

Прогрессии

- Асцендент в секстиле к Нептуну
- Асцендент в квинконсе к Меркурию/Нептуну
- Нептун в соединении с Асцендентом
- Марс в квинтиле к Сатурну
- МС в аспекте 22.5° к Урану/МС
- Венера в трине к Марсу
- Солнце в квадратуре к Урану
- Венера (от.) в секстиле к Меркурию
- Солнце в квинтиле к Плутону
- Венера в полуквадратуре к Солнцу/Урану
- Солнце в аспекте 22.5° к Меркурию/Урану
- Затмение
- 24.12.73 — Солнце (2 Козерога) в квадратуре к Нептуну, квинконсе к Урану, трине к Меркурию.

Солнечная дуга Солнца предлагает ясный выбор из двух дирекций: старые привычки видны в квадратуре к натальным Узлам, а потенциал трансформации вступает в игру в квинтиле Солнца к Плутоону. Прогрессия Солнца также образует аспект 22 1/2 градусов к милпойнту Меркурий/Уран. Венера посредством солнечной дуги образует два аспекта: трин к Марсу и полуквадратуру к милпойнту Солнце/Уран. Во второйной прогрессии Венера образует насыщенный лобовью секстиль к Меркурию, обогачая перемену в мышлении.

Милпойнт Солнце/Луна в солнечной дуге соединяется с натальным Юпитером в 9-м доме философии и духовности, а солнечная дуга Луны соединяется с милпойнтом Юпитер/Асцендент. Стало возможным духовное прозрение и участие в жизни других людей.



Солнечная дуга Солнца предлагает ясный выбор из двух дирекций: старые привычки видны в квадратуре к натальным Узлам, а потенциал трансформации вступает в игру в квинтиле Солнца к Плутоону. Прогрессия Солнца также образует аспект 22 1/2 градусов к милпойнту Меркурий/Уран. Венера посредством солнечной дуги образует два аспекта: трин к Марсу и полуквадратуру к милпойнту Солнце/Уран. Во второйной прогрессии Венера образует насыщенный лобовью секстиль к Меркурию, обогачая перемену в мышлении.

Купел на фордике Выходит твоя душа в мир, тогда ты становишься астрологом, а эфемерные планеты — звезды в твоих руках: эфемерные планеты — звезды в твоих руках.

### ГЛАВА 14. ШЕСТЬ СЛУЧАЕВ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ

В этой главе мы рассмотрим карты шести алкоголиков, которыми удалось выздороветь, занимаясь по программе А.А. Синглы. У всех у них Уран, Луна или Юпитер были вблизи одного из углов во время выздоровления.

#### Случай 1

В карте рождения этой женщины (Рисунок 17), родившейся на Среднем Западе 14 декабря 1946 года, Уран расположен весьма примечательно, как маяк, в соединении с Асцендентом и Северным Узлом и в квадратуре к натальной Луне. Ясно, что с самого рождения ее потенциальными проблемами были склонность к неповиновению, вызывающее поведение, беспокорство, своеволие и погоня за острыми ощущениями. Мы также видим кваинконс Урана к Юпитеру и кваинтиль натального Солнца к Нептуну, что образует сигнатуру алкоголизма и питает неразумные требования, сверхчувствительность и смутные страхи.

Эти характеристики еще более очевидны в карте 25-й гармоника (второй круг), где Уран и Луна оказываются прямо на натальном Нептуне. В свою очередь, гармоника Нептуна соединяется с Асцендентом и противопоставит натальному Солнцу. Гармоника Нептуна также соединяется с натальным Ураном. Цели этой женщины не всегда были реалистичными, а скорее являлись игрой воображения.

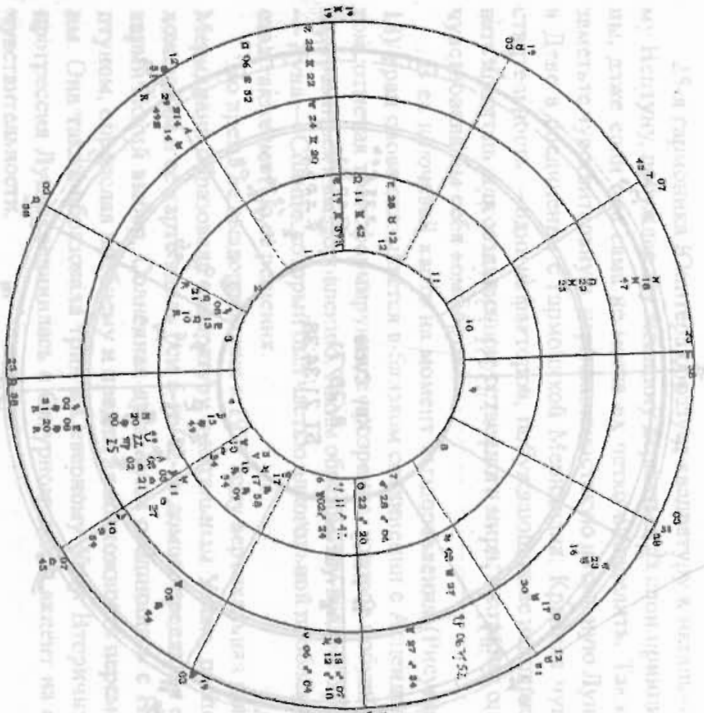


Рисунок 17.

### НАТАЛЬНАЯ И ГАРМОНИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЖЕНЩИНЫ, РОДИВШЕЙСЯ 14.12.46

Внутренний круг: 14 декабря 1946 года, 16:07 CST, Средний Запад, дома Коха. (Источник: свидетельство о рождении).

Второй круг: 25-я гармоника.

Внешний круг: дирекции на 25 августа 1971 года.

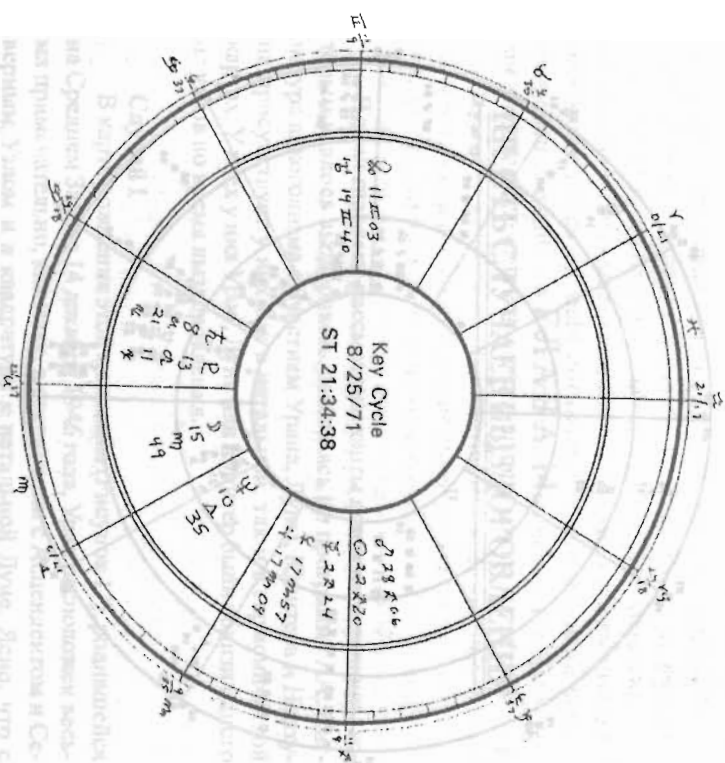


Рисунок 18.

### КАРТА КЛЮЧЕВОГО ЦИКЛА НА МОМЕНТ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ

Прогрессия к натальной карте  
 MC (верт.) в квадратуре к Узлам  
 Луна (от.) в соединении с Сатурном  
 Солнце в трине к Юпитеру  
 Меркурий (от.) в полуквадратуре к MC  
 Солнце в полуквадратуре к Меркурию  
 Венера в трине к Плутону  
 Солнце в квадратуре к MC/Узлу  
 Венера (от.) в соединении с Меркурием  
 Луна в соединении с Нептуном  
 Марс в квадратуре к Юпитеру/Узлу  
 Луна в трине к Сев. Узлу  
 Заметьте  
 6.8.71 — Луна (13 Водолея) в оппозиции к Плутону, квадратуре к Юпитеру и Венере

122

25-я гармоника Юпитера образует квадратуру к натальной Нептуну, побуждая эту женщину держаться за свои принципы, даже если она сама не могла их четко определить. Также заметьте чувствительную, перфекционистскую натальную Луну в Деве в соединении с гармоникой Меридиана. Крайняя чувствительность — один из факторов, побуждающих ее использовать алкоголь для создания искусственного мира, в котором она чувствовала бы себя комфортно.

В ее ключевой карте на момент выздоровления (Рисунок 18) Уран снова оказывается в близком соединении с Асцендентом, отмечая трансформирующее прозрение, которое побудило ее стремиться к выздоровлению. Таким образом, тав-квадрат Уран — Луна — Солнце, который был частью алкогольной проблемы, стал также частью ее решения.

Во время ее выздоровления в 1971 году вертикальная дуга Меридиана образовала квадратуру к натальным Узлам, расположенным в ее карте вдоль оси 6-го/12-го домов, предлагая ей кармический выбор. Солнечная дуга Луны соединилась с Нептуном, определяя проблему и предлагая возможность перемены. Она также образовала трин к Северному Узлу. Вторичная прогрессия Луны соединилась с Сатурном, делая акцент на ее чувствительности.

Прогрессия Солнца образовала три аспекта: трин к натальному Юпитеру, полуквадратуру к Меркурию и квадратуру к мидпойнту Меридиан/Узел. Трин к Юпитеру предоставляет ей возможность выздоровления через участие в программе АА. Полуквадратура к Меркурию подчеркивает перемену в мышлении, а аспект к мидпойнту еще раз предлагает кармическую возможность роста. Меркурий во вторичной прогрессии образует полуквадратуру к Меридиану, а вторичная прогрессия Венеры соединяется с Меркурием. Солнечная дуга Венеры образует трин к Плутону, отмечая возможность трансформации всей ее жизни.

Лунное затмение 8 августа 1971 года, непосредственно перед ее выздоровлением, произошло в 13 Водолея, в оппозиции к натальному Плутону и в квадратуре к Юпитеру и Венере. Мо-

123

дель избыточности была близка к изменению. Плутон посредством солнечной дуги достиг полусекстиля к натальному Сатурну, показывая, что рост возможен за счет участия в групповой деятельности, в данном случае в АА.

#### Случай 2

В карте этого мужчины, родившегося 26 ноября 1885 года на Восточном побережье (Рисунок 19, внутренний круг), сигнатура алкоголизма не столь очевидна. Натальный Уран соединяется с Юпитером, а Меркурий образует квинконс к натальному Нептуну, находящемуся на расстоянии 8 градусов от Надиры.

Именно с помощью гармоник (2-й круг) можно увидеть сигнатуру алкоголизма более ясно. 5-я гармоника Юпитера соединяется с натальным Ураном, а 5-я гармоника Урана образует квадратуру к натальной Луне. 5-я гармоника Солнца и Северного Узла в квадратуре к натальному Нептуну свидетельствуют о туманном, оторванном от реальности мышлении, склонности бежать от действительности с помощью алкоголя.

Карта кюичевого цикла на момент выздоровления (Фигура 23), 26 ноября 1934 года, показывает, что Уран и Юпитер соединяются с Мерилианом, точно указывая на неожиданный мощный духовный опыт, приведший этого человека, одного из тех, кто стоял у истоков АА, к выздоровлению. Солнечное затмение 14 февраля 1934 года (24 Водолей) произошло в квадратуре к Нептуну, а лунное затмение 26 июля 1934 года (3 Льва) было в оппозиции к его натальной Луне, что вызвободило потенциал, способный справиться с его алкоголизмом.

Обращаясь к прогрессиям, мы видим, что солнечная дуга Урана только что прошла квадратуру к натальному Вергекеу, что очень часто указывает на кармические события данного периода жизни. Уран также находится в квинконсе к мидпойнту Меркурий/Узел, что предполагает кармическое изменение отношения. Плутон посредством солнечной дуги только что пересек Десцендент, предсказывая будущую роль этого человека — помочь другим алкоголикам. В этом случае кажется почти логичным, что солнечная дуга Плутона делает секстиль к Северному Узлу — указание на потенци-

124

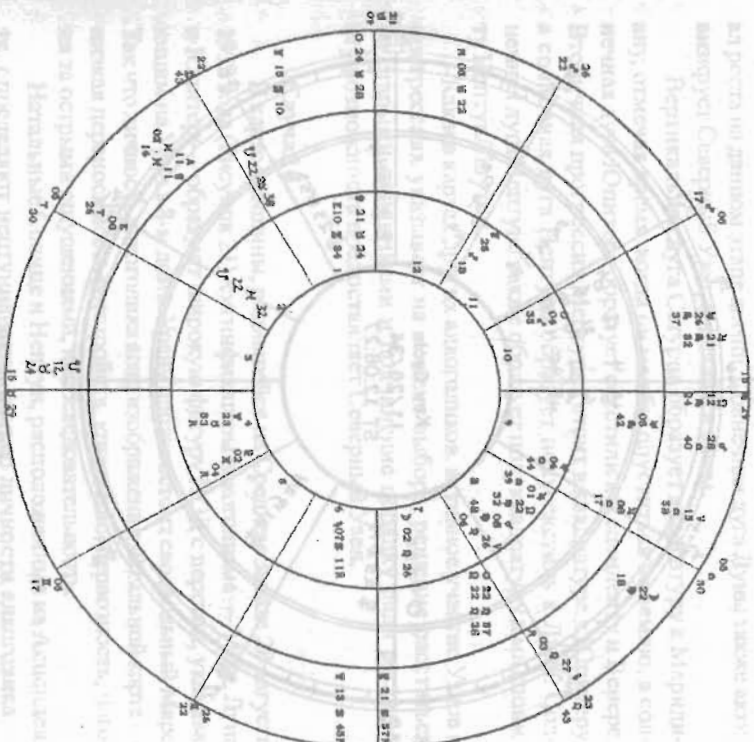


Рисунок 19.

**НАТАЛЬНАЯ И ГАРМОНИЧЕСКАЯ КАРТЫ МУЖЧИНЫ.**

**РОДИВШЕГОСЯ 26.11.1885**

Внутренний круг: 26 ноября 1885 г., 10:25 EST, Восточное побережье, дома Коха. (Источник: ректификация).

Второй круг: 5-я гармоника.

Внешний круг: дирекция на 27 ноября 1934 года.

125



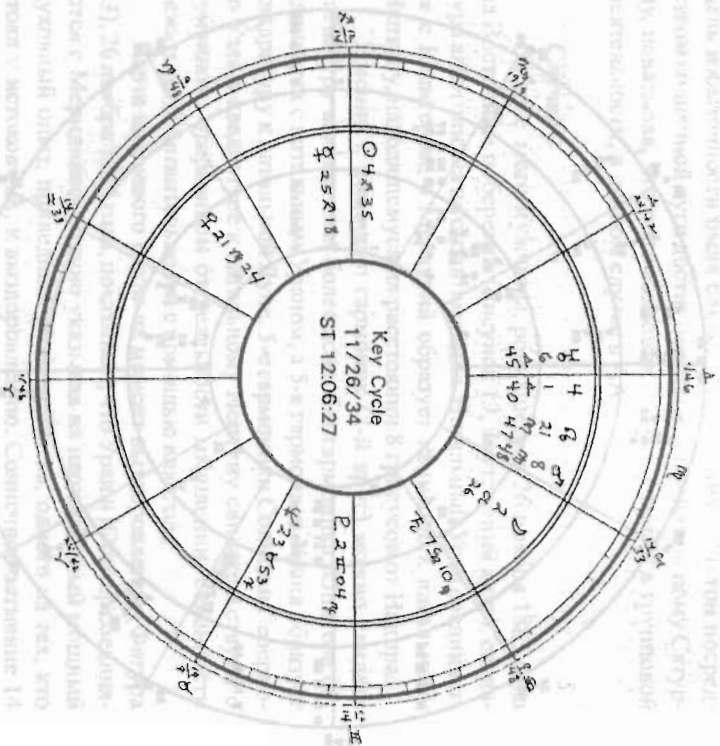


Рисунок 20.

## КАРТА КЛЮЧЕВОГО ЦИКЛА НА МОМЕНТ ВЫДОРОВЛЕНИЯ

Прогрессии к напильной карте

Плутон в соединении с Десцендентом

Меркурий (от.) в квадратуре к Юпитеру

Плутон в секстиле к Сев. Узлу

Нептун в полусекстиле к Луне

Луна в соединении с Сев. Узлом

Луна (от.) в квинконсе к Урану

Юпитер в секстиле к Асценденту

Уран в квинконсе к Меркурию/Хизу

Сатурн (верт.) в квадратуре к МС

Уран в квадратуре к Вертиссу

Земля

14.2.34 — Солнце (24.39 Водоев) в квадратуре к Нептуну

26.7.34 — Луна (2.48 Льва) в оппозиции к Луне.

ал роста на данном этапе жизни. Солнечная дуга Луны также активирует Северный Узел, соединяясь с ним.

Вертикальная дуга Сатурна образует квадратуру к Меридиану, отмечая время, когда он мог бы опуститься на землю, а солнечная дуга Юпитера образует секстиль к Асценденту и Венере. Вторичная прогрессия Меркурия стоит в квадратуре к Юпитеру, а солнечная дуга Нептуна образует полусекстиль к Луне. Солнечная дуга Нептуна также образует полуквадратуру к минорной Нептуну/Плутон.

Как и в картах других алкоголиков, активное участие Узлов в прогрессиях указывает на момент выбора, решение расставаться со старыми привычками и подчинение порядку ради роста — эту возможность предоставляет Северный Узел.

## Случай 3

В карте женщины, родившейся на Среднем Западе 28 августа 1933 года (Рисунок 21), сигнификаторы алкоголизма — Уран, Луна и Юпитер — образуют широкую фигуру ИОД с перстом, указывающей на Уран в 8-м доме. Урану противопоставит своеобразный Марс. Так что личность алкоголика ясно изображена в натальной карте — низкая переносимость расстройств, упрямство, нервозность, погона за острыми ощущениями, непоседливость.

Натальные Солнце и Нептун, расположенные на Асценденте, определяют негуманный фактор личности алкоголика — страхи, беспомощность, перфекционизм и сверхчувствительность. Заметьте также, что Солнце соединяется с этим своеобразным Южным Узлом, расположенном в 12-м доме саморазрушения. Большую часть своей жизни эта женщина шла по пути наименьшего сопротивления, исполняя роли (Южный Узел во Льве). Несмотря на замужество и материнство, она предприняла роль маленькой девочки и использовала ее, чтобы манипулировать окружающими людьми. Несмотря на то, что она была умной женщиной с ярким чувством юмора, ей было трудно утвердить себя после выздоровления, воссоздать собственную личность и индивидуальность, — настолько сильно это соединение Солнца, Нептуна, Асцендента и Южного Узла.

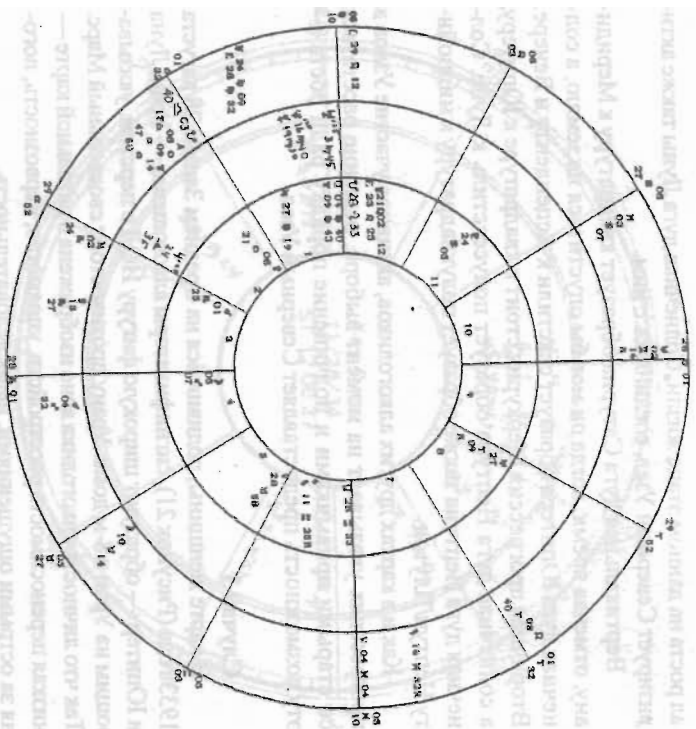


Рисунок 21.

### НАТАЛЬНАЯ И ГАРМОНИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЖЕНЩИНЫ, РОДИВШЕЙСЯ 28.8.33

Внутренний круг: 28 августа 1933 года, 5:02 CST. Средний  
Затм. дома Коха. (Источник: свидетельство о рождении).

Второй круг: 125-я гармоника.

Внешний круг: дирекция на 29 августа 1969 г.

128

125-я гармоника лишь подчеркивает потенциал алкогализма в карте рождения. 125-я гармоника Урана в соединении с 8м домом только что описанным натальным светилом щедро добавляет бутарства в море хаоса и фантазии. Уран также образует квадрат к натальной Луне. 125-я гармоника Нептуна и Меркурия находится в соединении, а 125-я гармоника Юпитера образует оппозицию к натальной Урану.

В карте ключевого цикла на момент выздоровления, 29 августа 1969 года (Фигура 25), когда в Обществе Анонимных алкоголиков эта женщина нашла выход из проблемы, натальная Луна соединяется с Десцендентом, отмечая перемену. 18 марта 1969 года солнечное затмение (27 Раб), предшествующее выздоровлению, произошло в оппозиции к натальной Юпитеру. И снова, как и всегда, акцент падает на проблемные планеты.

Раскалывающая прогрессия, мы находим, что солнечная дуга Урана (2° 16' Ближнецов) близка к углам и в карте ключевого цикла, и в натальной карте. Вертикальная дуга Урана образует секстиль к Солнцу. Солнечная дуга Вертекса становится в оппозицию к Солнцу, а вертикальная дуга Юпитера делает квадрат к Солнцу и соединяется с Луной. Натальный Асцендент получает секстиль от прогрессии Меркурия и квинконс от солнечной дуги Северного Узла. Вся личность этой женщины и ее взгляды на жизнь подвергались интенсивному давлению. Это было время перемен.

Ненормальные Марс и Уран тоже оказались под давлением. Прорезанием солнечной дуги Сатурн образует аспект 135 градусов к Марсу. Солнечная дуга Луны находится в биквинтиле к милпойнту Луна/Уран. Плутон в солнечной дуге образует оппозицию к милпойнту Марс/Уран. Солнечная дуга Сатурна оккупывает свое нивелирующее влияние на милпойнт Луна/Нептун через биквинтиль, а солнечная дуга Меркурия образует квадрат к милпойнту Плутон/Меридиан, говорит, что настало время фундаментальных изменений.

Она сумела измениться. Паттерн непокорной маленькой девочки был сломлен. Теперь для этой женщины стало возможным видеть разрушительные паттерны в ее жизни. Из хаоса возникло понимание.

129

9 Зак. 4050

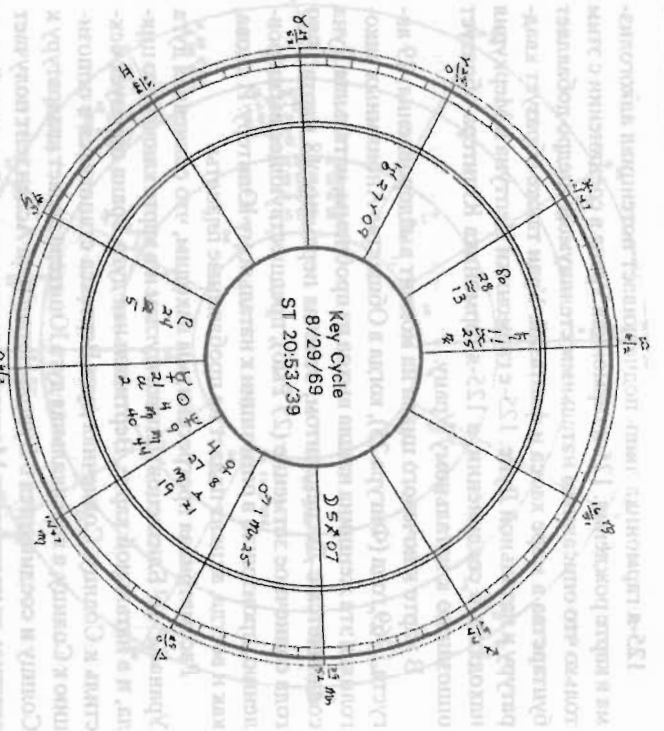


Рисунок 22.

## КАРТА КЛЮЧЕВОГО ЦИКЛА НА МОМЕНТ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ

Прогрессии к натальной карте

МС в секстиле к Асценденту  
 Венера (от.) в квадратуре к Меркурию  
 Асцендент в соединении с Венерой  
 Солнце в полсекстиле к Нептуну  
 Сатурн в подторжаквадрате к Марсу  
 Луна в биквинтиле к Луне/Урану  
 Узел в квинтиле к Асценденту  
 Вертекс в оппозиции к Солнцу  
 Юпитер (верт.) в квадратуре к Солнцу  
 Сатурн в биквинтиле к Луне/Нептуну  
 Юпитер в соединении с Луной  
 Меркурий в квадратуре к Платону/МС  
 Уран (верт.) в секстиле к Солнцу  
 Платон в полсекстиле к Марсу/Урану  
 Затмение  
 18.3.69 — Солнце (27 Рыб) в оппозиции к Юпитеру.

130

## Случай 4

Выздоровление от алкоголизма может произойти в любом возрасте. Стой женщине (Рисунок 26) было 30 лет, когда она пришла в Общество Анонимных алкоголиков. Она была приемным ребенком, и с того времени, как она покинула дом, чтобы пойти в школу, она находилась в почти непрерывном движении, лишь ненадолго задерживаясь в той или иной школе, на той или иной работе. Соединение натальных Солнца и Сатурна находится в очень точной квадратуре к Луне, что указывает на отдаленность от истинных родителей. Уран в 8-м доме находится в трине к Юпитеру в 12-м, а Юпитер образует оппозицию к натальной Луне в 6-м доме. Уран также образует квадратуру к Марсу, питая беспокойную активность и бунтарство.

Если мы обратимся к тармоникам (2-й круг), то легко увидим сигнатуру алкоголизма. 25-е тармоника Урана и Южного Узла соединяются с натальным Юпитером и образуют оппозицию к натальной Луне вдоль оси 12-го/6-го домов. 25-я тармоника Луны в Рыбах образует квадратуру к натальным Урану и Узлу в 8-м доме, а также к тармоникам Солнца и Сатурна. Хотя это и не показано в карте, 125-я тармоника Нептуна соединяется с натальным Асцендентом.

В карте ключевого цикла на момент выздоровления, 1 мая 1977 года (Рисунок 24), эта беспокойная, чувствительная Луна оказывается вблизи Асцендента и в квадратуре к Солнцу и Сатурну в 4-м доме. Когда эта женщина освобилась от алкогольной зависимости с помощью программы АА, она поставила перед собой единственную цель, к которой постоянно стремилась, — завершить свое образование.

Солнечное затмение 18 апреля 1977 года в 28 Овна, примерно за две недели до того, как она решила окончить с пыланием, произошло в соединении с ее натальной Луной, той же самой Луной, которая только что прошла Асцендент ключевого цикла. Все страхи и беспокойства, представленные Луной в квадратуре к Солнцу и Сатурну, оказались теперь в центре внимания.

131

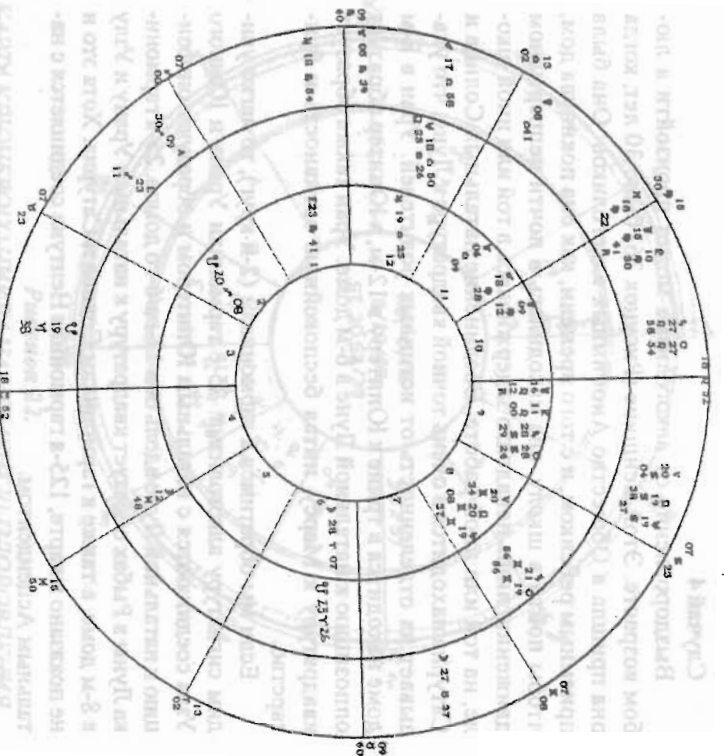


Рисунок 23.

**НАТАЛЬНАЯ И ГАРМОНИЧЕСКАЯ КАРТЫ ЖЕНЩИНЫ,  
РОДИВШЕЙСЯ 21.6.46**

Внутренний круг: 21 июля 1946 года, 14:20 СДТ, Средний Запад, дома Коха. (Источник: свидетельство о рождении).  
Второй круг: 25-я гармоника.  
Внешний круг: дирекция на 1 мая 1977 года.

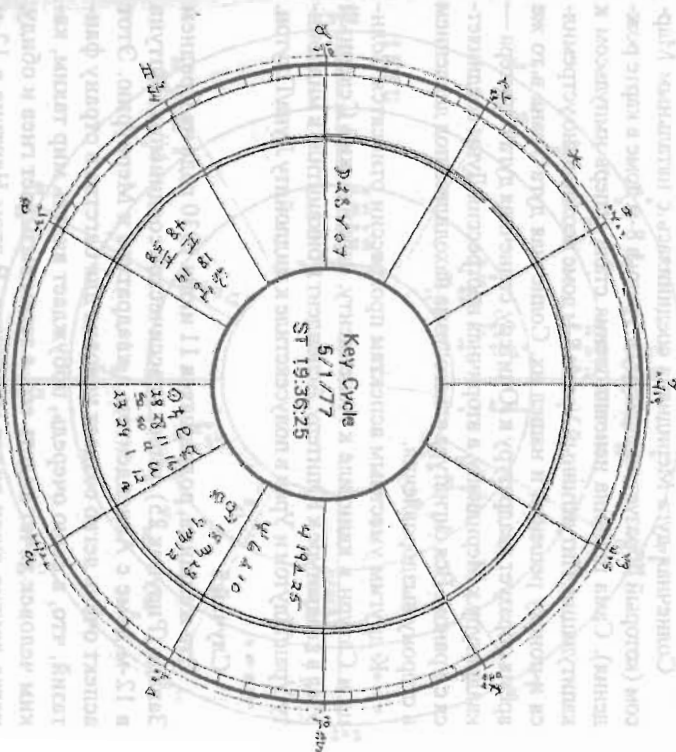


Рисунок 24.

**КАРТА КЮПЧЕВОГО ЦИКЛА НА МОМЕНТ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ  
ПРОГРЕССИИ К НАТАЛЬНОЙ КАРТЕ**

МС в соединении с Марсом  
Юпитер в квадратуре к МС  
Солнце в квинтиле к асценденту  
Юпитер в квинтиссе к Сед. Узлу (гр.)  
Асцендент в биквинтиле к Урану/Плутону  
Узел в квадратуре к Юпитеру  
Сатурн в квинтиле к асценденту  
Уран в полсекстиле к Луне/Плутону  
Сатурн в триле к Луне  
Луна (гр.) в соединении с Ураном  
Уран в квадратуре к Киптеру  
Замечание  
18.4.77 — Солнце (28 Овна) в соединении с Луной

Солнечная дуга Меридиана соединилась с натальным Марсом (который образует квадратуру к Урану в 8-м доме в карте рождения). Сама причина неповиновения стала теперь импульсом к капитуляции. Интуитивный Уран в 8-м доме неожиданно устремился к ионскому решению и нашел их. Солнечная дуга Урана в то же время образует квадратуру к Юпитеру, солнечная дуга Юпитера — квадратуру к Меридиану, а вторичная прогрессия Луны соединяется с Ураном. Вся ситуация алкоголизма находилась под давлением в сторону выздоровления.

К другим уместным аспектам прогрессии относятся Солнце и Сатурн в квинтиле к Асценденту, кармический Северный Узел в квадратуре к Юпитеру, Асцендент в биквинтиле к мидпойнту Уран/Плутон и Уран в полусекстиле к мидпойнту Луна/Плутон.

#### Случай 5

Эта женщина, родившаяся 11 июня 1930 года на Среднем Западе (Рисунок 25), имеет классическое соединение Нептуна в 12-м доме с Асцендентом в квадратуре к Меркурию. Этот аспект очень легко создает условия для бегства в страну фантазий, что, в свою очередь, побуждает видеть мир таким, каким человек хочет видеть его, а затем вызывает гнев и обиду, когда другие люди видят мир иначе. В этом Нептуне в 12-м доме, а также в оппозиции Сатурна и Плутона есть немалая доля мученичества. Этой женщине было очень трудно видеть что либо за пределами потребностей ее собственного эго. А завершается картина тем, что Сатурн и Плутон образуют квадратуру к Урану в 8-м доме. Отсюда проистекают непокорность и неповиновение, и этой женщине приходилось прилагать огромные усилия, чтобы скрыть свои недостатки от самой себя. Однако чтобы поддерживать образ счастливой домохозяйки и матери, ей была нужна помощь, и такую помощь предоставил алкоголь.

Конфигурация 5-й гармоник — такие же классические. Гармоники Урана и Юпитера соединяются с натальным Меридианом и образуют оппозицию к гармонике Луны в Надрре. Гармоники всех этих трех планет образуют квадратуры к натальным Нептуну и

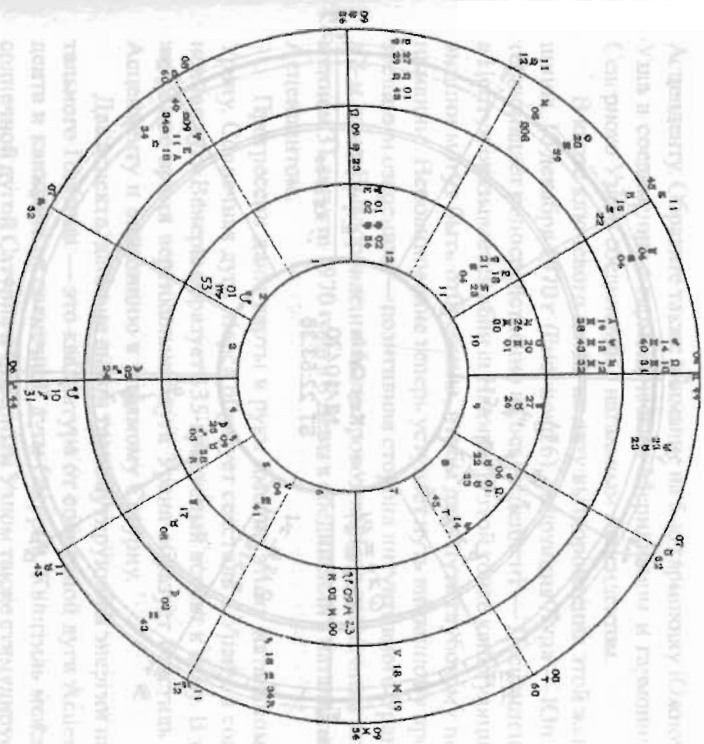


Рисунок 25.

#### НАТАЛЬНАЯ И ГАРМОНИЧЕСКАЯ КАРТЫ ЖЕНЩИНЫ, РОДИВШЕЙСЯ 11.6.30

Внутренний круг: 11 июня 1930 г., 10:47 ССТ, Средний Запад,  
дома Коха. (Источник: свидетельство о рождении).

Второй круг: 5-я гармоника.  
Внешний круг: дирекции на 10 декабря 1970 года.

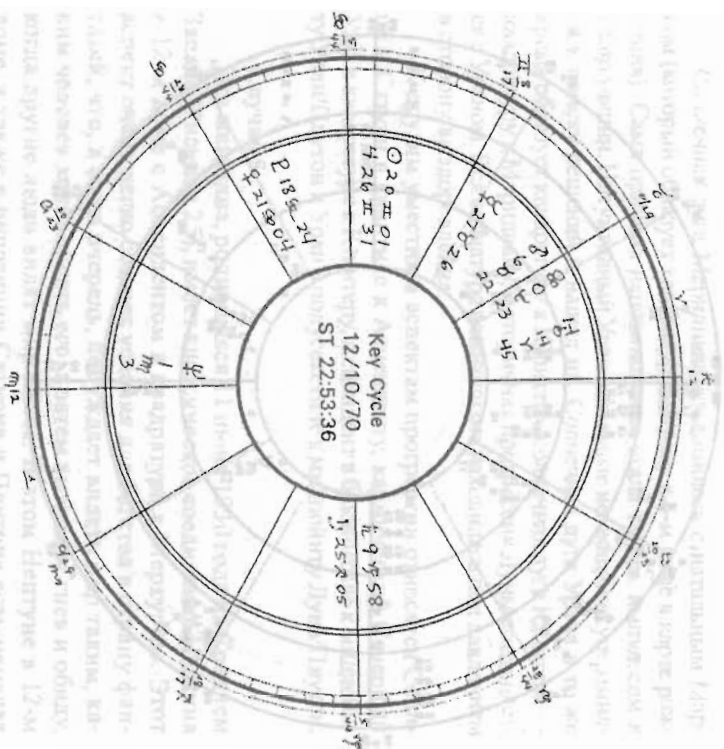


Рисунок 26.

**КЛЮЧЕВАЯ КАРТА НА МОМЕНТ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ**

**Прогрессии к натальной карте:** Уран и Плутон образуют квадрат. Асцендент в квадратуре к Плутону. Венера в полуквадратуре к Урану. Уран (верт.) в секстиле к Асценденту. Марс в секстиле к Урану. Уран (верт.) в оппозиции к Сатурну. Меркурий (верт.) в квадратуре к Марсу. Сатурн в квинтиле к Сев. Узлу. Луна (верт.) в соединении с МС. Сатурн в квинтиссе к Плутону. Венера (верт.) в квинтиле к Юпитеру. Юпитер в полуквадратуре к Солнцу. Замечание: 31.8.70 — Солнце (8 Девы) в соединении с Асцендентом.

136

Асценденту. Обратите также внимание на 5-ю гармонику Южного Узла в соединении с гармоническим Меридианом и гармоникой Северного Узла в соединении с натальным Асцендентом.

В карте ключевого цикла на дату выздоровления этой женщины, 10 декабря 1970 г. (Рисунок 26), оппозиция Луна — Юпитер по-прежнему несет ответственность на ось Асцендент — Десцендент, а Нептун оказывается вблизи Надир. В этой точке капитуляции эмоции могут быть отброшены, чтобы дать путь глубокому пониманию. Неповиновение теперь усугубляет путь внезапному прозрению и озарению — позитивная сторона интуитивного Урана в 8-м доме. Выздоровление было провозглашено солнечным затмением 31 августа 1970 года в 8 Девы в соединении с натальным Асцендентом.

Прогрессии дают карты в руки именно этому натальному Урану. Солнечная дуга Марса образует секстиль к Урану, а солнечная дуга Венеры образует 135-градусный аспект к нему. В то же самое время вертикальная дуга Урана образует секстиль к Асценденту и оппозицию к управителю Сатурну.

Два аспекта, дающие выход трансмутирующей энергии натального Плутона — это квадратура от солнечной дуги Асцендента и квинтиссе от солнечной дуги Сатурна. Квинтиль между солнечной дугой Сатурна и Северным Узлом также стимулирует рост. Аспекты вторичной прогрессии включают в себя соединение Луны с Меридианом, квинтиль Венеры к Юпитеру и квадратуру Меркурия к Марсу.

**Случай 6**

Карта этого мужчины (Рисунок 27), родившегося 6 июля 1929 года, довольно сложна. В ней присутствуют все факторы личности алкоголика. Стеллиум Солнца, Луны и Плутона находится в 8-м доме и образует квадратуру к непокорному Урану в 4-м доме. Вместе с квадратурой Марса к Юпитеру, этот аспект подталкивал его к поискам полной независимости и всей власти, какую он только мог обрести. Он был буйным, импульсивным, опрометчивым, своенравным, упрямым, нетерпеливым, бескоштным, нервным. При наличии ясного чувства цели все эти качества могли стать мощными

137

факторами успеха в бизнесе. Так оно и произошло — он заработал много денег, но стремился потратить их так же опрометчиво и быстро, как получил.

Имея Марс и Нептун в квадратуре к Юпитеру и Венере, он свято верил в свои идеалы, но они не были основаны на действительности. Часто он был нерешительным и беззащитным, что вело его к крайностям. Его эмоции металась из одной крайности в другую, от страсти к холодности.

В карте 25-й гармоника (2-й круг) Юпитер, Луна и Уран образуют классический алкогольный тау-квадрат. Гармоника Урана образует оппозицию к натальной Солнцу, Луне и Плутону, гармоника Юпитера находится в квадратуре к ним, а гармоника Луны соединяется со стеллиумом. Гармоника Нептуна образует квадратуру к натальным Угам в 6-м и 12-м домах и оппозицию к гармонике Меридиана.

В карте ключевого цикла (Рисунок 28) на дату выдворения, 10 ноября 1963 г., и Юпитер, и Нептун попадают на углы. Лунное затмение 6 июля 1963 года произошло в 14 Козерога, в точной оппозиции к натальным Солнцу и Луне.

Именно Уран дает наиболее сильные результаты в солнечной дуге. От своей натальной квадратуры к Солнцу и Луне в солнечной дуге Уран прошел путь до точного секстиля к этим натальным планетам во время выдворения. Беспорочное это натальной квадратуры теперь, под влиянием секстиля, трансформировалось, и человек оказался способным придать своей жизни новое направление. В то же время вторичная прогрессия Вертекса, инициирующая ключевые кармические события нашей жизни, пришла к тринцу с натальным Ураном. Солнечная дуга Сатурна посредством триня оказывает помощь нервному мидпойнту Луна/Уран. Этот человек оказался способным собраться воедино и направить всю свою нервную энергию на конструктивную деятельность. Луна, посредством солнечной дуги, в это время образывала квинтиль к натальному Урану.

Как и в других изучаемых нами картах, Узлы предоставляют выбор. Солнечная дуга среднего Северного Узла в квадратуре к

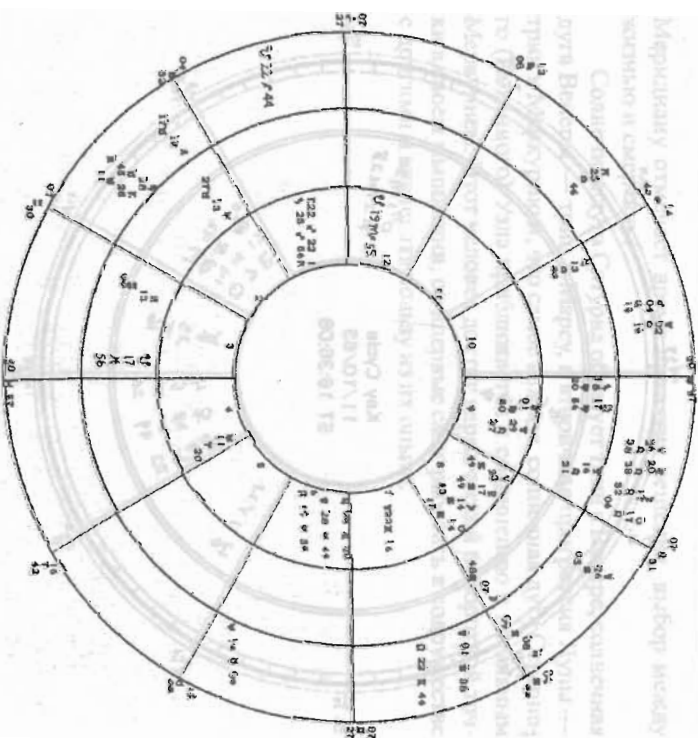


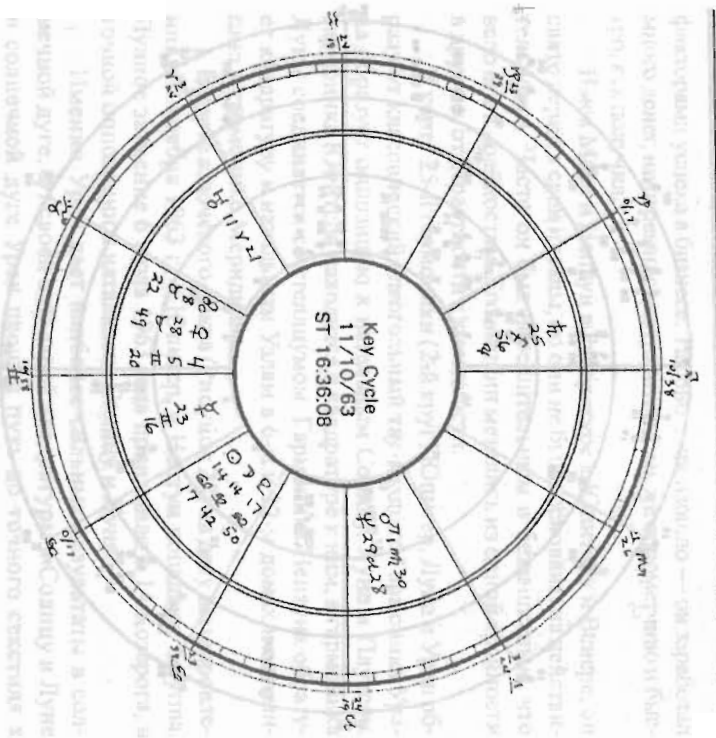
Рисунок 27.

### НАТЛЬНАЯ И ГАРМОНИЧЕСКАЯ КАРТЫ МУЖЧИНЫ, РОДИВШЕГОСЯ 6.7.29

Внутренний круг: 6 июля 1929 г., 16:30 EST, Восточное побережье, дома Каха.

(Источник: свидетельство о рождении).

Второй круг: 25-я гармоника.  
Внешний круг: дирекция на 10 ноября 1963 года.



Фигура 31.

**КАРТА КЛЮЧЕВОГО ЦИКЛА НА МОМЕНТ ВЗДОРОВЛЕНИЯ ПРОГРЕССИИ К НАПЯТЫЙ КАРТЕ:**  
Прогрессия в трине к Урану — разрешение Б то не совсем это  
Сатурн в трине к Луне/Урану — индивидуальная ключевая карта  
Уран в секстиле к Солнцу  
Венера в трине к Марсу  
Уран в секстиле к Марсу  
Акцент на Венере к Солнцу/Нептуну  
Сатурн в трине к Венере  
Меркурий в квинконсе к Сатурну  
Луна (вт.) в трине к Урану  
Луна (вт.) в трине к Меркурию  
Узел в квадратуре к МС  
Узел (ист.) в соединении с Меркурием  
Зальмие: Луна (14 Козерога) в оппозиции к Солнцу/Луна в оппозиции к Меркурию

Меридиану отмечает время принятия решения, выбор между жизнью и смертью.

Солнечная дуга Сатурна образует трин к Венере, солнечная дуга Венеры — трин к Марсу, а вторичная прогрессия Луны — трин к Меркурию и, что самое важное, солнечная дуга Северного (Истинного) Узла приближается к соединению с натальным Меркурием. Этот человек достиг кармической поворотной точки в своем мышлении, он впервые смог работать в содружестве с другими и извлекать пользу из их опыта.

... что же он может сделать для достижения прогресса для себя и своих друзей? Как избавиться от этих проблем? Ищите в этой ситуации свои сильные стороны и возможности. ...



## ГЛАВА 15.

**КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ АЛКОГОЛИКОВ**

Понять алкоголика — это одно, а как говорить с ним на консультации, когда он приходит за астрологическим советом? И что мы можем сделать, чтобы помочь члену семьи или другу алкоголика?

Давайте еще раз вспомним особенности личности алкоголика:

- 1) Неспособность с достоинством переносимость расстройств.

- 2) Постоянное беспокойство.

- 3) Напыщенность — преувеличение собственной значимости, скрывающее заниженное чувство собственного достоинства.
- 4) Перфекционизм — установка неразумных целей, при этом последующим неудачам сопутствует чувство вины.

- 5) Принятие желаемого за действительное.

- 6) Изолированность — неспособность сформировать близкие отношения.

- 7) Сверхчувствительность.

- 8) Импульсивность.

- 9) Вызывающее антиобщественное поведение.

Далее, мы знаем, что умом алкоголик может согласиться с необходимостью лечения, при этом уклоняясь на подсознательном и эмоциональном уровнях. Лечение, на которое человек согласился при таких условиях, лишь ненадолго замедляет неизбежный процесс физического и эмоционального разложения.

Тогда стоит ли брать ся за лечение? Да, конечно. Имеет смысл любое лечение, дающее шанс, хотя бы ненадолго, восстановить

здоровье алкоголика и дать ему время побыть под воздействием идей, которые он сможет использовать позже.

Пользуйтесь любыми случаями, чтобы посоветовать алкоголику обратиться за помощью в одно из лечебных учреждений, существующих в вашей местности.

Посоветуйте ему ходить на собрания АА. Может быть, они не станут участвовать в их программах и следовать их советам, но сможет получить более глубокое представление о собственной болезни на опыте таких же алкоголиков, которые нашли выход из проблемы. Дело в том, что любая информация — лучше, чем вообще никакой. Он может проинформировать то, что услышит, но никогда не забудет это. Члены Общества Анонимных алкоголиков говорят, что АА разрушает их пьянство, поскольку участвуя в программе, они имели все меньше оснований, чтобы рационально объяснять необходимость употребления алкоголя.

В наши дни гораздо больше дезертиров из рядов АА, чем в начале его существования. Так происходит потому, что все больше алкоголиков приходят в общество до того, как полностью готовы посвятить себя выздоровлению. Они приходят, потому что этого хотят родственники, чтобы сохранить работу, чтобы от них отстали. Однако они приходят и, что еще более важно, они возвращаются и после нескольких лет «десертства» снова начинают воевать с бутылкой и в конце концов катapultируются на пубоком, разрушающем это умение, необходимым для постоянной трезвости. В этот момент желание выпить рассеивается, как по мановению волшебной палочки.

Так что же вы можете сделать для алкоголика, который обуждает с вами свою проблему? Как ненавязчиво побудить его обратиться за помощью? Используя метод ключевого цинга, описанный в этой книге, используя прогрессии ключевых планет и к ключевым планетам, вы можете астрологически определить время наиболее вероятного периода выздоровления. Конечно, никогда не было и никогда не будет никакой гарантии, что тот или иной человек будет вести себя определенным образом. Мы все обладаем свободой выбора. Но под постоянным давлением этих ключевых планет — Урана, Нептуна, Юпитера, Луны и, конечно, Плутона — в определенные периоды алкоголик будет с большей вероятностью открыт для

правильного решения, а вы, как астролог, можете определить эти периоды с помощью методов прогнозирования. Однако помните, что даже в эти кипучие периоды вы можете лишь *предложить* правильное решение. Непокорная, чувствительная личность алкоголика на любое давление, в том числе и с вашей стороны, отвечает точно так же, как на давление со стороны родственников — с гневом. Также не позволяйте раздрабить себя печальными историями. У алкоголика есть множество «достоинств поводов» для пьянства, и все они неизменно основываются на Нептуне. Он пьет, в конце концов, потому что хочет выпить, потому что ему нужно выпить. И в конце концов, он должен достичь своего момента истины и захотеть не пить.

А какой совет вы можете дать члену семьи или другу алкоголика?

Во-первых, помогите члену семьи. Самое важное, что член семьи может сделать, чтобы помочь алкоголику сделать шаг к выздоровлению — это самому выйти за рамки проблемы. За многие годы взаимодействия с алкоголиком многие члены семьи становятся скорее частью проблемы, чем частью ее решения. В большинстве случаев, алкоголик вырабатывает мощные средства управления семьей, его способность манипулировать людьми доводится до совершенства.

Вот что происходит чаще всего. Алкоголик пьянствует, семья кричит, или умоляет, или угрожает. Но в то же время семья защищает алкоголика от последствий его пьянства. Его не заборают в вытрезвитель, он чувствует себя в безопасности, и его иллюзия всемогущества лишь укрепляется.

Алкоголик управляет семьей двумя основными способами. Во-первых, он провоцирует гнев родственников, таким образом сводя к нулю эффективность их воздействия на него. А когда его ненависть к самому себе сочетается с враждебностью семьи, его чувства получают подтверждение, и появляется еще один повод, чтобы выпить.

Во-вторых, он вызывает у членов семьи беспокойство, и в результате этого беспокойства они заступаются за него, защищают от последствий его собственного поведения. Если, например,

его жена спешит в банк, чтобы вывести его из неприятности, или помогает ему врать начальнику, чтобы сохранить работу, алкоголик обладает полным контролем над ситуацией. Он пытается ожидать от семьи защиты в любой ситуации. Но этот процесс также подтверждает его чувство несостоятельности и одновременно увеличивает враждебность со стороны семьи. Ситуация в целом только ухудшается. Алкоголик может так никогда и не научиться нести ответственность за свои действия, если семья будет устранять его проблемы, прежде чем он или решит их, или испытает их последствия. И пока этот процесс продолжается, он может отрицать существование проблемы своего пьянства. Он может использовать алкоголь, чтобы унять свою внутреннюю боль, а семью — чтобы избежать последствий.

Если член семьи уже привлек ко многим годам дугани, он может и вправду поверить, что является причиной пьянства алкоголика. В действительности член семьи в такой же степени может быть причиной алкоголизма, как и причиной диабета. Алкоголизм — это болезнь. У членов семьи могут быть и собственные эмоциональные проблемы. В некоторых случаях у них может быть потребность страдать, чтобы чувствовать себя ко-мандовать алкоголиком, наказывать его. В этих случаях членам семьи нужно сначала обратиться за помощью для решения собственных проблем, лишь потом они смогут эффективно помочь алкоголику. В любом случае, семья должна узнать все, что может, об этой болезни, а затем научиться прекращать деструктивное взаимодействие с алкоголиком.

Член семьи алкоголика должен научиться *сострадать*, качеству, дающему возможность страдать вместе с алкоголиком, а не в результате того, что *делает* алкоголик. Единственный способ сохранить любовь в семье — это научиться членам семьи не страдать, когда алкоголик пьет, и отказываться расхибывать все те проблемы, которые алкоголик создает. До тех пор, пока алкоголик сохраняет контроль над ситуацией в семье и находится под ее защитой, страх, ненависть и обида будут определять отношения между ее членами.

Описанные выше отношение и поведение потребуют понимания и огромного мужества со стороны членов семьи, но это единственный способ помочь в такой ситуации, побудить алкоголика искать спасение самостоятельно. Помните, что лишь когда боль, возникающая в результате алкоголизма, становится достаточно острой, алкоголик начинает искать способ облегчить ее. Для семьи это означает предлагать любовь и понимание, пока он презрив, но отказываясь в защите как от самой бутылки, так и от последствий, к которым приведет пьянство.

Возможно, членам семьи придти к в качестве руководства спикер того, что делать нельзя: 1) Не спорьте, не занимайтесь нравочением, не упрекайте и не угрожайте, не прикрывайте последствия пьянства; 2) не теряйте самообладание и, следовательно, способность помочь; 3) не принимайте обещания, а если заключили соглашение, не отступайте от него; 4) не позволяйте алкоголику пользоваться вашей слабостью и не принимайте его ложь за истину. Поступая таким образом, вы не только побудите его к продолжению пьянства, но и станете его соучастником его усугубления от ответственности.

Кто-то из тех, кто живет с алкоголиком и/или любит его, должен принять алкоголизм как прогрессирующую болезнь, которая с каждой выпивкой становится только хуже. Этот человек должен понять, что он эмоционально вовлечен в проблему и что он должен изменить собственное отношение и подход к ней. Один из лучших способов для члена семьи сделать это — посетить или «открытые» собрания АА, или собрания организации «Ал-Анон», предлагающей программы для мужей, жен, родителей, детей, друзей и любимых людей алкоголиков, основанные на этапах программы АА и использующие тот же принцип обмена опытом. Члены семьи могут также обратиться за советом к специально обученным консультантам, врачам или священникам. Консультирующие астрологи могут помочь члену семьи алкоголика понять собственную вовлеченность в болезнь и оказать помощь, которая нужна для изменения собственного отношения и подхода к проблеме. Тот же самый совет, который относится к члену семьи, может быть использован астрологом и при консультировании самого алкоголика.

а астрологическая интерпретация. Скорее всего, вы сможете увидеть, как эти планеты взаимодействуют и как они влияют на вашу жизнь. Если вы чувствуете, что вам нужна помощь, вы можете обратиться к астрологу. Астролог может помочь вам увидеть, как эти планеты взаимодействуют и как они влияют на вашу жизнь. Если вы чувствуете, что вам нужна помощь, вы можете обратиться к астрологу. Астролог может помочь вам увидеть, как эти планеты взаимодействуют и как они влияют на вашу жизнь.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Во-первых, давайте еще раз рассмотрим сигнатуру алкоголизма, которая раскрывается статистическими сравнениями, детализованными в Главе 9. Мы обнаружили четыре основных сигнификатора, плюс несколько менее значимых указателей.

Основные сигнификаторы:

1) Используя соединение, квадратуру, оппозицию, полукадратуру, полторакадратуру, квинконс, квинтиль, биквинтиль и дециль, обнаруживаем, что Нептун входит в контакт с Солнцем, Луной или Меркурием в 88 процентах карт алкоголиков. Из этих трех планет, контакт Солнца с Нептуном наиболее важен.

2) Используя те же самые аспекты, мы обнаружили, что Уран входит в контакт с Луной, Юпитером или Марсом в картах всех алкоголиков. Наиболее значимая комбинация планет здесь — это контакт Урана с Луной.

3) При использовании 2,5-й гармоник натальный или гармонический Уран образует соединение, квадратуру или оппозицию к натальному или гармоническому Асценденту или Меридиану в картах алкоголиков в 86 процентах случаев.

4) 5-я, 25-я или 125-я гармоника Урана, Юпитера, Луны и Нептуна образуют эффект наложения на натальные Уран, Луну, Юпитер и Нептун.

5) Мы нашли значимыми по критерию хи квадрат: а) Луну в Деве; б) Меридиан и Марс в Скорпионе; в) Солнце в 8-м доме и г) аспект между Луной и Ураном.

А кроме статистических сравнений, что мы узнали из этого исследования об алкоголизме и его проявлениях от него? Во, пер-

вух, я полагаю, что гармоническая астрология открыла путь к использованию генетической интерпретации натальных карт. В одной из предыдущих глав мы ссылались на квантовую теорию физики, которая подтверждает взаимосвязанность всех частей между собой и по отношению к общему целому. В астрологии это означает, что каждая планета связана со всеми другими планетами, независимо от того, есть между ними аспект или нет.

Гармоники — это действенный путь выражения квантовой теории целостности в астрологии. Точно так же, как теории физики свели нашу концепцию твердых тел к волноподобным паттернам вероятностей, выраженным через абстрактные математические величины, гармоники предоставляют собственный набор математических правил, придающий смысл взаимоотношениям планет, которым до этого уделяли мало внимания.

Я полагаю, что 5-я гармоника является генетической гармоникой. Число 5 — это точка, в которой идея единства расширяется на части, чтобы иметь возможность проявить себя в организме. Поэтому можно сказать, что планеты, образующие близкие аспекты в 5-й, 25-й и 125-й гармониках, имеют генетические взаимоотношения. В развитии идеи от потенциала (число 1) через девять стадий развития до завершения (числа 9), 5-я стадия точно отмечает точку равновесия, точку дифференциации.

Эти гармоники, 5-я, 25-я и 125-я, представляют гностические способности человека, с помощью которых он воспринимает и интерпретирует информацию о своем окружении — пять чувств. Кроме того, что еще важнее для астрологической практики, эти гармоники могут выделить планеты, имеющие особое генетическое значение. В карте астрологика ключевыми планетами являются Уран и Нептун, а также аспекты, образующие ими к Луне, Солнцу и Юпитеру. В картах выздоровления алкоголиков мы обнаруживаем активность этих же планет. Обычно они находятся на углах. Другими словами, та же конфигурация, которая участвует в проблеме алкоголизма, видимо, является и частью модели выздоровления.

Потенциал использования 5-й, 25-й и 125-й гармоник, а также 2,5-й гармоник, в определении болезни и эмоциональных проблем почти неограничен. Каждый день новые исследования в области генетики и физики указывают в этом же направлении. Я надеюсь, что данная книга поможет стимулировать дальнейшие исследования астрологов.

ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА СТРАНИЦУ «УРАНИЙ»  
В ИНТЕРНЕТЕ — WWW.URANIA.RU



Здесь вы найдете журналы и книги,  
компьютерные программы, информации об отечественных и зарубежных  
конференциях и семинарах и многое другое.



Специальный раздел сайта посвящен Фонду «Урания» им. Даниила  
Андреева и творческому наследию поэта.



**ЖДЕМ ВАС С МИРЕ УРАНИИ!**

981

ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИЙ»  
ВЫХОДИТ В СВЕТ



Майкл Мункаси. Ключевые слова ломов гороскопа

Ключевые слова — необходимое средство для перевода  
астрологических символов на каждодневный язык.

Например, Третий дом гороскопа переводится  
ключевыми словами «гостин», «начальное образование»,  
«романтист».

Эта книга — единственный в своем роде справочник и  
учебник, посвященный ломам, их психологическому  
значению и их ключевым словам. Он содержит почти  
1400 слов, которые автор почти 23 года собрал из более  
600 источников.

Ключевые слова классифицированы по 17 категориям  
(например, профессии, психологические качества,  
болезни, семья) и снабжены перекрестными указателями  
по алфавиту, ломам и категориям.

Кроме того рассматриваются квадраты и полушария,  
выбор системы домов и их расчет.

#### НАШ АДРЕС:

«Урания»  
101000 Москва, Малый Златоустинский пер., 8, офис 2  
Тел./факс: (095) 924-71-24  
Электронная почта: [Urania.Russia@e23.telcom.ru](mailto:Urania.Russia@e23.telcom.ru)  
Страница в Интернете: [www.uranian.ru](http://www.uranian.ru)



КНИГИ СЕРИИ  
«АНТОЛОГИЯ УРАНИИ»

Карен Хамакер-Зондлаг Двенадцатый дом.  
Скрытые силы героскопа

Впервые на русском языке вышла книга популярнейшего астролога из Голландии, которая посвящена анализу особенностей самого загадочного дома гороскопа.

Как использовать астрологию для успеха в бизнесе и удачного выбора профессии

(сборник статей под редакцией Нозлы Тилия в 2-х томах)

Сборник статей ведущих западных астрологов, посвященный различным аспектам астрологии бизнеса, анализу «денежных» домов натальной карты, проблемам выбора профессии.

Донна Каннингэм

Руководство по астрологическому консультированию

Единственная книга на русском языке, которая знакомит читателя не только с астрологическими техниками, но и дает массу полезных рекомендаций по практике общения с клиентом.

А.Т.Мани. Астрология: жизнь во времени

Книга одного из ведущих западных астрологов знакомит читателей с оригинальным подходом автора к интерпретации карты рождения как процесса, протекающего во времени. Особое внимание уделяется рассмотрению перинатальных домов карты.

КНИГИ СЕРИИ  
«ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ»

Павел Алексаидрииский. Начала астрологии  
Новое прочтение древних астрологических техник.

Гвидо Ванатте. Классическая астрология

Книга виднейшего астролога средневековья, детально описывающая методы классической западной астрологии.

Феликс Величко, Макс Ларин, Лилия Селена, Прозерпина.

Статьи. Эфемериды 1800-2050

В.В.Г. Секреты компьютерной астрологии. Астрологическая программа ALMAGEST для всех, от «чайников» до «гуру»

Это пособие — для всех астрологов, которые используют астрологические компьютерные программы, в первую очередь — программы серии ALMAGEST. Автор не только делится многолетним опытом работы, но и дает подробное описание уникальных астрологических исследовательских техник.

НАШ АДРЕС:

«Ураника»

101000 Москва, Малый Златоустинский пер., 8, офис 2

тел./факс: (095) 924-71-24

Электронная почта: [Urania.Russia@e23.netcom.ru](mailto:Urania.Russia@e23.netcom.ru)

Страница в Интернете: [www.uranika.ru](http://www.uranika.ru)





№1-99 (38)

ЛЕГЕНДА И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ: МИФЫ И НАУЧНЫЕ ТЕОРИИ

В номере:

Роман Багдасаров. НА КРАЮ ЗЕМЛИ  
Дмитрий Жуков. ПЛАВАНИЕ СВ. БРАДНАНА  
Питер Беррисфорд. Эликсир. КЕЛЬТСКАЯ АСТРОЛОГИЯ: СПАСТИ И СЛАМКИ  
Денис Сора. АТЛАНТИДА И ВЛАДЫЧЕСТВО ИСПОДИНОВ  
Лариса Винарова. ПЕСНЬ О ВОДЕ  
Рене Нурберген. ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ: ДО И ПОСЛЕ  
Дмитрий Сапрыкин. «Д ЛЮБУС», ФРАНСИСА БЭЖОНА  
Денис Андреев. ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ И ПОЭЗИЯ  
Тимо Масия. ТЕМА АСТРОЛОГИИ

№2-99 (39)

КОНЕЦ ВРЕМЕНИ: ЦИКЛИЧНОСТЬ И ЭСКАТОЛОГИЯ

В номере:

Джон Брайшоу. ИМЯ МНЕ — ЯДОВИТЫЙ СТЫД  
Юлия Власова, Ольга Васильева. «ЧЕРНАЯ ВЕСНА...»  
Азар Алиев. СУДНЫЙ ДЕНЬ В ШИИЗМЕ  
Роман Багдасаров. РЕАЛЬНОСТЬ КОНЦА  
Леонид Василенко. О ДНЯХ ПОСЛЕДНИХ  
Галина Бршова. КОНЕЦ СВЕТА В 2012 ГОДУ?  
Дмитрий Жуков. КОГДА ИССЯКНЕТ КРУГ ВЕТРА...  
Накита Сорокум. ОГОНЬ И ВОДА, ВРАЖДА И ЛЮБОВЬ  
В.В.Т. КОНЦЫ ВРЕМЕНИ — ВЗГЛЯД С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АСТРОЛОГИИ  
Владимир Махнач. АНТИСИСТЕМА  
ДЕЛО ДАНИИЛА АНДРЕЕВА

ЭТИ, А ТАКЖЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И ВЗЛУПЕНИЕ ВЫПУСККИ ЖУРНАЛА  
МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В ВИДЕТЕЛЬСТВЕ «УРАНИЙ»  
ИЛИ ЭЛЕКТРОННОЙ СТРАНИЦЕ WWW.URANIUM.RU

## ПРОГРАММЫ СЕРИИ ALMAGEST ДЛЯ СРЕДЫ DOS

### ALMAGEST 5I

- 1) расчет в диапазоне: 1000 год до н.э. - 3000 год н.э.;
- 2) 8 систем домов, 23 вида аспектов, антиссы, контрантиссы, паралили Планетарные часы и Лунные дни; 3) инклиновые карты: солари, лунари, фазовые лунари, нитрессы Солнца и Луны в Зодиакальные знаки и дома радиуса и др.; 4) реализовано в режиме сканирования по времени три вида регрессий, профлексии с изменением шагом, дирекции МС, экваториальные, символические, регрессии, транзиты и др.; 5) средние точки (миллтонты), карты гармоник, неподвижные звезды и арабские точки, 30-градусник; 6) блок синастрических исследований; 7) база данных городов СНГ и мира, собственные базы данных; 8) поддержка матричных принтеров Epson и сходных по управлению, а также лазерных и струйных принтеров HP и сходных по управлению; 9) руководство пользователя в типографском исполнении.

### ALMAGEST 5S

помимо указанных для 5I функций, включает:

- 1) блок ректификации времени рождения на основе первичных дирекций, Трутны Гермеса, критериев Бонати и Гериха; 2) дирекции солнечных и планетарных дуг; 3) построение карт вращения планет, а также карт на время фиксированных аспектов, которые задаются пользователем; 4) анализ влияния транзитных стеллиумов в домах радиуса в течение пяти лет.

### ALMAGEST 5R

помимо указанных для 5I и 5S функций, включает:

- 1) блок Динамической астрологии, учитывающий одновременно действие транзитов, регрессий и дирекций при ректификации карты и составления прогнозов на будущее, естественно упреждающий эти процессы; 3) индексы Барбо и Ганю.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ  
ПРОЦЕССОВ В СИСТЕМАХ МАССОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Энн Е. Паркер

### АСТРОЛОГИЯ И АЛКОГОЛИЗМ ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КЛЮЧ К РОСКОПУ

Ответственный за выпуск А.Д. Мотилевкин  
Редакторы А.А. Кутейникова и И.Р. Антоян  
Макет И.Р. Антоян

Лицензия № 060563 от 08.09.97

Подписано к печати 01.08.00

Формат 84x108 1/32. Булгала офсетная № 1.

Усл. печ. л. 5. тираж 3000 экз. Заказ 4050-00.

ООО «Мир Урания»

101000 Москва, Малый Златоустинский пер., 8, офис 2

тел./факс: (095) 924-71-24

Электронная почта: [Urania.Russia@v23.relcom.ru](mailto:Urania.Russia@v23.relcom.ru)

Страница в Интернете: [www.uraniala.ru](http://www.uraniala.ru)

Отпечатано с оригинал-макета в ЦТ МО.  
121019, г. Москва, Старовиганьковский пер., д. 17.



# АСТРОЛОГИЯ И АЛКОГОЛИЗМ

## генетический ключ к гороскопу

Какой совет можно дать алкоголику  
или члену семьи алкоголика?

Может ли алкоголик выздороветь, и если может, то  
когда это скорее всего произойдет?

Можно ли обнаружить источник алкоголизма  
в карте рождения и предотвратить его?

Ответы на эти

вопросы представлены в данной книге,

предназначенной не только для астрологов,

но и для всех, интересующихся проблемами

алкоголизма. Представлен анализ личности

алкоголика и четыре основных фактора,

которые можно использовать

для определения потенциальной склонности

к алкоголизму. Приводятся также методы

определения периодов

наиболее вероятного

выздоровления.